



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

a.s.
16/17

SCUOLA PRIMARIA DI PRAMAGGIORE

UNITA' DI APPRENDIMENTO n.1

a.s. 2016-2017

TITOLO: Comuniciamo? Dove c'è comunicazione, c'è relazione.

Classi: 1A-1B , 2A-2B , 3A-3B , 4A-4B , 5A-5B

COMPITO UNITARIO	Realizzare uno spettacolo musicale di Natale
INDICAZIONE DEI SOGGETTI IMPEGNATI	Tutti gli studenti e i docenti del plesso "G. Marconi" Scuola primaria di Pramaggiore
DISCIPLINE COINVOLTE	Principalmente: musica, italiano, IRC, motoria, tecnologia, ed. all'immagine.
TEMPI DI SVOLGIMENTO	Novembre – Dicembre 2016
SPAZI NECESSARI	Tutti gli spazi interni alla scuola: aule, aula PC, palestra.
COMPETENZE DA VALUTARE	Costruire una comunità scolastica Cooperare per un progetto comune Usare codici comunicativi diversi
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo consapevole la propria voce; - ascoltare linguaggi musicali diversi; - utilizzare semplici strumenti della piccola percussione per accompagnare brani musicali di diverso tipo; - favorire lo scambio di esperienze e di conoscenze dei vari linguaggi espressivi all'interno e fra i gruppi classe della scuola, con canti e danze. <p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare; - comunicare esperienze, sentimenti e opinioni utilizzando linguaggi espressivi convenzionali e non. <p>Ed. all'immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere la propria creatività tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. <p>IRC</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il significato ed il valore universale del Natale. <p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare programmi digitali per scrivere semplici messaggi. <p>Scienze motorie</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare creativamente il corpo e il movimento per esprimere e comunicare emozioni.

OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera consapevole e responsabile con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune; - sperimentare l'importanza della comunicazione non verbale attraverso i suoni della voce, del corpo e degli strumenti musicali in modo da stimolare nuove strategie comunicative e di relazione; - sapersi relazionare in una comunità scolastica multi-etnica
METODOLOGIA DI LAVORO	Lezioni frontali, attività laboratoriali anche per classi parallele o in verticale.
NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolto e scelta di brani musicali diversi; 2. Linguaggi convenzionali e non; 3. Programma Libre Office Write; 4. Tecniche pittoriche con materiali diversi
SVILUPPO DEL COMPITO DI APPRENDIMENTO	<p>Fase 1. Si prevede un calendario dei diversi incontri e lezioni, diversificato in relazione alle differenti esigenze delle classi e alle discipline inserite nel progetto, nonché nel rispetto di quanto già programmato dal punto di vista curricolare ed extracurricolare.</p> <p>Fase 2. Nelle classi si svolgeranno attività di: canto corale, interpretazione musicale, anche con l'uso di strumenti della piccola percussioni, danza coreografica. Nell'impartire le lezioni nei diversi ambiti si seguirà un percorso metodologico e didattico che, attraverso un'attività educativa e formativa (individuale e di gruppo), condurrà gli alunni ad una progressiva acquisizione della capacità di lavorare in gruppo collaborando all'intero processo di realizzazione dello spettacolo.</p> <p>Fase 3. I gruppi inizieranno a realizzare il loro lavoro utilizzando gli spazi previsti all'interno del plesso.</p>
PRODUZIONI DEGLI ALLIEVI	Ricerca, ascolto e analisi di musiche, esecuzioni di canti corali, esecuzioni strumentali, accompagnamenti ritmici, realizzazione di coreografie, testi, cd-rom, ricerche in internet sulla Dichiarazione dei diritti del fanciullo.
MODALITA' DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE	Osservazione in itinere, esposizione orale dei singoli gruppi di lavoro, partecipazione e collaborazione di ognuno. Spettacolo conclusivo in due fasi: il 22 e 23 dicembre 2016, in palestra, in orario scolastico.
NOTE CONCLUSIVE dopo i due spettacoli di Natale del 22 e 23 dicembre 2016	Dalle osservazioni sistematiche delle docenti è emersa una valutazione positiva dei risultati raggiunti: nel corso dello svolgimento delle attività musicali sono cresciuti il grado di partecipazione, il coinvolgimento e la capacità collaborativa di gran parte degli allievi. È migliorato il livello di acquisizione di alcune abilità disciplinari

	<p>specifiche, in particolare il senso ritmico e l'intonazione.</p> <p>La modalità di lavoro a classi aperte e in grande gruppo ha costituito un'opportunità in più per gli alunni di impegnarsi per il raggiungimento di un obiettivo comune e di assumere comportamenti di apertura nei confronti dei compagni, anche di altre classi.</p> <p>Senz'altro positiva la valutazione delle famiglie: i genitori hanno apprezzato lo spettacolo e anche la scelta delle insegnanti di svolgerlo in palestra, in orario scolastico, anziché di sera e al "Cubo", come negli anni passati.</p>
--	---

Pramaggiore, 22 gennaio 2017

La responsabile del progetto

Marina Rossi