

Istituto Comprensivo Statale “I. Nievo”

SCUOLA PRIMARIA “A. P. RAMPULLA”
ANNONE VENETO

UNITA' DI APPRENDIMENTO
Il quadrimestre (marzo-aprile)
A.S. 2016-2017

TITOLO: “**Il fantastico mondo degli animali**” classi: 2^A – 2^B

COMPITO UNITARIO	Produzione di un unico cartellone “ Il fantastico mondo degli animali ”
INDICAZIONE DEI SOGGETTI IMPEGNATI	Allievi impegnati: n. 24 della classe 2^A -23 della classe 2^B Docenti impegnati: Tiziana Doretto, Sabina Ricciato, Mara Salomone, D’Introno Eleonora.
DISCIPLINE COINVOLTE	Scienze, italiano, arte e immagine, tecnologia.
SPAZI NECESSARI	<ul style="list-style-type: none">❖ Interni: aula❖ Esterni alla scuola: “Oasi naturalistica di Cervara”
COMPETENZE DA VALUTARE	<ul style="list-style-type: none">❖ L'alunno mette in relazione gli animali con l’ambiente in cui vivono e con le loro abitudini alimentari.
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none">❖ Osservare, riconoscere e descrivere le caratteristiche degli animali in relazione all’ambiente in cui vivono e alle stagioni.❖ Osservare animali e classificarli in base ad alcuni attributi.❖ Conoscere informazioni sul comportamento di un animale.❖ Distinguere animali carnivori, erbivori e onnivori.❖ Descrivere le fasi del ciclo vitale di un animale.
METODOLOGIA DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none">❖ Lezioni frontali;❖ attività laboratoriali;❖ schede operative;❖ formulazione di ipotesi;❖ osservazione diretta (uscita didattica “Oasi naturalistica di Cervara”);❖ Lavoro individuale, a coppie e di gruppo.
NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI	Contenuti: <ul style="list-style-type: none">❖ Gli animali e gli ambienti (bosco, prato, aria, acqua).

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I comportamenti degli animali. ❖ Il ciclo di vita di alcuni animali.
SVILUPPO DEL COMPITO DI APPRENDIMENTO E SCANSIONE TEMPORALE	<p>Rielaborazione dell'esperienza vissuta durante l'uscita didattica presso l'Oasi di Cervara: produzione di un testo collettivo.</p> <p>Osservazione di immagini e filmati inerenti la vita di alcuni animali</p> <p>Osservazione diretta dell'ambiente durante l'uscita didattica.</p> <p>Rielaborazione dell'esperienza didattica a livello orale e scritto relativo alla descrizione delle caratteristiche di alcuni animali (brevi testi descrittivi, riflessioni collettive)</p>
PRODUZIONE DEGLI ALLIEVI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaborati scritti, cartelloni, disegni.
MODALITA' DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE	<p>Osservazione sistematiche relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ attenzione e capacità di ascolto; ❖ interesse e grado di partecipazione; ❖ utilizzo di un linguaggio specifico. <p>Valutazione dell'efficacia del lavoro progettato dai docenti attraverso prove strutturate.</p>
NOTE CONCLUSIVE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Alunni: riflessioni sulle conclusioni condivise cui sono giunti. ❖ Docenti: riflessioni sull'importanza dell'apprendimento e sull'efficacia delle strategie didattiche adottate.