

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Denominazione	Pratica strumentale; l'esperienza della musica d'insieme	
Competenza chiave di riferimento	Competenza musicale	
Traguardi di competenza specifici	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	
Competenze mirate	COMPETENZA MUSICALE riconoscere e usare i parametri del suono e il codice musicale per analisi di contesti sonori, esecuzioni espressive e progetti multimediali	
Obiettivi di apprendimento dell'UDA	Eeguire in modo espressivo, collettivamente, brani strumentali e/o vocali in spettacoli organizzati in ambito scolastico Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danze, teatro, arti visive e multimediali	
Finalità generali (risultati attesi in termini di miglioramento)	Migliorare l'autostima e il controllo delle emozioni durante l'esibizione della propria parte strumentale e/o vocale	
Contenuti	Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ lo strumento (flauto/strumentario Orff) e il suo funzionamento: come è fatto; come si tiene; e la posizione delle note sullo strumento. ▪ brani musicali di progressiva difficoltà esplorando le possibilità comunicative ed espressive della voce, del corpo e degli strumenti. ▪ effetti sonori con la voce parlata e/o cantata e con la percussione corporale. ▪ la respirazione, esercitazioni di gruppo e individuali. • canti individuali e/o di gruppo e/o percussioni ritmiche corporali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper acquisire i fondamenti della tecnica strumentale/vocale per eseguire brani musicali semplici da solo, in gruppo, a orecchio, decifrando la notazione musicale tradizionale e/o altri sistemi di scrittura ▪ Saper realizzare eventi sonori di epoche, stili e tradizioni differenti, individuando rapporti tra la musica e altri linguaggi (danza, teatro, arti visive e multimediali) ▪ Fare esperienza di musica d'insieme interpretando melodie date/note attraverso semplici variazioni, rielaborazioni, improvvisazioni ritmiche e/o melodiche 	

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Attività

- Lettura delle partiture, esecuzione in piccoli gruppi, esecuzione di brani a più voci, esecuzione di melodie con accompagnamento (bassi ostinati), prove di musica d'insieme per classi parallele, prove generali d'insieme, esibizione in pubblico (concerti interni di Natale e di fine anno; manifestazioni esterne: Cori in Cattedrale, Serata AVIS; partecipazione a Concorso/Rassegne di musica per la scuola

Altre competenze associate (da Competenze Chiave Europee)

Competenza sociale e civica

Imparare a imparare

Comunicazione nella madrelingua

Consapevolezza ed espressione culturale

- partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita di classe; riuscire ad affrontare le difficoltà quotidiane sapendo padroneggiare codici di comportamento comunemente accettati in tutti gli ambienti riuscendo a gestire le dinamiche di gruppo come la comprensione di diversi punti di vista e la capacità di creare reti di fiducia verso gli altri.
- Saper gestire efficacemente il proprio tempo, saper perseverare nello studio mantenendo la concentrazione e riflettere in modo critico sugli obiettivi di studio valutando infine il proprio percorso
- capacità di esprimersi e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico. Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale,
- Consapevolezza dell'importanza dell'espressione in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione.

Utenti destinatari

Classi terze

Fase di applicazione

1 e 2 quadrimestre

Tempi

1 ora alla settimana oppure parte di ciascuna lezione specialmente in prossimità delle esibizioni pubbliche

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>Metodo</p> <p><i>Quelli ritenuti necessari nel contesto di ciascun specifico gruppo classe fra i seguenti:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Induttivo ✓ Deduttivo ✓ Esperienziale ✓ Lavoro di gruppo ✓ Ricerche individuali e /o di gruppo ✓ Problem solving
<p>Risorse umane</p> <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	<p>L'insegnante della materia</p>
<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fotocopie di partiture ✓ Libri di testo ✓ Testi di consultazione ✓ Attrezzature e sussidi: riproduttore CD, LIM, strumenti in possesso dell'insegnante, MP3, Smartphone
<p>Valutazione</p>	<p>Modalità di verifica del livello di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interrogazioni ✓ Conversazioni/dibattiti ✓ Esercitazioni individuali e collettive ✓ Prove pratiche (3/4) ✓ Controllo compiti per casa e quaderni <p>Criteri di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Valutazione non sanzionatoria e non selettiva ✓ Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure ✓ Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione ✓ Valutazione come incentivo al perseguimento dello sviluppo della personalità (valutazione formativa) ✓ Valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti dell'alunno dallo standard di riferimento (valutazione comparativa)
<p>Insegnante di riferimento</p>	<p>Migotto Silvia</p>