

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>DENOMINAZIONE</b>	<b>“L’ALBERO VANITOSO”</b>
<b>PRODOTTI</b>	Raccolta di elaborati grafico-pittorico-plastici dell’esperienza. Documentazione fotografica.
<b>COMPETENZE MIRATE</b>	<b>Competenze sociali e civiche</b> <b>Comunicazione in madre lingua</b> <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> <b>Competenza matematica e scientifica</b>
<b>IL SÉ E L’ALTRO</b>	
Competenze specifiche in:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumere responsabilità , atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> <li>● Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria ed altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell’ambiente; seguire le regole di comportamento ed assumersi responsabilità.</li> </ul>	
Abilità	Conoscenze
<b>II livello</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare relazioni con i compagni</li> </ul> <b>III livello</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Collaborare con le insegnanti e i compagni</li> <li>● Conoscere e rispettare le regole della convivenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L’ambiente scolastico</li> <li>● Significato dei termini: regola e rispetto</li> <li>● Regole fondamentali della convivenza</li> </ul>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
Competenze specifiche in:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il proprio corpo;</li> <li>● Avere un positivo rapporto con la propria corporeità;</li> <li>● Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse;</li> <li>● Partecipare alle attività di gioco individuali e di gruppo rispettandone le regole;</li> <li>● Essere progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre saper chiedere aiuto;</li> <li>● Adottare pratiche corrette nella cura di sé.</li> </ul>	
Abilità	Conoscenze
<b>II livello:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere ed aver cura dei propri oggetti</li> </ul> <b>III livello:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare gli schemi motori di base in situazioni complesse</li> <li>● Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale</li> <li>● Conoscere in modo analitico il proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le funzioni del corpo;</li> <li>● Il linguaggio non verbale;</li> <li>● Posture e movimenti corretti;</li> <li>● Le regole dei giochi;</li> <li>● Il corpo e le sue parti;</li> </ul>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
Competenze specifiche in:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>● Comprendere testi ascoltati di vario tipo</li> </ul>	
Abilità	Conoscenze
<b>II livello:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il significato globale di una narrazione.</li> </ul> <b>III livello:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere bisogni personali in modo coerente e comprensibile;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative;</li> <li>● Elementi principali della frase semplice.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogare in modo pertinente con i compagni e con l'adulto, rispettando turni e tempi d'intervento;</li> <li>• Mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta</li> </ul>	
--	--

### IMMAGINI, SUONI, COLORI.

Competenze specifiche in:

- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi artistici, visivi, multimediali;

Abilità	Conoscenze
<b>II livello:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo creativo i materiali grafico- pittorici e manipolativi;</li> </ul> <b>III livello:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo autonomo e creativo diversi materiali e strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti e materiali;</li> <li>• Tecniche di rappresentazione;</li> </ul>

### LA CONOSCENZA DEL MONDO

Competenze specifiche in:

- Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.
- Individuare e collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone.
- Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle persone, negli oggetti e nella natura.

Abilità	Conoscenze
<b>II livello:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare grandezze;</li> <li>• Riconoscere e rappresentare relazioni spaziali;</li> </ul> <b>III livello:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e rappresentare alcune forme geometriche;</li> <li>• Confrontare quantità eseguendo operazioni sul piano concreto;</li> <li>• Interiorizzare e rappresentare relazioni spaziali;</li> <li>• Osservare, esplorare, scoprire attraverso l'esperienza la realtà circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti e materiali;</li> <li>• Tecniche di rappresentazione;</li> </ul>

<b>DESTINATARI</b>	Bambini di 4-5 anni
<b>TEMPI</b>	Da settembre a novembre.
<b>RISORSE UMANE INTERNE-ESTERNE</b>	Le insegnanti di sezione, l'insegnante di sostegno.
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi motori.</li> <li>• Esplorazione sonora-espressiva,</li> <li>• Attività di gruppo (musicale e mimico-gestuali),</li> <li>• Circle-time,</li> <li>• Ricerca-azione.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE ATTIVATE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attività di sezione- intersezione,</li> <li>▪ Laboratorio musicale Duende</li> </ul>
<b>SVILUPPO DEL COMPITO DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività grafico-pittoriche, manipolative ed espressive.</li> <li>• Ascolto di brani musicali.</li> <li>• Narrazione di storie</li> <li>• Conversazioni libere e di gruppo sul vissuto</li> <li>• Giochi di esplorazione sensoriale</li> <li>• Esperienze motorie</li> <li>• Giochi fonetici</li> </ul>

<b>SPAZI</b>	Interni ed esterni della scuola.
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il libro “L’albero Vanitoso” – Nicoletta Costa</li> <li>✓ Libri della biblioteca scolastica</li> <li>✓ materiale di recupero naturali e non</li> <li>✓ Materiali psicomotori</li> <li>✓ Fotocamera</li> <li>✓ Materiale grafico pittorico</li> <li>✓ Cd, dvd, materiale multimediale.</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni occasionale e sistematiche.</li> <li>• Protocollo IPDA (bambini di 5 anni)</li> <li>• Elaborati degli alunni.</li> <li>• Elaborati strutturati individuali e collettivi.</li> <li>• Conversazioni libere e guidate;</li> <li>• Compilazione della griglia per le osservazioni delle abilità</li> </ul>

