



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
UFFICIO IV

a.s.
16/17

SCUOLA PRIMARIA DI PRAMAGGIORE
UNITA' DI APPRENDIMENTO n.2

a.s. 2016-2017

TITOLO: "Prendiamoci per mano"

CLASSI: 1A-1B

COMPITO UNITARIO	Realizzare diverse attività utilizzando le mani e sagome di mani come sfondo integratore a tutte le attività didattiche svolte durante tutto l'anno scolastico
INDICAZIONE DEI SOGGETTI IMPEGNATI	Tutti gli alunni delle classi 1A- 1B e le docenti Battiston L., Furlanis A., Venezian F., Cesco M.
DISCIPLINE COINVOLTE	Principalmente: italiano, matematica, musica, ed. all'immagine, geografia, scienze, ed. motoria, tecnologia.
TEMPI DI SVOLGIMENTO	Tutto l'anno scolastico 2016-17
SPAZI NECESSARI	Tutti gli spazi interni ed esterni alla scuola: aule, aula PC, palestra, giardino.
COMPETENZE DA VALUTARE	Cooperare per un progetto comune Usare materiali e codici comunicativi diversi in contesti differenti.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicare esperienze, sentimenti e opinioni utilizzando linguaggi espressivi convenzionali e non <p>Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le mani come strumento per il calcolo mentale <p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le mani per effettuare ascolti attivi - Favorire lo scambio di esperienze e di conoscenze dei vari linguaggi espressivi all'interno delle due classi con canti corali, ascolti attivi e con gesti-suono -Avviare alla lettura di uno spartito ritmico con segni non convenzionali <p>Ed. all'immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere la propria creatività tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere la lateralità attraverso il corretto utilizzo della mano destra e sinistra <p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare l'utilizzo di strumenti e tecniche quali ritaglio,

	<p>piegatura e assemblaggio in modo appropriato.</p> <p>Scienze motorie -Utilizzare creativamente le mani e il movimento per esprimere e comunicare emozioni.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperare per un progetto comune - Usare parti del proprio corpo (mani) per un apprendimento attivo delle varie discipline.
METODOLOGIA DI LAVORO	<p>Lezioni frontali, attività laboratoriali anche per classi aperte, con la prima parallela e con la scuola dell'infanzia, lavoro di gruppo, cooperative learning, tutoraggio, ...</p>
NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione di esperienze, sentimenti e opinioni utilizzando parti del corpo e linguaggi espressivi convenzionali e non; • Ascolto attivo di brani musicali diversi; • Utilizzo di tecniche pittoriche con materiali diversi • Realizzazione di manufatti con materiali e tecniche diverse • Utilizzo delle mani per acquisire i primi concetti geografici, matematici e scientifici.
SVILUPPO DEL COMPITO DI APPRENDIMENTO	<p>Partendo dall'attività di accoglienza dei primi giorni di scuola le mani sono state utilizzate nei vari contesti didattici per un apprendimento significativo in tutte le discipline</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolti attivi di storie animate • Comunicazione di esperienze, sentimenti e opinioni utilizzando parti del corpo e linguaggi espressivi convenzionali e non; • Realizzazione di manufatti con le sagome delle mani dei bambini utilizzando tecniche e materiali diversi in occasione delle feste (Natale, Pasqua, festa della mamma...) • Utilizzo delle mani come strumento di calcolo • Ascolto attivo di brani musicali con gesti suono
PRODUZIONI DEGLI ALLIEVI	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzioni di canti corali e ascolti attivi con le mani per gli spettacoli realizzati durante l'anno scolastico • Realizzazione di manufatti con le sagome delle mani dei bambini utilizzando tecniche e materiali diversi in occasione delle feste (Natale, Pasqua, festa della mamma...)
MODALITA' DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE	<p>Osservazione in itinere dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipazione e collaborazione di ognuno, • realizzazione di manufatti con le sagome delle mani dei bambini utilizzando tecniche e materiali diversi

	<ul style="list-style-type: none"> • rilevazione dei progressi raggiunti in corso d'anno.
NOTE CONCLUSIVE	<p>Dalle osservazioni sistematiche delle docenti è emersa una valutazione positiva dei risultati raggiunti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'utilizzo di uno "sfondo integratore" si è dimostrato efficace nell'apprendimento perché ha costituito un elemento di unione tra le varie discipline • L'utilizzo delle mani come parti del proprio corpo ha attivato un apprendimento significativo, consapevole e duraturo, fondamentale passaggio prima del processo di astrazione. • La partecipazione attiva e concreta dei bambini, li ha coinvolti, motivati ed entusiasti nel processo di apprendimento. <p>Per la realizzazione di questo percorso sono state necessarie un'organizzazione e una programmazione precise e puntuali. La predisposizione dei materiali e il coordinamento continuo fra le insegnanti hanno garantito l'efficacia degli interventi ed il pieno raggiungimento degli obiettivi prefissati.</p>

Pramaggiore, 12 giugno 2017

Le insegnanti

Liana Battiston, Alessandra Furlanis, Venezian Fioretta