

SCUOLA PRIMARIA DI PRAMAGGIORE

UNITA' DI APPRENDIMENTO n.2

a.s. 2016-2017

CLASSE: 2A

TITOLO: Formare lettori critici e consapevoli

COMPITO UNITARIO	L'u.d.a si delinea come un percorso didattico da realizzarsi in collaborazione con le Biblioteche dei territori e con i docenti dell'Università di Verona: prof Silvia Blezza Picherle e prof Luca Ganzerla.
INDICAZIONE DEI SOGGETTI IMPEGNATI	Alunni della classe 2 A della scuola primaria di Pramaggiore. Fontana Alessandra – Tesolin M. Antonietta.
DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano - Arte e immagine e collegamenti trasversali con le discipline.
TEMPI DI SVOLGIMENTO	Il quadrimestre (da febbraio 2017 a maggio 2017). Un incontro a settimana di 2h ciascuno. Monitoraggio mensile con i docenti universitari coinvolti.
SPAZI NECESSARI	<ul style="list-style-type: none">- Spazi interni: aula 2 A della scuola Primaria di Pramaggiore- Spazi esterni: il giardino in alcuni casi.
COMPETENZE DA VALUTARE	Come da indicazioni nazionali del Curricolo Europeo. Competenze nella madrelingua. Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>a. <u>Comportamenti da lettore</u> (osserva il libro, esplora il peritesto, ascolta con attenzione il testo, osserva le illustrazioni e i loro dettagli, rilegge o propone di rileggere, esprime giudizio sul libro motivandolo, effettua scelte dei libri in prestito con cura).</p> <p>b. <u>Competenze critico interpretative</u> (esprime apprezzamenti esplicitando e argomentando, coglie indizi iconici significativi per costruire la storia relativi a immagini,colori, luci, ombre..., coglie indizi letterari relativi al testo sulla storia i personaggi e alle tematiche, coglie tratti distintivi dei personaggi, esprime stati d'animo, assume comportamenti interpretativi, effettua collegamenti intratestuali e</p>

	<p>intertestuali, richiede rilettura parziale o integrale per comprendere ulteriormente, collabora alla co-costruzione di significati nella storia arricchendo ed esprimendo idee ed evitando di cambiare argomento.</p> <p>c. <u>Indicatori Motivazionali e a caduta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la bellezza del linguaggio e dello stile iconico. - Acquisire competenze e conoscenze linguistiche. - Migliorare le relazioni comunicative. - Leggere in modo fluido e scorrevole .
<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare comportamenti da lettore. - Sviluppare competenze critico-interpretative. - Esprimere motivazione alla lettura. - Indicatori Motivazionali e a caduta.
<p>METODOLOGIA DI LAVORO</p>	<p>Ascolto e discussione di testi tratti da albi illustrati o libri .</p> <p>Esplorazioni e osservazioni delle immagini in correlazione ai significati dei testi.</p> <p>La relazione in gruppo e regole del circle-time</p> <p>Brainstorming e domande stimolo-guida.</p>
<p>NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI</p>	<p>Lettura di albi illustrati di qualità.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura di testi letterari per l'infanzia di qualità. 2. Lettura condivisa e in pista autonoma.
<p>SVILUPPO DEL COMPITO DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Fase1.</p> <p>Allestimento di un setting appropriato per l'ascolto e la presentazione dell'albo. Analisi del titolo e della copertina, ipotesi sul testo; eventuale osservazione della struttura di un libro: copertina, risguardo, incipit-frontespizio, quarta di copertina con lettura del nome degli autori e dell'editore.</p> <p>Fase 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letture espressive letterarie da parte delle insegnanti con presentazione di alcune immagini, se significative. • Brainstorming: osservazioni spontanee dei bambini e loro impressioni con motivazioni e attraverso domande stimolo guida.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di indizi iconici significativi e interpretazioni, indizi letterari relativi al testo, collegamenti e ulteriori richieste e considerazioni. • Prestito e lettura in pista autonoma. <p>Fase 3.</p> <p>Report delle insegnanti dopo ogni lettura condivisa con rilevamenti delle competenze maturate nei vari incontri e durante tutto il percorso. Restituzione ai docenti universitari attraverso report e incontri mensili, delle competenze maturate dagli allievi.</p>
PRODUZIONI DEGLI ALLIEVI	Cambiamenti significativi nell'approccio alla lettura e alla scelta dei libri da leggere.
MODALITA' DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservazioni in itinere della partecipazione, delle capacità di osservazione, collegamento, critiche e costruttive di significati. 2. Cambiamenti significativi nell'approccio alla lettura : <ul style="list-style-type: none"> - Tipologie di libri scelti. - Riscontro dalle famiglie . - Report sugli incontri di lettura. - Rubrica valutativa.
NOTE CONCLUSIVE	<p><i>Il progetto ha riscosso notevole successo tra i bimbi neo-lettori consapevoli.</i></p> <p><i>Gli albi illustrati hanno permesso loro di avvicinarsi maggiormente alla lettura, anche in poco inclini e a sviluppare maggior consapevolezza nella scelta di letture spontanee.</i></p> <p><i>Considerato che , gli obiettivi da perseguire sono a lungo termine, ci riteniamo soddisfatte dei risultati ottenuti finora.</i></p>

Pramaggiore, 12 giugno 2017

Le responsabili del progetto

Tesolin A. e Fontana A.