

	 <b>Istituto Comprensivo Statale "I. Nievo"</b> Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di I Grado Via Torino 4 - 30020 – Cinto Caomaggiore (VE)	<b>a.s.</b> <b>15/16</b>
	<i>Comuni di Annone Veneto - Cinto Caomaggiore – Gruaro - Pramaggiore</i>	

<b>UA: IL NATALE NELL'ARTE</b>	
TITOLO: ..IL NATALE NELL'ARTE <b>Classe V.</b>	
COMPITO UNITARIO	Sei un critico d'arte, devi scegliere un'opera d'arte sulla Natività e costruire una scheda tecnica di spiegazione, per la costruzione di un libro.
INDICAZIONE DEI SOGGETTI IMPEGNATI	Allievi impegnati: n. 15. della/e classe/i 5 B Docenti impegnati: GOZZO LAURA
DISCIPLINE COINVOLTE	Religione Cattolica, Arte e immagine, lingua italiana
SPAZI NECESSARI	o Interni alla scuola : aula
COMPETENZE DA VALUTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione segni e simboli dell'iconografia cristiana (competenza IRC)</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>
OBIETTIVI (abilità)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Analizzare il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche</li> </ul>
METODOLOGIA DI LAVORO	Sono state utilizzate: lezioni frontali, apprendimento cooperativo, attività laboratoriali, didattica informatizzata...)
NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI (conoscenze)	NUCLEI TEMATICI DELL'IRC: DIO E L'UOMO, LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI; IL LINGUAGGIO RELIGIOSO. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segni e simboli dell'iconografia cristiana</li> <li>• Il senso religioso del Natale.</li> </ul>
SVILUPPO DEL COMPITO DI APPRENDIMENTO E SCANSIONE TEMPORALE	-l'a. legge i brani di Lc 2,1-20 e Mt. 2,1-12 con l'aiuto dell'ins.te e completa il confronto pag. 53 q.o. -dall'analisi della tabella emergono dati in meno rispetto ai dipinti o al presepio -l'ins. spiega come i vangeli apocrifi abbiano inciso in tal senso.

	<p>-l'ins. aiuta gli alunni ad individuare gli elementi fondamentali della festa del Natale per i cristiani e a coglierne la ritualità.</p> <p>-l'ins. Presenta UN POWER POINT agli alunni raffigurante alcune opere d'arti sulla natività, fornendo alcune spiegazioni. Commenta con gli alunni le due opere pittoriche sulla natività a pag. 60-61 del testo e fornisce loro alcune informazioni. Le opere analizzate sono di Tintoretto e Giotto.</p> <p>-l'a. lavora sul q.o. pag. 55</p> <p>-l'ins. Fornisce una tabella di sintesi su alcuni elementi caratteristici dell'iconografia cristiana sull'argomento in oggetto.</p>
PRODUZIONI DEGLI ALLIEVI	Scelta dell'opera d'arte e realizzazione della scheda tecnica: nome autore, anno dell'opera, caratteristica (affresco, dipinto), elementi simbolici usati e loro significato...
MODALITA' DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE	Fornisce l'opera di Gentile da Fabriano, "Natività di Gesù", l'alunno la analizzerà, utilizzando una scaletta fornita dall'insegnante.
NOTE CONCLUSIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Alunni: hanno partecipato con impegno ed interesse.</li> <li>○ Docenti: l'utilizzo di mediatori iconici e simbolici ha catturato l'attenzione degli alunni, coinvolgendo in modo maggiore anche quelli che posso avere maggiori difficoltà di lettura o memorizzazione.</li> </ul>