

RELAZIONE FINALE
F.S. MUSICA - Chiara Manuela Flaborea
a.s. 2016/17

PREMESSA

L'attività di progettazione si è condensata principalmente ad inizio anno scolastico con la predisposizione dei preventivi di spesa per gli strumenti musicali e la calendarizzazione degli interventi degli insegnanti di strumento nelle classi quinte di tutti i plessi della Primaria; successivamente, nella seconda metà dell'anno, si è focalizzato sulla coordinazione e sull'organizzazione delle Proposte Musicali dei plessi (quelle di strumento, quelle degli enti esterni, quelle della Settimana della Musica e dei Concerti di Natale e dei Concerti di fine anno scolastico).

REALIZZAZIONE

- Nello specifico, nel mese di Settembre/Ottobre si è predisposta una proposta di acquisto di strumenti musicali (utilizzando il finanziamento della Fondazione S. Stefano) vagliando i Preventivi e le tipologie di strumento pervenute a seguito del bando predisposto dal DSGA.
- Una volta stesa la calendarizzazione degli interventi nei vari plessi, si è proceduto con una presentazione in forma di Lezione Concerto rivolta alle intere classi quinte e successivamente si è proceduto con le lezioni individuali (per un totale di 6h). Didatticamente, si sono organizzate attività individuali e di musica con “esibizione finale” alle classi di appartenenza.
- Si è collaborato con la segreteria per quanto riguarda documentazioni, avvisi, circolari, modelli di prestito dello strumento, etc.
- Si è partecipato alle riunioni con le altre Funzioni Strumentali, in particolare con la Funzione Strumentale POF per l'aggiornamento dei Piani Annuali.
- Si sono curati i rapporti con gli Enti esterni (in particolare con le Associazioni che avevano preso contatto con il nostro istituto, con il Comune di Annone in particolare in un momento delicato che ha visto coinvolto tutto il Comune di Annone Veneto e che ha visto la partecipazione dell'Intero istituto nella giornata del 23 Dicembre).
- Nel mese di Novembre, sfruttando la collaborazione di una locale Associazione musicale, si è organizzato un Corso di Aggiornamento completamente GRATUITO rivolto alle insegnanti della Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria; i corsi di aggiornamento avevano carattere per lo più pratico ed avevano la funzione di suggerire materiali e attrezzature da utilizzare nelle attività musicali.
Si è provveduto a diffondere una dispensa in formato cartaceo per ogni plesso e un cd masterizzato con i brani musicali utilizzati durante il mini-corso.
- Si è predisposta una scaletta di Settimana Musicale inserendo tutti gli interventi previsti.
- Si è tenuta aggiornata la pagina *Musica e Didattica* nel sito dell'istituto.
- Si è provveduto alla verifica e relazione delle attività svolte (valutazione dei difetti e difficoltà).
- Si è predisposta una scaletta di interventi e progettualità futura per l'a.s. 2017/18.

PUNTI DI FORZA E DI DEBOLEZZA

Per quanto riguarda l'attività di STRUMENTO INDIVIDUALE si è rilevato quanto sia stato **positivo** l'utilizzo contemporaneo di tutti i docenti di strumento: ciò ha permesso di far suonare gli allievi in semplicissimi pezzi strumentali d'insieme, dando loro la percezione del “fare gruppo”, “fare banda”, condividere un interesse, ascoltarsi ed ascoltare. Uno dei **punti di debolezza** riscontrati invece è stato **l'eccessiva brevità degli interventi**. La valutazione preventiva effettuata a Settembre aveva già messo in luce la brevità delle lezioni di strumento: il numero di 6 ore di lezione ha infatti permesso a tutti i corsisti di superare la fase iniziale di approccio allo strumento e di emettere correttamente suoni, ma non sono bastate per ottenere un buon risultato formativo.

In previsione di interventi futuri (in riferimento all'a.s. 2017/18) bisognerà stendere una Programmazione Didattica più efficace con il raggiungimento di Obiettivi Minimi anche per questi corsisti, predisponendo interventi più duraturi.

Per quanto riguarda il **corso di aggiornamento** non obbligatorio organizzato nel mese di Novembre con l'esperta Ivone Lucia Luvison, si sono rilevate diverse **critiche** da parte degli insegnanti che hanno frequentato l'incontro:

- Organizzazione ed esposizione poco chiare e confuse da parte dell'esperta;
- Difficoltà di gestione e realizzazione dei materiali sottoposti alle insegnanti (troppi contenuti e disorganizzazione concettuale);
- La dispensa consegnata è stata svolta per metà dall'esperta; il cd fornito non sempre corrispondeva alle tracce inserite;

L'attività di organizzazione eventi al di fuori della scuola (anche in riferimento all'intervento degli esperti esterni durante la Settimana della Musica) non è stata del tutto agevole: si è dovuto ovviare al **problema della totale mancanza di un teatro/auditorium** che potesse ospitare tutti gli allievi di un plesso e i rispettivi genitori. In tutti i comuni infatti le attività di rappresentazione devono essere svolte in Palestra (con ovvie difficoltà acustiche) o formulando almeno due turni per ovviare ai problemi di spazio e sicurezza.

Permangono le **difficoltà di Comunicazione** all'interno dell'Istituto: le medesime si sono evidenziate in particolare nella Programmazione della Settimana della Musica; le Comunicazioni sono arrivate non del tutto corrette o in forte ritardo.

A tal proposito si vuole sottolineare che la F.S. aveva calendarizzato gli interventi degli esperti esterni che nei primi mesi dell'anno avevano mandato disponibilità prendendo accordi direttamente con la F.S. medesima.

In merito agli interventi di quest'anno si era verificato subito il problema di non poter soddisfare in egual misura tutti i plessi per svariati motivi.

- alcune associazioni quest'anno avevano dato *forfait*;
- alcune associazioni avevano dato disponibilità solo per la giornata di sabato mattina;
- alcune associazioni, per motivi organizzativi, avevano dato disponibilità oraria limitata (solo 3h a differenza delle 3 giornate dell'anno scorso);
- mancanza di una sala ampia per poter contenere tutti gli allievi di un plesso e pertanto selezione di solo alcune classi.

Nella calendarizzazione degli interventi la F.S. ha provveduto ad inserire anche gli interventi di Esperti esterni che si erano accordati direttamente con le insegnanti o i Referenti di plesso, purchè pervenuti in tempo adeguato.

In riferimento a quest'ultimo punto si sottolinea la difficoltà nel raggiungere a mezzo mail tutti i referenti di plesso (in alcuni casi i referenti dell'anno scorso erano cambiati e reperire i nuovi indirizzi mail non è stato semplice).

Per questo motivo il prossimo anno, si chiederà di poter tenere aggiornata, anche con l'inserimento di Verbali di Commissione, la Pagina Musica e Didattica al fine che tutti i Docenti possano avere libero accesso alle informazioni e comunicazioni ivi contenute.