

LIVELLO A1

OBIETTIVI

Comprensione orale:

Comprendere semplici istruzioni; capire semplici indicazioni come recarsi in un determinato luogo a partire da un altro a piedi o con l'ausilio di mezzi di trasporto; cogliere le informazioni principali in messaggi elementari e in brevi annunci.

Comprensione scritta:

Comprendere testi brevi, molto semplici con un lessico di uso molto frequente (semplici messaggi apposti su cartoline, insegne, indicazioni, istruzioni, avvisi di pericolo in luoghi pubblici, prospetti e tabelle, opuscoli informativi e pubblicitari).

Produzione orale:

Fare domande semplici e fornire risposte in relazione a bisogni immediati o ad argomenti familiari.

Comunicare in attività semplici e di routine che riguardano la famiglia, lo studio, il tempo libero. Presentarsi e usare semplici espressioni di saluto e di commiato.

Esprimere consenso o disaccordo con altri in modo elementare.

Produzione scritta:

Scrivere semplici frasi, scrivere una cartolina, un biglietto, avvisi da mettere in bacheca, compilare moduli.

Funzioni comunicative	Lessico	Morfosintassi	Fonologia e ortografia	Cultura
salutare ed accomiarsi	alfabeto	articoli determinativi e indeterminativi	vocali italiane	prossemica: significato di gesti e distanze (convenevoli come stringersi la mano, baciarsi)
informarsi sullo stato di salute (chiedere come sta una persona)	saluti e convenevoli nomi di nazioni, città e professioni	genere e numero dei sostantivi regolari aggettivi qualificativi	suoni /k/, /ʔ / suoni /g/, /dʔ/ suoni /r/, /l/	orari dei servizi pubblici
presentarsi (nome, nazionalità, domicilio, professione, età, gusti personali)	numeri cardinali la casa: stanze e arredamento	coniugazione attiva degli ausiliari <i>essere</i> e <i>avere</i> e dei verbi regolari all'indicativo presente (verbi riflessivi e alcuni verbi irregolari) e al passato prossimo (non è richiesta la concordanza del Part. Passato con il soggetto)	alcune consonanti doppie (/kk/, /gg/, /rr/, /ll/, /pp/, /bb/)	tempo libero degli italiani organizzazione familiare
chiedere informazioni su una persona	le ore		accento di parola	
presentare una persona ad un'altra				

Funzioni comunicative	Lessico	Morfosintassi	Fonologia e ortografia	Cultura
<p>chiedere per ottenere: esprimere una richiesta (vorrei...)</p> <p>chiedere la durata (quanto tempo ... ?)</p> <p>chiedere l'ora</p> <p>formule d'apertura/chiusura di una lettera/una cartolina</p> <p>scrivere un'e-mail</p> <p>parlare di azioni quotidiane</p> <p>fare una proposta (un invito a fare qualcosa)</p> <p>accettare/ rifiutare un invito</p> <p>interagire in un ristorante o in un bar (ordinare, chiedere informazioni, chiedere se qualcosa piace, chiedere il conto ecc.)</p> <p>chiedere e fornire informazioni stradali (come arrivare in un luogo)</p> <p>elementi per localizzare nello spazio</p> <p>parlare del tempo meteorologico (previsioni del tempo)</p> <p>raccontare fatti appartenenti al passato recente</p>	<p>verbi che indicano azioni quotidiane</p> <p>parti della giornata</p> <p>giorni della settimana</p> <p>mesi, stagioni</p> <p>avverbi di frequenza</p> <p>tipi di locali (ristorante, trattoria ecc.)</p> <p>tipi di cibo e di alimenti</p> <p>aggettivi per parlare di cibi e bevande</p> <p>luoghi della città</p> <p>tempo atmosferico: <i>è/fa bello/brutto, c'è il sole, piove/nevica/è nuvoloso ecc.</i></p> <p>verbi di movimento (attraversare, girare ecc.)</p>	<p>infinito presente</p> <p>imperativo (forma attiva e negativa della 2a pers. singolare e plurale)</p> <p>verbi modali: <i>potere, dovere e volere</i></p> <p>pronomi: pronomi personali soggetto</p> <p><i>ci</i> (+ essere)</p> <p>principali avverbi: di tempo (<i>prima, poi, già, ora/adesso, sempre mai, oggi, domani, ieri</i>) di luogo (<i>qui/qua, lì(là, sopra, sotto, giù, dentro, fuori, vicino, lontano, davanti, dietro, a destra, a sinistra)</i>) altri avverbi più frequenti (<i>molto, poco, tanto, più, meno, meglio, bene, male</i>)</p> <p>le preposizioni semplici</p> <p>la frase semplice: proposizioni dichiarative e interrogative (<i>introdotte da chi, come, dove, quando perché, che cosa</i>) la frase complessa: proposizioni coordinate introdotte da <i>ma</i> e <i>e</i> proposizioni subordinate introdotte da <i>quando, perché, se, che</i></p>	<p>intonazione interrogativa, dichiarativa ed esclamativa</p>	<p>pasti</p> <p>cucina italiana: alcuni piatti tipici</p> <p>cibi e festività: Natale, Capodanno, Pasqua</p> <p>trasporti pubblici</p> <p>geografia italiana (Italia fisica e amministrativa: regioni e province)</p> <p>piazze e strade in Italia</p>

