

Istituto Comprensivo Statale "I. Nievo"

Scuole dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di I Grado - Via Torino 4 - 30020 – Cinto Caomaggiore (VE)

Comuni di **Annone Veneto - Cinto Caomaggiore – Gruaro - Pramaggiore**

Sito Web: www.icnievocinto.gov.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per l'Intervento, lo studio, il supporto
accademico, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
L.103/2015

a.s.
16/17

MODELLO PER LA COSTRUZIONE DI UN' UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO: "COLORI...AMO IL NOSTRO TERRITORIO!"

COMPITO UNITARIO	<p>Prodotto: allestimento di una mostra artistico-pittorica presso la Residenza per Anziani di Gruaro e i Mulini di Stalis.</p> <p>Percorso: il prodotto sarà frutto delle esperienze laboratoriali che le classi avranno occasione di sperimentare, insieme agli ospiti, nella Residenza di Gruaro.</p> <p>Operazioni chiave: sperimentare abilità manuali, creative, emotive e relazionali.</p>
INDICAZIONE DEI SOGGETTI IMPEGNATI	<p>Allievi impegnati: n. 101 delle classi: 1[^], 2[^], 3[^], 4[^], 5[^] Docenti impegnati: Nardello Mara Luisa, Sabatelli Ivana, Bragatto Lucia, Raso Elisabetta, Mamolo Lucina, Vit Anna Paola, Boatto Ornella, Rizzetto Eleonora, Petraz Anna, Colavitti Tamara, Bozza Marina supplente Battiston Serenella.</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano – Arte e Immagine – Tecnologia.
SPAZI NECESSARI	<p>o Interni alla scuola: laboratorio arte e immagine – atrio della scuola.</p> <p>o Esterni alla scuola: Residenza per Anziani di Gruaro – Mulini di Stalis.</p>
COMPETENZE DA VALUTARE	<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>- Relazionarsi con gli altri percependo i loro bisogni e rispondendo ad essi mediante la scelta di modalità e approcci comunicativi adeguati ai destinatari, agli scopi, alle esigenze e ai contesti autentici, di vita quotidiana (contesti formali, non formali e informali).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Maturare progressivamente una disponibilità al dialogo critico e costruttivo. - Comprendere testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. <p><u>Competenze sociali e civiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare mediante lo scambio e il confronto costruttivo in contesti diversi, mostrare tolleranza, esprimere e comprendere diversi punti di vista, negoziare con la capacità di creare fiducia e essere in consonanza con gli altri, costruire consenso. - Collaborare e cooperare per il raggiungimento di obiettivi comuni e condivisi. <p><u>Spirito di iniziativa e intraprendenza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere e portare a termine compiti e iniziative. - Pianificare e organizzare il proprio lavoro. - Dimostrare disponibilità a vivere e lavorare insieme ad altre persone, cooperando al raggiungimento di obiettivi comuni, condividendo saperi, responsabilità ed <i>expertise</i>. - Saper cogliere le opportunità disponibili nell'ambiente esterno. <p><u>Consapevolezza ed espressione culturali</u></p> <p><i>Identità storica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia e della tradizione locali. <p><i>Espressione artistica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti. - Osservare, produrre e descrivere immagini.
<p>OBIETTIVI (abilità)</p>	<p>ITALIANO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei

	<p>discorsi ascoltati.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Ascoltare narrazioni di tradizioni e aspetti di vita al tempo dei nonni, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 4. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>ARTE E IMMAGINE E TECNOLOGIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. 3. Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
METODOLOGIA DI LAVORO	Narrazione di storie - laboratori artistico-creativi - apprendimento cooperativo.
NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI (conoscenze)	<p>Ascoltare i racconti, relativi alla storia del territorio e alle tradizioni locali, da parte di alcuni ospiti della Residenza per Anziani di Gruaro.</p> <p>Partecipare alle conversazioni rispettando il turno di parola e pertinenza all'argomento.</p> <p>Conoscere e utilizzare tecniche grafico-pittoriche diverse.</p>
SVILUPPO DEL COMPITO DI APPRENDIMENTO E SCANSIONE TEMPORALE	Il compito di apprendimento avverrà dal 14 novembre 2016 (inizio percorso) al 4 giugno 2017 (esposizione mostra ai Mulini di Stalis).
PRODUZIONI DEGLI ALLIEVI	Realizzazione di un unico pannello grafico-pittorico collettivo di ogni classe.
MODALITA' DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione è attenta all'analisi dei processi e dei risultati di apprendimento.</p> <p>Il processo: le modalità di lavoro dell'allievo, il livello di autonomia, l'impegno, la responsabilità, la capacità cooperativa.</p>

	<p>Il compito/prodotto: pertinenza, completezza, ricchezza, originalità, estetica...</p> <p>Oltre a ciò saranno utilizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ la rubrica valutativa adottata dall’Istituto, organizzata in livelli e gradi di padronanza; ▪ osservazioni sistematiche e occasionali relative a ricostruzioni guidate, analisi di pratiche di “insegnamento reciproco” e di “collaborazione tra pari”; ▪ analisi di produzioni/manufatti individuali, di coppia, di gruppo e di classe.
NOTE CONCLUSIVE	<p>o Agli alunni sarà somministrato un semplice questionario di gradimento sulle attività svolte.</p> <p>o I docenti formuleranno al termine dell’UDA una valutazione discorsiva relativamente alla significatività dell'apprendimento e all'efficacia delle strategie didattiche messe in atto.</p>

Descrivere l'arco e la scansione temporale nel quale il progetto si attua (possibilmente utilizzando il diagramma temporale i Gantt)

Fasi	Tempi					
Incontro di presentazione, presso la scuola primaria di Gruaro, da parte di alcuni anziani della Residenza.	14 novembre 2016 ore 14:30					
1° laboratorio espressivo		29 novembre 2016 ore 10:00 CLASSE 3^				
2° laboratorio espressivo			18 gennaio 2017 ore 10:00 CLASSE 2^			

3° laboratorio espressivo				23 febbraio 2017 ore 10:00 CLASSE 5^		
4° laboratorio espressivo					14 marzo 2017 ore 10:00 CLASSE 4^	
5° laboratorio espressivo						28 marzo 2017 ore 10:00 CLASSE 1^

Le insegnanti concorderanno, con gli operatori della Residenza, le modalità di attuazione, per ogni classe, dei laboratori previsti dal Progetto da loro presentato.