

| <b>UNITA' DI APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA</b>  |   |
|--|---|
| <b>DENOMINAZIONE</b>   | <b>“ARRIVA IL SILENZIO”</b>   |
| <b>PRODOTTI</b>  | Elaborati individuali e collettivi, costruzione del personaggio “ Silenzio “ foto   |
| <b>COMPETENZE MIRATE</b>   | <b>competenze sociali e civiche;</b>  |
|  | <b>comunicazione nella madre lingua;</b>  |
|  | <b>consapevolezza ed espressione culturale;</b>   |
|  | <b>competenza matematica e scientifica.</b>   |
| <b>IL SE' E L'ALTRO</b>  |   |
| Competenze specifiche:<br><b>Assumere responsabilità, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria;</b><br><b>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</b>  |   |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>   |
| <b>III livello</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• interiorizzare un comportamento adeguato nel rispetto delle routine e delle regole;</li> <li>• consolidare la capacità di discriminazione sensoriale e percettiva;</li> <li>• avere una buona coordinazione generale dei movimenti;</li> <li>• sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale;</li> <li>• conoscere in modo analitico il proprio corpo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• il corpo e le sue parti;</li> <li>• le funzioni del corpo;</li> <li>• le regole dei giochi;</li> <li>• percezione e discriminazione tattile, uditiva.</li> </ul>   |
| <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>  |   |
| Competenze specifiche:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</b></li> <li>• <b>riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></li> </ul>   |   |
| <b>Abilità</b>   | <b>conoscenze</b>   |
| <b>III livello</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• esprimere bisogni e vissuti personali in modo coerente e comprensibile;</li> <li>• dialogare in modo pertinente con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi di intervento;</li> <li>• giocare con le parole per trovare analogie tra suoni e significati;</li> <li>• mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative;</li> <li>• elementi principali delle frasi semplici;</li> <li>• parti variabili del discorso;</li> <li>• elementi di base delle funzioni della lingua.</li> </ul> |
| <b>LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE</b>   |   |
| Competenze specifiche:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi artistici, visivi, sonoro, musicali.</b></li> </ul>   |   |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>   |
| <b>II III livello</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare il corpo per riprodurre suoni,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• paesaggio sonoro;</li> <li>• tecniche di rappresentazione;</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>rumori e sequenze ritmiche;</li> <li>riprodurre brevi sequenze musicali seguendo i simboli;</li> <li>riconoscere ed esprimere emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica, etc.);</li> <li>utilizzare in modo autonomo e creativo diversi materiali e strumenti.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>strumenti e materiali;</li> <li>simboli.</li> </ul>   |
| <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b><br>Competenze specifiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare;</li> <li>individuare e collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone;</li> <li>individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle persone, negli oggetti e nella natura.</li> </ul> |  |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |
| <b>III livello</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>interiorizzare e rappresentare relazioni spaziali;</li> <li>osservare, esplorare, scoprire attraverso l'esperienza la realtà circostante;</li> <li>riconoscere, denominare e rappresentare alcune forme geometriche;</li> <li>confrontare quantità eseguendo operazioni sul piano concreto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>seriazione e ordinamento;</li> <li>figure e forme;</li> <li>il corpo.</li> </ul>  |
| <b>DESTINATARI</b>  | Alunni di cinque anni  |
| <b>TEMPI</b>  | Dal settembre a novembre   |
| <b>RISORSE UMANE INTERNE-ESTERNE</b>  | Insegnanti di sezione  |
| <b>METODOLOGIA</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il gioco e attività ludiche;</li> <li>la vita di relazione;</li> <li>l'esplorazione;</li> <li>il circle –time;</li> <li>ricerca-azione.</li> </ul>  |
| <b>ESPERIENZE ATTIVATE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Laboratorio musicale “Duende”;</li> <li>uscite didattiche.</li> </ul>   |
| <b>SVILUPPO DEL COMPITO DI APPRENDIMENTO</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Attività manipolative e pittoriche con materiali diversi;</li> <li>ascolto di brani musicali;</li> <li>narrazione di storie;</li> <li>conversazioni libere e guidate;</li> <li>attività di routines;</li> <li>giochi liberi e guidati;</li> <li>giochi motori;</li> <li>apprendimento di filastrocche, poesie e canzoni;</li> <li>giochi fonetici.</li> </ul> |
| <b>SPAZI</b>  | Interni ed esterni della scuola.   |
| <b>STRUMENTI</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Libri della biblioteca scolastica;</li> <li>materiali occasionali e/o strutturati;</li> <li>materiali di recupero naturali e non;</li> </ul>  |

|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• materiali psicomotori;</li><li>• semplici strumenti musicali;</li><li>• macchina fotografica;</li><li>• angoli gioco.</li></ul>   |
| <b>VALUTAZIONE</b> | Strumenti: <ul style="list-style-type: none"><li>• osservazione occasionale e sistematica dei bambini;</li><li>• protocollo IPDA ( bambini di 5 anni);</li><li>• elaborati degli alunni;</li><li>• conversazioni;</li><li>• compilazione della griglia per le osservazioni delle abilità.</li></ul> |

