

	 <b>Istituto Comprensivo Statale "I. Nievo"</b> Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di I Grado Via Torino 4 - 30020 – Cinto Caomaggiore (VE)	<b>a.s.</b> <b>15/16</b>
	<i>Comuni di <b>Annone Veneto - Cinto Caomaggiore – Gruaro - Pramaggiore</b></i>	

Pagina 1 di 1

<b>SCUOLA PRIMARIA DI CINTO CAOMAGGIORE</b> <b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 2</b>	
<b>TITOLO: CRESCERE IN MUSICA</b> Classi: dalla 1 <sup>^</sup> alla 5 <sup>^</sup> , tutte le sezioni	
COMPITO UNITARIO	Preparazione al saggio musicale di fine anno
INDICAZIONE DEI SOGGETTI IMPEGNATI	Allievi impegnati: tutti gli alunni della scuola primaria di Cinto Caomaggiore Docenti impegnati: Delle Vedove (musica) e tutti gli insegnanti del plesso
DISCIPLINE COINVOLTE	Musica, motoria, italiano, storia, arte e immagine
SPAZI NECESSARI	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interni alla scuola: le aule, la palestra, l'atrio.</li> <li>○ Esterni alla scuola: il Palazzetto dello Sport di Cinto per il saggio finale</li> </ul>
COMPETENZE DA VALUTARE	Acquisire e migliorare le capacità di attenzione/ascolto. Agire in modo costruttivo, collaborativo e creativo con gli altri.
OBIETTIVI (abilità)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire un canto (anche associato a dei gesti) rispettandone il ritmo e le indicazioni date</li> <li>• Accompagnare un brano musicale con alcuni strumenti e/o con la percussione corporale</li> <li>• Leggere semplici partiture ed eseguirle con il flauto</li> <li>• Eseguire una danza rispettando il ritmo e la sequenza dei movimenti</li> <li>• Drammatizzare alcuni brani de Il carnevale degli animali di C. Saint Saens</li> </ul>
METODOLOGIA DI LAVORO	Lezioni frontali, attività laboratoriali
NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI (conoscenze)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canti e brani musicali di generi diversi</li> <li>• L'esperienza del canto in coro</li> <li>• L'esperienza del suonare insieme con gli strumenti della piccola percussione</li> <li>• Lettura di semplici partiture con il flauto</li> <li>• L'esperienza della danza in gruppo</li> <li>• Drammatizzazione di alcuni brani de Il carnevale degli animali di C. Saint Saens</li> </ul>
SVILUPPO DEL COMPITO DI APPRENDIMENTO E SCANSIONE TEMPORALE	Periodo: febbraio-maggio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di brani musicali di vario genere</li> <li>• Ascolto ed esecuzione di filastrocche o canti accompagnati da strumenti musicali e o con la percussione corporale;</li> <li>• Ascolto ed esecuzione di danze</li> <li>• La notazione musicale ed esecuzione di semplici partiture con il flauto</li> <li>• Suonare con strumenti della piccola percussione: tamburello cembalo, legnetti, maracas, triangolo;</li> <li>• Suonare con lo xilofono e i metallofoni;</li> </ul> Utilizzo di: lettore cd, tracce audio, cd, chiavetta usb, strumenti musicali, partiture musicali
PRODUZIONI DEGLI ALLIEVI	Preparazione dello spettacolo musicale di fine anno