Testi e materiale consigliato anche per l'autoapprendimento:

- ? Contatto 1 (Unità 1-5), Bozzone-Costa, Ghezzi, Piantoni, Loescher Editore
- ? Rete 1 (Unità 1-8), Balboni – Mezzadri, Guerra Edizioni
- ? Linea Diretta Nuovo 1A (Lez. 1-8), Conforti – Cusimano, Guerra Edizioni
- ? Espresso 1 (Lez. 1-10), Ziglio, Alma Edizioni
- ? Volare 1, Catizone – Humphris, Dilit/Alpha Beta Edizioni
- ? Volare 1 Esercizi, Dilit/Alpha Beta Edizioni
- ? Un giorno in Italia 1, Chiappini – De Filippi, Bonacci Edizioni
- ? Progetto Italiano 1 (Lez. 1-4), Marin – Magnelli, Edilingua
- ? Grammatica pratica della lingua italiana, Nocchi, Alma Edizioni
- ? Grammatica Essenziale della Lingua italiana, Mezzadri, Guerra Edizioni
- ? Grammatica interattiva della lingua italiana con esercizi, Mezzadri, Guerra Ed. **CD-Rom**
- ? Dizionario per immagini, Mezzadri, Guerra Edizioni **CD-Rom**

LIVELLO A2

OBIETTIVI

Comprensione orale:

Comprendere brevi discorsi su argomenti familiari in linguaggio standard; essere in grado di seguire istruzioni dettagliate (semplici informazioni tecniche, istruzioni operative ad uso quotidiano); comprendere ed estrarre le informazioni essenziali da un breve testo ascoltato alla radio o da registrazioni; essere in grado di seguire i punti principali di programmi TV se esposti in modo semplice e chiaro.

Comprensione scritta:

Comprendere ed identificare informazioni in documenti scritti di facile strutturazione (lettere, opuscoli, brevi articoli di giornale); comprendere semplici istruzioni scritte riguardanti apparecchiature tecniche in uso nella vita quotidiana; comprendere regolamenti se espressi in linguaggio semplice.

Produzione orale:

Interagire in situazioni strutturate e in brevi conversazioni, purché l'interlocutore, se necessario, collabori; gestire dialoghi di routine senza sforzo (fare domande, rispondere, scambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane); fornire in maniera scorrevole una descrizione semplice di soggetti vari.

Produzione scritta:

Essere in grado di annotare brevi e semplici appunti relativi a bisogni immediati; redigere testi articolati in maniera semplice su argomenti familiari; scrivere lettere personali molto semplici esprimendo ringraziamenti e scuse.