| <b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>  |   |
|---|---|
| <b>DENOMINAZIONE</b>  | <b>“EMOZIONI IN MUSICA”.</b>  |
| <b>PRODOTTI</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• raccolta di elaborati grafico-pittorico-plastici dell’esperienza;</li> <li>• realizzazione di semplici strumenti musicali;</li> <li>• documentazione fotografica.</li> </ul>   |
| <b>COMPETENZE MIRATE</b>  | Consapevolezza ed espressione culturale.  |
| <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b><br>Competenze specifiche in: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse;</b></li> <li>• <b>partecipare alle attività di gioco individuali e di gruppo rispettandone le regole.</b></li> </ul>   |   |
| Abilità   | Conoscenze  |
| <b>III livello:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esprimersi e comunicare attraverso il corpo;</li> <li>• coordinare tra loro gli schemi di base con discreto autocontrollo;</li> <li>• utilizzare attrezzi e materiali nella loro funzione corretta.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• il linguaggio non verbale;</li> <li>• posture e movimenti corretti;</li> <li>• coordinazione oculo-manuale;</li> <li>• percezione e coordinazione spaziale;</li> <li>• le regole.</li> </ul>   |
| <b>CAMPO DI ESPERIENZA: Immagini, Suoni, Colori.</b><br>Competenze specifiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi ESPRESSIVI;</b></li> <li>• <b>padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi SONORO MUSICALI.</b></li> </ul>  |   |
| Abilità   | Conoscenze  |
| <b>III livello:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esprimere pareri ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazioni e danze);</li> <li>• produrre semplici sequenze ritmiche utilizzando i suoni del corpo e/o strumenti musicali anche costruiti con materiali di recupero;</li> <li>• ascoltare e sviluppare interesse per diversi stili musicali;</li> <li>• prestare attenzione rispettando i tempi dello spettacolo proposto e apprendere dall'esperienza vissuta;</li> <li>• discriminare le caratteristiche di un suono (forte-piano, alto-basso, lungo-corto, veloce-lento e lo strumento che lo produce);</li> <li>• rappresentare graficamente le caratteristiche di un suono percepito attraverso simboli diversi (es. suono forte-punto grosso, suono piano-puntino oppure suono lungo-linea lunga, suono breve-linea corta);</li> <li>• riprodurre brevi sequenze musicali seguendo simboli (es. la mano per battere le mani, il piede per battere i piedi).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• funzioni espressive del proprio corpo;</li> <li>• modalità per usufruire delle varie forme artistiche (ascolto, silenzio, concentrazione);</li> <li>• elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale;</li> <li>• modalità per produrre suoni e rumori con il corpo;</li> <li>• suoni e rumori prodotti da oggetti o dalla realtà circostante (temporale, pioggia, vento...);</li> <li>• strumenti musicali;</li> <li>• simboli per riprodurre sequenze musicali o sonore sia a livello grafico che corporeo.</li> </ul> |
| <b>DESTINATARI</b>  | Bambini di 5 anni   |
| <b>TEMPI</b>  | Da dicembre a maggio.   |
| <b>RISORSE UMANE INTERNE-ESTERNE</b>  | Insegnanti di sezione, eventuale esperto esterno e  |

|  |   |
|--|---|
|  | collaboratori scolastici.   |
| <b>METODOLOGIA</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi motori;</li> <li>• esplorazione sonora-espressiva;</li> <li>• attività di gruppo (musicale e mimiche posturali);</li> <li>• circle-time;</li> <li>• esplorazione;</li> <li>• ricerca-azione.</li> </ul>   |
| <b>ESPERIENZE ATTIVATE</b>                   | Attività di sezione- intersezione, uscite didattiche, momenti di condivisione con le famiglie (feste e collaborazione).   |
| <b>SVILUPPO DEL COMPITO DI APPRENDIMENTO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività grafico-pittoriche, manipolative ed espressive;</li> <li>• ascolto di brani musicali;</li> <li>• narrazione di storie;</li> <li>• giochi liberi e guidati;</li> <li>• conversazioni libere e guidate.</li> </ul>  |
| <b>SPAZI</b>                                 | Interni ed esterni della scuola.  |
| <b>STRUMENTI</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• piccoli strumenti musicali in dotazione alla scuola;</li> <li>• strumenti musicali costruiti con materiale di recupero;</li> <li>• fotocamera;</li> <li>• materiale grafico pittorico.</li> </ul>  |
| <b>VALUTAZIONE</b>                           | <p>Le verifiche effettuate sugli alunni si baseranno sull'utilizzo dei seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservazioni occasionale e sistematiche;</li> <li>• elaborati degli alunni;</li> <li>• elaborati strutturati individuali e collettivi;</li> <li>• compilazione della griglia per le osservazioni delle abilità;</li> <li>• valutazione della competenza in uscita.</li> </ul> |