

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

<b>Denominazione</b>	La vita di Corte nel Rinascimento
<b>Competenza chiave di riferimento</b>	Competenza musicale
<b>Traguardi di competenza specifici</b>	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati in relazione ai diversi contesti storico-culturali
<b>Competenze mirate</b>	<p>COMPETENZA MUSICALE</p> <p>comprendere eventi e repertori musicali usando le conoscenze storico-culturali, anche integrando altri linguaggi e saperi</p>
<b>Compito – prodotto/Obiettivi di apprendimento dell'UDA</b>	Conoscere, comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati in relazione ai diversi contesti storico-culturali nella vita di Corte nel Rinascimento
<b>Finalità generali (risultati attesi in termini di miglioramento)</b>	Migliorare l'attenzione, la concentrazione e la durata dei tempi durante l'ascolto

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

Contenuti	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>Mecenatismo, gli strumenti rinascimentali, la stampa a caratteri mobili, la musica polifonica nelle Fiandre, le più importanti corti italiane (Milano, Firenze, Mantova, Ferrara), la frottola, il madrigale, Desprez, Marenzio, Gesuald da Venosa, Orlando di Lasso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili rilevanti accedendo anche alle risorse musicali presenti in rete</li></ul>
<b>Attività</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ascolto guidato</li><li>Integrazione delle esperienze musicali con altri saperi e altre pratiche artistiche (cartelloni, analisi quadri, immagini, lettura testi, visione film)</li><li>Esecuzione strumentale e/o coreutica di qualche semplice danza rinascimentale (branle, pavane, gigue)</li></ul>	

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

**Altre competenze associate (da Competenze Chiave Europee)**  
**Imparare a imparare**

**Competenza sociale e civica**

**Imparare ad imparare**

**Comunicazione nella madrelingua**

**Consapevolezza ed espressione culturale**

- partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita di classe; riuscire ad affrontare le difficoltà quotidiane sapendo padroneggiare codici di comportamento comunemente accettati in tutti gli ambienti riuscendo a gestire le dinamiche di gruppo come la comprensione di diversi punti di vista e la capacità di creare reti di fiducia verso gli altri.
- Saper gestire efficacemente il proprio tempo, saper perseverare nello studio mantenendo la concentrazione e riflettere in modo critico sugli obiettivi di studio valutando infine il proprio percorso
- capacità di esprimersi e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico. Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale
- Consapevolezza dell'importanza dell'espressione in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione.

**Utenti destinatari**      Classi seconde

**Fase di applicazione**      1 quadrimestre

**Tempi**      1 ora alla settimana; 3 / 4 lezioni in base alla situazione specifica di apprendimento della classe.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Metodo</b>  <b>Quelli ritenuti necessari nel contesto di ciascun specifico gruppo classe fra i seguenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Induttivo</li> <li>✓ Deduttivo</li> <li>✓ Scientifico</li> <li>✓ Esperienziale</li> <li>✓ Lavoro di gruppo</li> <li>✓ Ricerche individuali e /o di gruppo</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Scoperta guidata</li> <li>✓ Simulazioni di ruolo</li> </ul>
<b>Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	L'insegnante della materia
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libri di testo</li> <li>✓ Testi di consultazione</li> <li>✓ Attrezzature e sussidi: riproduttore CD, LIM, strumenti in possesso dell'insegnante, MP3, Smartphone</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p><b>Modalità di verifica del livello di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interrogazioni</li> <li>✓ Conversazioni/dibattiti</li> <li>✓ Esercitazioni individuali e collettive</li> <li>✓ Prove scritte</li> <li>✓ Prove pratiche</li> </ul> <p><b>Criteri di valutazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valutazione non sanzionatoria e non selettiva</li> <li>✓ Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure</li> <li>✓ Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione</li> <li>✓ Valutazione come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità ( valutazione formativa)</li> <li>✓ Valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti dell'alunno dallo standard di riferimento ( valutazione comparativa )</li> </ul>
<b>Insegnante di riferimento</b>	<b>Migotto Silvia</b>