Funzioni comunicative	Lessico	Morfosintassi	Fonologia e ortografia	Cultura
raccontare viaggi e vacanze chiedere e fornire informazioni sui mezzi di trasporto interagire in un negozio	viaggi, mezzi di trasporto, luoghi di vacanza attività delle vacanze e del tempo libero indicatori temporali: <i>la settimana scorsa, un anno fa</i>	tutte le strutture presenti nel livello A 1 accordo nome e aggettivo aggettivi possessivi coniugazione attiva dei verbi e di alcuni verbi irregolari ai seguenti modi e tempi: indicativo passato prossimo (accordo con soggetto e con pronomi) imperfetto	suoni /l/ e /ʔ/ (<i>filo/figlio</i>) suoni /n/ e /ʔ/ (<i>nano/bagno</i>) suoni /t/ e /d/ suoni /sk/ e /ʔ/ (<i>schiacciare/sciare</i>) suoni /v/ e /b/	vacanze: le abitudini degli italiani festività e tradizioni regali tipici orari di apertura e chiusura di negozi e istituzioni varie abitudini di consumo

Funzioni comunicative	Lessico	Morfosintassi	Fonologia e ortografia	Cultura
descrivere la propria famiglia	tipi di negozio e di merce	futuro semplice	suoni /f/ e /v/	ricorrenze familiari
raccontare fatti avvenuti nel passato	tipi di contenitore	imperativo	suoni /j/ (<i>fiore</i>) e /w/ (<i>uomo</i>)	strutture familiari
descrivere situazioni, abitudini avvenute nel passato (per es. la propria infanzia)	quantità: <i>1 etto, 1 litro, 1 chilo ecc.</i>	pronomi personali diretti e indiretti	dittonghi <i>au, ia, ai, io, oi, uo, eu</i>	il sistema scolastico e universitario italiano
descrivere l'aspetto fisico e la personalità	capi di abbigliamento e accessori (tipi di tessuto e disegni)	pronomi riflessivi	accento di parola	tipologie di abitazioni
descrivere un appartamento	aggettivi per descrivere capi di abbigliamento	posizione dei pronomi con l'imperativo e con l'infinito	le parole accentate	oggetti tipici presenti nelle case italiane
chiedere e dare informazioni su un immobile (appartamento/stanza) da affittare o da acquistare	nomi di parentela	<i>si</i> impersonale	le consonanti doppie	il sistema sanitario italiano
parlare della propria salute	aggettivi per descrivere l'aspetto fisico e la personalità	partitivo <i>ne</i>		
informarsi sullo stato di salute/dare consigli sulla salute	titoli di studio, materie e voti	usi più comuni delle preposizioni semplici e articolate		
illustrare il percorso scolastico e/o formativo	ripasso e ampliamento: le stanze di una casa, mobili ed oggetti della casa	alcuni pronomi e aggettivi indefiniti (<i>niente/nulla, nessuno, qualcosa, qualcuno, qualche, alcuni</i>)		
esprimere l'intenzione di fare qualcosa, fare progetti	forme e materiali	comparativi regolari di uguaglianza, maggioranza e minoranza		
fare previsioni, supposizioni, promesse	numeri ordinali	la frase complessa: uso appropriato delle congiunzioni che introducono le principali proposizioni coordinate e subordinate (temporali, causali, ipotetiche e relative)		
chiedere e dare informazioni su misure, forme e materiali di oggetti di uso quotidiano	malattie e disturbi			
	parti del corpo			
	espressioni per esprimere sentimenti o stati d'animo (<i>essere contento / arrabbiato / triste ecc.</i>)			

Testi e materiale consigliato anche per l'autoapprendimento:

