

DENOMINAZIONE	LA SCATOLA AZZURRA	
PRODOTTI	<ul style="list-style-type: none"> • documentazione fotografica degli elaborati. 	
COMPETENZE MIRATE	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale; • competenze sociali e civiche. 	
IL SÉ E L'ALTRO		
Competenze di specifiche in:		
<ul style="list-style-type: none"> • Relazione: assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. 		
	Abilità	Conoscenze
1° livello	<ul style="list-style-type: none"> • Creare rapporti di fiducia verso le insegnanti; • creare prime relazioni con i compagni; • esprimere i propri bisogni; • manifestare le proprie emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppi sociali riferiti all'esperienza e loro ruoli.
IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Competenze di specifiche in:		
<ul style="list-style-type: none"> • Avere un positivo rapporto con la propria corporeità. 		
	Abilità	Conoscenze
1° livello:	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il corpo e la realtà circostante attraverso i sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percezione e discriminazione tattile, uditiva, olfattiva.
IMMAGINI, SUONI E COLORI		
Competenze di specifiche in:		
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi. 		
	Abilità	Conoscenze
1° livello:	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e sperimentare le capacità espressive del corpo (gesti, espressioni, movimenti). 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioco simbolico; • espressioni/emozioni; • forme di espressione corporea.

DESTINATARI	BES ed alcuni bambini della sezione
TEMPI	Da dicembre a maggio con cadenza settimanale il venerdì dalle ore 11:15 alle ore 11:45.
RISORSE UMANE INTERNE-ESTERNE	Una delle insegnanti della sezione in compresenza.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Creazione di un ambiente sereno e accogliente.
ESPERIENZE ATTIVATE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della "Scatola Azzurra" per continuare l'esperienza iniziata dal bambino lo scorso anno, partendo dalla proposta della sola sabbia per arrivare all'inserimento graduale degli altri materiali.
SVILUPPO DEL COMPITO DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Inserimento, a rotazione ogni tre sedute, di un bambino della sezione con il quale dimostra di avere più interesse al rapporto di gioco, per i primi tre mesi. Da marzo a maggio il gruppo verrà allargato a due bambini.
SPAZI	Il locale dell'ex dormitorio.
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Scatola di legno con sabbia e materiali naturali.
VALUTAZIONE	Strumenti: <ul style="list-style-type: none"> • osservazione sistematica delle dinamiche di gioco e della relazione con gli altri bambini; • compilazione della griglia per le osservazioni delle abilità.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA	
DENOMINAZIONE	SCOPRO E GIOCO CON IL MIO CORPO: COOPERAZIONE, RELAZIONE, RITMO
PRODOTTI	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta di elaborazioni grafiche-pittoriche-plastiche dell'esperienza;

	<ul style="list-style-type: none"> • documentazione fotografica.
COMPETENZE MIRATE	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale; • competenze sociali e civiche.
IL SÉ E L'ALTRO	
Competenze di specifiche in:	
<ul style="list-style-type: none"> • Assumere responsabilità, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. • ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista. 	
Abilità	Conoscenze
1° livello <ul style="list-style-type: none"> • Accettare il distacco dalla famiglia; • partecipare ad esperienze ludico-motorie con il gruppo sezione; • esprimere i propri bisogni; • manifestare le proprie emozioni. 2° livello <ul style="list-style-type: none"> • Accettare i ritmi e le routine dell'ambiente scolastico; • eseguire la consegna dell'insegnante; • condividere le esperienze con i compagni; • comunicare verbalmente i propri bisogni; • esprimere emozioni e sentimenti; • saper controllare piccole frustrazioni. 3° livello <ul style="list-style-type: none"> • Collaborare ai ritmi e alle routine dell'ambiente scolastico; • portare a termine autonomamente l'attività intrapresa; • collaborare alla realizzazione di un'attività motoria di gruppo; • riferire il proprio pensiero e la propria esperienza; • saper controllare le proprie emozioni; • provare a risolvere autonomamente conflitti con i coetanei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppi sociali riferiti all'esperienza; • regole della vita e delle attività scolastiche; • significato dei termini: regola e rispetto.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	
Competenze di specifiche in:	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo; • padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse; • partecipare alle attività di gioco, sia individuale che di gruppo, rispettandone le regole; • rafforzare l'identità personale esprimendo fiducia nelle proprie possibilità mettendosi in gioco nelle varie situazioni; • utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, all'alimentazione e alla sicurezza. 	
Abilità	Conoscenze
1° livello: <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il corpo; • padroneggiare gli schemi motori di base: strisciare, gattonare, correre, saltare; • usare alcuni attrezzi e materiali; • riconoscere le principali parti del corpo; • riconoscere le prime necessità fisiologiche; • muoversi nello spazio interno ed esterno della scuola. 2° livello:	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le sue parti; • le funzioni del corpo; • le differenze di genere; • il linguaggio non verbale; • il movimento sicuro; • posture e movimenti; • corretti; • coordinazione statica e dinamica; • coordinazione oculo- manuale; • percezione e discriminazione tattile, uditiva, olfattiva, gustativa;

<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi ed imitare con il proprio corpo; • usare alcuni attrezzi e materiali secondo la loro funzione; • padroneggiare gli schemi motori di base: saltellare, lanciare, arrampicarsi, dondolarsi; • individuare le varie parti del corpo su di sé e gli altri; • si orienta nello spazio scuola; • riconoscere e verbalizzare le proprie necessità fisiologiche. <p>3° livello:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare attrezzi e materiali nella loro funzione corretta; • usare il proprio corpo rispetto le varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso...) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce, lento); • coordinare tra loro gli schemi di base con discreto autocontrollo; • conoscere e denominare le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine; • muoversi con sicurezza nello spazio interno ed esterno della scuola; • riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • percezione e coordinazione spaziale; • le regole dei giochi.
---	---

