

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

<b>Denominazione</b>	<b>Uso del linguaggio specifico/Notazione tradizionale</b>	
<b>Competenza chiave di riferimento</b>	<b>Competenza musicale</b>	
<b>Traguardi di competenza specifici</b>	L'alunno usa la notazione tradizionale per eseguire semplici brani	
<b>Competenze mirate</b>	COMPETENZA MUSICALE riconoscere e usare il codice musicale tradizionale in esecuzioni espressive	
<b>Obiettivi di apprendimento dell'UDA</b>	Decodificare e utilizzare la notazione musicale di base <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli strumenti (elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici, elementi di base di teoria musicale, pratica vocale, percussione corporale, ascolto, improvvisazione)</li> <li>▪ Improvvisare, rielaborare, comporre sequenze ritmiche e/o melodiche</li> </ul>	
<b>Finalità generali (risultati attesi in termini di miglioramento)</b>	Acquisire autonomia e consapevolezza nella decifrazione ed esecuzione di semplici brani	
<b>Contenuti</b>	<b>Abilità</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La notazione: - pentagramma, battuta</li> <li>• chiave di SOL</li> <li>• durata dei suoni, semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma: lettura ritmica</li> <li>• la legatura di valore, il punto di valore</li> <li>• le alterazioni (Slb, FA#), pratica di FA# e Slb, la scala maggiore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper riconoscere e utilizzare i fondamenti della teoria musicale (simboli musicali e regole musicali) per decodificare una notazione musicale essenziale</li> <li>▪ Sapersi esprimere utilizzando un lessico musicale di base</li> <li>▪ Conoscere la simbologia musicale attraverso grafica fono-gestuale individuale e collettiva.</li> </ul>	



## UNITA' DI APPRENDIMENTO

<b>Tempi</b>	1 ora alla settimana/parte di ciascuna lezione secondo necessità specifiche del gruppo classe
<b>Metodo</b> <i>Quello ritenuto più necessario nel contesto di ciascun gruppo classe fra i seguenti:</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Induttivo</li><li>✓ Deduttivo</li><li>✓ Esperienziale</li><li>✓ Lavoro di gruppo</li><li>✓ Problem solving</li><li>✓ Scoperta guidata</li></ul>
<b>Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• interne</li><li>• esterne</li></ul>	L'insegnante della materia
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Libri di testo</li><li>✓ Testi di consultazione</li><li>✓ Attrezzature e sussidi: riproduttore CD, LIM, strumenti in possesso dell'insegnante, MP3, Smartphone</li></ul>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Valutazione

#### Modalità di verifica del livello di apprendimento

- ✓ Interrogazioni
- ✓ Conversazioni/dibattiti
- ✓ Esercitazioni individuali e collettive
- ✓ Prove scritte quadrimestrali (2/3)
- ✓ Prove pratiche (2/3)
- ✓ Controllo compiti per casa e quaderni

#### Criteri di valutazione

- ✓ Valutazione non sanzionatoria e non selettiva
- ✓ Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure
- ✓ Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione
- ✓ Valutazione come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità ( valutazione formativa)
- ✓ Valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti dell'alunno dallo standard di riferimento ( valutazione comparativa )

**Insegnante di riferimento**

**Migotto Silvia**