- ? Contatto 1 (Unità 6-10), Bozzone-Costa, Ghezzi, Piantoni, Loescher Editore
- ? Rete!1 (Unità 8-15), Balboni – Mezzadri, Guerra Edizioni
- ? Linea Diretta Nuovo 1B (Lez. 1-8), Conforti – Cusimano, Guerra Edizioni
- ? Espresso 2 (Lez. 1-10), Bali - Rizzo, Alma Edizioni
- ? Volare 1 e 2 Catizone – Humphris, Dilit/Alpha Beta Edizioni
- ? Volare 1 e 2 Esercizi, Dilit/Alpha Beta Edizioni
- ? Un giorno in Italia 1, Chiappini – De Filippi, Bonacci Edizioni
- ? Progetto Italiano 1 (Lez. 5-11), Marin – Magnelli, Edilingua
- ? Grammatica pratica della lingua italiana, Nocchi, Alma Edizioni
- ? Grammatica Essenziale della Lingua italiana, Mezzadri, Guerra Edizioni
- ? Grammatica interattiva della lingua italiana con esercizi, Mezzadri, Guerra Ed. **CD-Rom**
- ? Dizionario per immagini, Mezzadri, Guerra Edizioni **CD-Rom**
- ? DIB Dizionario di base della lingua italiana, T. De Mauro, Paravia Ed. con CD-Rom

LIVELLO B1

OBIETTIVI

Comprensione orale:

Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard; essere in grado di seguire una lezione su argomenti relativi al proprio settore di competenza purché l'esposizione sia chiara e ben strutturata; comprendere semplici informazioni tecniche per l'uso di apparecchi di impiego quotidiano; comprendere i punti salienti di notizie televisive, radiofoniche o di materiali audio registrati, purché formulati in lingua standard.

Comprensione scritta:

Leggere testi semplici e lineari relativi al proprio campo d'interesse; essere in grado di scorrere testi di una certa lunghezza alla ricerca di informazioni specifiche e di reperire informazioni per portare a termine compiti specifici; saper comprendere istruzioni per l'uso di apparecchi, purché scritte in modo chiaro e lineare.

Produzione orale:

Essere in grado di produrre con ragionevole fluency una narrazione e una descrizione chiara e semplice; riuscire a riferire la trama di un libro o di un film descrivendo le proprie impressioni; essere in grado di sviluppare un'argomentazione con sufficiente chiarezza o di fare un'esposizione breve, preparata in precedenza.

Produzione scritta:

Essere in grado di scrivere testi lineari e coesi come descrizioni, resoconti di esperienze o storie, esprimendo anche sentimenti ed impressioni; riuscire a scrivere saggi o relazioni brevi e semplici su argomenti di personale interesse; riassumere o riferire informazioni per iscritto con discreta sicurezza.

Abilità integrate per lo studio:

Essere in grado di prendere appunti o di annotare un elenco di punti chiave nel corso di una lezione a condizione che il discorso sia chiaro e ben strutturato; essere in grado di mettere insieme brevi informazioni tratte da svariate fonti e riassumerle; saper parafrasare in modo semplice brevi brani scritti.

Funzioni comunicative	Lessico	Morfosintassi	Fonologia e ortografia	Cultura
narrare una storia o un avvenimento del passato	età della vita (infanzia, giovinezza, vecchiaia)	imperfetto, Passato prossimo (revisione e approfondimento)	ripasso dei principali aspetti fonologici e ortografici dei livelli A1 e A2	linguaggio del corpo: la gestualità
descrivere situazioni/fatti passati	Indicatori temporali	trapassato prossimo		elementi di letteratura italiana
esprimere desideri, sogni, speranze	Il lavoro	passato remoto (uso passivo)	intonazioni per esprimere stati d'animo	politiche ambientali in Italia
avanzare richieste con gentilezza	lo studio	condizionale presente e passato	raddoppiamento sintattico	mondo del lavoro in Italia
dare un consiglio	espressioni usate per scrivere lettere formali (ad es. per studio e/o lavoro) e per scrivere un Curriculum Vitae	futuro semplice per fare supposizioni (tutte le forme irregolari)	primi cenni alle varietà diatopiche dell'italiano standard: italiano regionale (parlato al nord, al centro e al sud)	mass media: giornali, radio e TV
fare previsioni		futuro anteriore		realtà multiculturale delle città italiane
formulare ipotesi	ambiente urbano	congiuntivo presente e passato		lingua italiana (italiano regionale e dialetti)
delineare scenari futuri	la natura (flora e fauna)	grado comparativo e superlativo dell'aggettivo (forme irregolari)		
esprimere dubbi o fare supposizioni	ripasso e ampliamento delle descrizioni fisiche e del carattere	pronomi personali forme toniche e atone		
confrontare dati	espressioni per introdurre un'argomentazione (<i>a mio parere, ritengo giusto, mi pare opportuno, credo che ecc.</i>)	pronomi diretti e indiretti combinati		
fare riferimento ad oggetti/persone/quantità/luoghi		pronomi relativi (<i>che, cui, il quale/la quale ecc.</i>)		
formulare definizioni	connettivi e segnali discorsivi	usi di <i>ci</i> e <i>ne</i>		
		aggettivi e pronomi indefiniti		
		usi idiomatici di <i>volerci</i> e <i>metterci</i>		