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>DENOMINAZIONE</b>	<b>“COLORIAMO LA MUSICA”</b>
<b>PRODOTTI</b>	Raccolta di elaborati grafico-pittorico-plastici dell’esperienza. Documentazione fotografica.
<b>COMPETENZE MIRATE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
Competenze specifiche in:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il proprio corpo;</li> <li>• Avere un positivo rapporto con la propria corporeità;</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco individuali e di gruppo rispettandone le regole;</li> <li>• Essere progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre saper chiedere aiuto;</li> </ul>	
Abilità	Conoscenze
<p><b>II livello:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i sensi per conoscere la realtà circostante;</li> <li>• Esprimersi ed imitare con il proprio corpo;</li> <li>• Muoversi coordinando i propri movimenti a quelli del gruppo;</li> <li>• Conoscere globalmente il proprio corpo;</li> <li>• Individuare le varie parti del corpo su di sé e gli altri;</li> <li>• Rappresentare graficamente lo schema corporeo;</li> </ul> <p><b>III livello:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interiorizzare un comportamento adeguato nel rispetto della routine e delle regole;</li> <li>• Giocare individualmente e in gruppo, in modo libero o guidato;</li> <li>• Usare il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali e temporali;</li> <li>• Conoscere in modo analitico il proprio corpo;</li> <li>• Rappresentare graficamente il proprio corpo in si-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni del corpo;</li> <li>• Percezione e discriminazione tattile, uditiva, olfattiva, gustativa;</li> <li>• Il linguaggio non verbale;</li> <li>• Le regole dei giochi;</li> <li>• Il corpo e le sue parti;</li> </ul>

tuazioni di stasi e movimento.	
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI.</b> Competenze specifiche in: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi;</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi artistici, visivi, multimediali;</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi sonoro- musicali;</li> </ul>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>II livello:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le possibilità espressive del corpo (drammatizzazione, mimica, gestualità, movimento);</li> <li>• Drammatizzare storie;</li> <li>• Rappresentare vissuti a livello grafico-pittorico;</li> <li>• Utilizzare in modo creativo i materiali grafico- pittorici e manipolativi;</li> <li>• Seguire con interesse spettacoli di vario tipo;</li> <li>• Usare il corpo e la voce per produrre suoni e rumori;</li> <li>• Cantare in gruppo seguendo la musica;</li> <li>• Sperimentare semplici strumenti musicali;</li> </ul> <b>III livello:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esprimere emozioni utilizzando il linguaggio del corpo;</li> <li>• Inventare e drammatizzare storie ed eventi;</li> <li>• Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare;</li> <li>• Utilizzare in modo autonomo e creativo diversi materiali e strumenti;</li> <li>• Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo;</li> <li>• Utilizzare il corpo e la voce per riprodurre e inventare suoni, rumori e sequenze ritmiche;</li> <li>• Riprodurre brevi sequenze musicali seguendo simboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioco simbolico;</li> <li>• Espressioni /emozioni;</li> <li>• Forme di espressione corporea;</li> <li>• Strumenti e materiali;</li> <li>• Tecniche di rappresentazione;</li> <li>• Suoni e rumori del corpo;</li> <li>• Strumenti musicali;</li> </ul>

<b>DESTINATARI</b>	Bambini di 4-5 anni
<b>TEMPI</b>	Da novembre a maggio.
<b>RISORSE UMANE INTERNE-ESTERNE</b>	Le insegnanti di sezione, l'insegnante di sostegno, eventuale esperto esterno e collaboratori scolastici.
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi motori.</li> <li>• Esplorazione sonora-espressiva,</li> <li>• Attività di gruppo (musicale e mimico-gestuali),</li> <li>• Circle-time,</li> <li>• Ricerca-azione.</li> </ul>

<b>ESPERIENZE ATTIVATE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attività di sezione- intersezione,</li> <li>▪ uscite didattiche,</li> <li>▪ visione di spettacoli teatrali,</li> <li>▪ momenti di condivisione con le famiglie (feste e collaborazione).</li> </ul>
<b>SVILUPPO DEL COMPITO DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività grafico-pittoriche, manipolative ed espressive.</li> <li>• Ascolto di brani musicali.</li> <li>• Narrazione di storie</li> <li>• Attività e giochi a sfondo sonoro e mimico-gestuale</li> <li>• Conversazioni libere e di gruppo sul vissuto</li> <li>• Giochi di esplorazione sensoriale</li> <li>• Esperienze motorie</li> </ul>
<b>SPAZI</b>	Interni ed esterni della scuola.
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Piccoli strumenti musicali in dotazione alla scuola.</li> <li>✓ Strumenti musicali costruiti con materiale di recupero.</li> <li>✓ Fotocamera</li> <li>✓ Materiale grafico pittorico</li> <li>✓ Cd, dvd, materiale multimediale.</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Strumenti: .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni occasionale e sistematiche.</li> <li>• Elaborati degli alunni.</li> <li>• Elaborati strutturati individuali e collettivi.</li> <li>• Compilazione della griglia per le osservazioni delle abilità</li> <li>• Conversazioni libere e guidate.</li> </ul> <p>Indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare nelle attività strutturate e nel gioco.</li> <li>• Discriminare suoni e rumori di strumenti.</li> <li>• Discriminare suoni e rumori prodotti dal corpo e dalla materia.</li> <li>• Esprimersi utilizzando i vari linguaggi.</li> </ul>