Testi e materiale consigliato anche per l'autoapprendimento:

- ? Volare 2 e 3 Catizone – Humphris, Dilit/Alpha Beta Edizioni
- ? Volare 2 e 3 Esercizi, Dilit/Alpha Beta Edizioni
- ? Linea Diretta 2 (Lez. 1-7), Conforti – Cusimano, Guerra Edizioni
- ? Espresso 3 (Lez. 1-10), Bali - Ziglio, Alma Edizioni
- ? Rete! 2 (Unità 1-9), Balboni – Mezzadri, Guerra Edizioni
- ? Un giorno in Italia 1, Chiappini – De Filippi, Bonacci Edizioni
- ? Progetto Italiano 2 (Lez. 1-6), Marin – Magnelli, Edilingua
- ? Giocare con la scrittura, Guastalla, Alma Edizioni
- ? Giocare con la letteratura, Guastalla, Alma Edizioni
- ? Grammatica pratica della lingua italiana, Nocchi, Alma Edizioni
- ? Grammatica Essenziale della Lingua italiana, Mezzadri, Guerra Edizioni
- ? Grammatica interattiva della lingua italiana con esercizi, Mezzadri, Guerra Ed. **CD-Rom**
- ? DIB Dizionario di base della lingua italiana, T. De Mauro, Paravia Ed. con CD-Rom
- ? Vocabolario della lingua italiana, Ed. Zanichelli
- ? DISC Compact – Dizionario Sabatini e Coletti

LIVELLO B 2

OBIETTIVI

Comprensione orale:

Essere in grado di comprendere quanto viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato; saper comprendere un'animata conversazione tra parlanti nativi; riuscire a comprendere gli elementi essenziali di conferenze, discorsi, relazioni di carattere accademico e professionale, anche se concettualmente e linguisticamente complesse; saper comprendere quasi tutti i testi informativi radiofonici (anche programmi e notiziari TV) o altro materiale audio registrato in lingua standard, identificando stati d'animo e atteggiamento di chi parla.

Comprensione scritta:

Essere in grado di leggere in modo ampiamente autonomo, adattando lo stile e la velocità di lettura ai diversi testi e scopi; saper individuare rapidamente il contenuto e l'importanza di nuove informazioni, articoli, relazioni relativi ad argomenti professionali o di studio; saper comprendere articoli specialistici relativi al proprio settore o in parte estranei al settore d'interesse; essere in grado di comprendere istruzioni piuttosto lunghe e complesse del proprio settore di competenza.

Produzione orale:

Essere in grado di produrre descrizioni chiare e precise su svariati argomenti del proprio settore d'interesse; riuscire a produrre un'argomentazione in modo sistematico e chiaro spiegando e sostenendo il proprio punto di vista in modo abbastanza ampio ed articolato; essere in grado di fare un'esposizione dimostrando scioltezza e facilità di espressione.

Produzione scritta:

Riuscire a scrivere testi chiari ed articolati su diversi argomenti d'interesse; essere in grado di scrivere un saggio o una relazione per sviluppare un argomento in modo sistematico; saper sintetizzare informazioni e argomentazioni tratte da varie fonti; essere in grado di descrivere in modo chiaro e preciso avvenimenti, esperienze realizzando testi coesi e attenendosi alle convenzioni proprie dei singoli generi testuali; saper scrivere la recensione di un film, di un libro o di una rappresentazione teatrale.

Abilità integrate per lo studio:

Essere in grado di prendere appunti, quindi di selezionare gli elementi salienti, durante una lezione ben strutturata; saper riassumere un'ampia gamma di testi informativi, la trama e le sequenze di un film, commentando e analizzando punti di vista contrastanti e temi salienti.

Funzioni comunicative	Lessico	Morfosintassi	Fonologia e ortografia	Cultura
narrare vicende (storiche)	prefissi e suffissi	ripresa dei tempi passati (passato prossimo/imperfetto e trapassato prossimo)	approfondimento delle varietà diatopiche dell'italiano e introduzione alle altre varietà dell'italiano (diamesica, diastratica e diafasica)	elementi di storia italiana
esprimere giudizi, opinioni, volontà, fatti non certi al presente e al passato	parole composte	passato remoto e trapassato remoto		economia e made in Italy
esprimere condizioni irreali	lessico relativo alle aree tematiche proposte	coniuntivo presente e passato		elementi di letteratura italiana
esprimere necessità al presente e al passato	introduzione al lessico specialistico delle discipline di studio	proposizioni subordinate che richiedono il congiuntivo (finali, concessive, condizionali, temporali, modali ecc.)		lingua italiana: storia, varietà, gerghi
esporre una tesi, un' argomentazione		espressioni di tipo impersonale con congiuntivo (bisogna che, è necessario che, è importante che, ecc.)		organizzazione dello Stato: ordinamento della Repubblica italiana, autonomie locali, partiti politici
reagire ad un'opinione/una tesi		coniuntivo imperfetto e trapassato		società italiana: nuovi scenari familiari, immigrazione/emigrazione, argomenti di attualità
partecipare ad un dibattito/una discussione		usi del condizionale passato		elementi di cinema / di teatro
esprimere eventi futuri nel passato		usi del futuro anteriore		
esprimere fatti/desideri non realizzati		periodo ipotetico della realtà, possibilità e irrealtà		
fare ipotesi reali ed irreali		superlativo relativo		
commentare grafici e tabelle		comparativi e superlativi irregolari (vedi anche B1)		
		alcuni aggettivi e pronomi indefiniti		

Testi e materiale consigliato anche per l'autoapprendimento:

- ? Volare 3 e 4 Catizone – Humphris, Dilit/Alpha Beta Edizioni
- ? Volare 3 e 4, Esercizi, Dilit/Alpha Beta Edizioni
- ? Linea Diretta 2 (Lez. 8-15), Conforti – Cusimano, Guerra Edizioni
- ? Un giorno in Italia 2, Chiappini – De Filippi, Bonacci Edizioni
- ? Viaggio nell'italiano, II edizione (Lez. 1-6), Bozzone-Costa, Loescher Edizioni
- ? Rete! 2 (Unità 10 - 15), Balboni – Mezzadri, Guerra Edizioni
- ? Rete! 3 (le prime lezioni), Balboni-Mezzadri, Guerra Edizioni
- ? Progetto Italiano 2 (Lez. 7-11), Marin – Magnelli, Edilingua
- ? Giocare con la scrittura, Guastalla, Alma Edizioni
- ? Giocare con la letteratura, Guastalla, Alma Edizioni
- ? Grammatica pratica della lingua italiana, Nocchi, Alma Edizioni
- ? Grammatica Essenziale della Lingua italiana, Mezzadri, Guerra Edizioni
- ? Grammatica interattiva della lingua italiana con esercizi, Mezzadri, Guerra Ed. **CD-Rom**
- ? DIB Dizionario di base della lingua italiana, T. De Mauro, Paravia Ed. con CD-Rom
- ? Vocabolario della lingua italiana, Ed. Zanichelli
- ? DISC Compact – Dizionario Sabatini e Coletti

LIVELLO C 1

OBIETTIVI

Comprensione orale:

Riuscire a seguire un ampio ed articolato discorso su argomenti astratti e complessi estranei al proprio settore; essere in grado di seguire con relativa facilità conferenze e dibattiti; essere in grado di riconoscere molte espressioni idiomatiche e colloquiali e di cogliere i cambiamenti di registro; saper comprendere informazioni specifiche contenute in annunci pubblici anche se l'emissione è di cattiva qualità; essere in grado di comprendere informazioni tecniche complesse; riuscire a capire un'ampia gamma di materiale registrato o trasmesso via radio o TV anche se in parte in lingua non standard.

Comprensione scritta:

Essere in grado di comprendere in dettaglio testi lunghi e complessi, relativi o meno al settore di specializzazione; riuscire a comprendere nei dettagli istruzioni piuttosto lunghe e complesse, non necessariamente relative al proprio settore di competenza.

Produzione orale:

Essere in grado di fare descrizioni ed esposizioni chiare, precise e ben strutturate su argomenti complessi; saper produrre narrazioni elaborate sviluppando determinati punti e concludendo in modo appropriato.

Produzione scritta:

Saper scrivere testi chiari e ben strutturati su argomenti complessi; essere in grado di scrivere descrizioni, testi di fantasia, esposizioni in modo chiaro e ben articolato con uno stile sicuro e personale adatti al lettore al quale si rivolgono e rispettando le tipologie convenzionali dei generi testuali.

Abilità integrate per lo studio:

Essere in grado di prendere appunti dettagliati, registrando le informazioni con precisione e aderenza all'originale; saper riassumere testi lunghi e difficili

Funzioni comunicative	Lessico	Morfosintassi	Fonologia e ortografia	Cultura
<p>enfaticizzare l'oggetto dell'azione</p> <p>descrivere le regole di un gioco, le istruzioni per l'uso</p> <p>riferire affermazioni al presente/passato</p> <p>riferire domande/richieste al presente passato</p> <p>riferire il discorso altrui</p> <p>esprimersi in modo sintetico mediante secondarie implicite</p> <p>reagire correttamente al registro linguistico utilizzato</p> <p>saper utilizzare registri linguistici conformi alle situazioni date</p> <p>esprimersi in modo articolato e complesso</p> <p>saper comunicare sequenze complesse di pensieri ed avvenimenti</p>	<p>prefissi e suffissi</p> <p>parole composte</p> <p>sinonimi e contrari</p> <p>lessico specialistico delle discipline di studio</p>	<p>forma passiva</p> <p>si passivante</p> <p>discorso diretto e indiretto</p> <p>concordanza dei tempi all'indicativo e al congiuntivo (rapporto di anteriorità, contemporaneità e posteriorità)</p> <p>i modi indefiniti (infinito, participio e gerundio)</p>	<p>ripresa ed approfondimento delle varietà linguistiche introdotte nel livello B2</p>	<p>approfondimento delle tematiche dei livelli B1 e B2</p> <p>elementi di storia dell'arte / di storia della musica</p>

Testi e materiale consigliato anche per l'autoapprendimento:

- ? Volare 4 Catizone – Humphris, Dilit-Alpha Beta Edizioni
- ? Volare 4 Esercizi, Dilit/Alpha Beta Edizioni
- ? Un giorno in Italia 2, Chiappini – De Filippi, Bonacci Edizioni
- ? Viaggio nell'italiano, II edizione (Lez. 7-12), Bozzone-Costa, Loescher Edizioni
- ? Rete! 3, Balboni – Mezzadri, Guerra Edizioni
- ? Giocare con la scrittura, Guastalla, Alma Edizioni
- ? Giocare con la letteratura, Guastalla, Alma Edizioni
- ? Grammatica pratica della lingua italiana, Nocchi, Alma Edizioni
- ? Grammatica Essenziale della Lingua italiana, Mezzadri, Guerra Edizioni
- ? Grammatica interattiva della lingua italiana con esercizi, Mezzadri, Guerra Ed. **CD-Rom**
- ? Grammatica italiana, Luca Serianni
- ? La nuova grammatica della lingua italiana, Zanichelli
- ? Vocabolario della lingua italiana, Ed. Zanichelli
- ? DISC Compact – Dizionario Sabatini e Coletti