DESTINATARI	22 bambini di 4 anni.
TEMPI	Da ottobre e durante tutto l'anno scolastico con cadenza settimanale il martedì.
RISORSE UMANE INTERNE-ESTERNE	Le insegnanti della sezione in compresenza. Psicomotricista esterna (progetto).
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Creazione di un ambiente sereno e accogliente che renda le attività motorie divertenti, interessanti e coinvolgenti; • coinvolgimento di tutti i bambini per favorire la partecipazione attiva; • organizzazione di attività finalizzate alla valorizzazione dell'autonomia personale del successo e del contributo di ogni singolo bambino; • favorire la collaborazione sia nelle attività di grande gruppo che a coppia; • favorire un clima di socializzazione e rispetto delle regole per una convivenza civile; • uso di un linguaggio chiaro e preciso dal quale emerga la scansione delle fasi del compito da svolgere.
ESPERIENZE ATTIVATE	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori; • Psicomotricità relazionale e funzionale.
SVILUPPO DEL COMPITO DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Attività motoria con materiale strutturato e non; • giochi mirati alla socializzazione; • giochi collaborativi di gruppo o a coppie; • giochi di ruolo; • giochi mirati alla conoscenza del corpo; • giochi mirati al controllo posturale (movimento, rilassamento, etc...); • giochi musicali; • percorsi motori; • giochi di esplorazione sensoriale; • attività grafico-pittoriche-manipolative ed espressive;

	<ul style="list-style-type: none"> • rappresentazione dello schema corporeo; • conversazioni di gruppo sul vissuto.
SPAZI	Il salone e occasionalmente la sezione.
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Materiale psicomotorio strutturato e non; • strumenti musicali; • cd con musiche e canzoni di vario genere; • materiali di facile consumo per attività grafiche e pittoriche.
VALUTAZIONE	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni individuali e in grande gruppo all'inizio e al termine dell'attività; • osservazioni occasionale e sistematiche delle attività dei singoli bambini durante il gioco; • elaborati degli alunni; • compilazione della griglia per le osservazioni delle abilità.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA	
DENOMINAZIONE	GIORNO DOPO GIORNO: LA SETTIMANA IN MUSICA
PRODOTTI	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta di elaborati collettivi ed individuali, schede strutturate; • documentazione fotografica.
COMPETENZE MIRATE	Competenza di base in matematica, scienze e tecnologia.
IL SÉ E L'ALTRO	
Competenze di specifiche in:	
<ul style="list-style-type: none"> • Assumere responsabilità, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria; • riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli; • seguire le regole di comportamento ed assumersi responsabilità. 	
Abilità	Conoscenze
<p>1° livello:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo sezione; • prestare attenzione all'interlocutore; • conoscere semplici regole. <p>2° livello:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accettare i ritmi e le routine dell'ambiente scolastico; • eseguire la consegna delle insegnanti; • condividere le esperienze con i compagni; • essere consapevole della propria appartenenza alla sezione ed alla scuola; • interagire con pertinenza; • conoscere e rispettare semplici regole; • acquisire atteggiamenti di fiducia nelle proprie capacità. <p>3° livello:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborare ai ritmi e alle routine dell'ambiente scolastico; • portare a termine autonomamente l'attività intrapresa; • collaborare con le insegnanti ed i compagni; • riferire il proprio É pensiero e la propria esperienza; 	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza; • regole fondamentali della convivenza nei gruppi d'appartenenza; • regole della vita e del lavoro in classe; • significato dei termini: regole e rispetto.

<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere la propria appartenenza alla sezione, alla scuola ed alla comunità; • interagire con pertinenza apportando il proprio contributo; • conoscere e rispettare le regole della convivenza; • rafforzare atteggiamenti di sicurezza e di fiducia nelle proprie capacità. 	
LA CONOSCENZA DEL MONDO	
Competenze di specifiche in:	
<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare ed ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare; • individuare e collocare nello spazio sé stessi, oggetti e persone; • orientarsi nel tempo della vita quotidiana; • collocare nel tempo eventi del presente, del passato recente e del futuro immediato; • formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo; • osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi, sulla base di criteri e ipotesi, con attenzione e sistematicità; • individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle persone, negli oggetti e nella natura; • porre domande, discutere, confrontare ipotesi, cercare soluzioni e azioni; • utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. 	
Abilità	Conoscenze
<p>1° livello:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare quantità: pochi – tanti; • intuire la scansione temporale prima – dopo nelle attività di routine; • intuire la scansione temporale giorno – notte; • osservare elementi della realtà naturale; • manifestare curiosità verso l'ambiente; • osservare i cambiamenti della natura nelle diverse stagioni; • osservare fenomeni atmosferici. <p>2° livello:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni di quantità; • riconoscere la propria posizione nello spazio; • riconoscere la scansione temporale prima – dopo; • collocare le azioni quotidiane nei diversi momenti del giorno e della notte; • intuire la ciclicità del tempo: la giornata scolastica; • osservare e descrivere elementi della realtà naturale; • riconoscere le caratteristiche delle stagioni; • manifestare curiosità ed interesse; • osservare e riconoscere fenomeni atmosferici. <p>3° livello:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare quantità eseguendo operazioni sul piano concreto; • mettere in relazione quantità e simbolo convenzionale; • registrare dati usando schemi, istogrammi o tabelle; • contare fino a dieci; • riconoscere la scansione temporale prima – adesso – dopo; • riconoscere, verbalizzare ed ordinare le azioni della routine; • riconoscere la successione temporale dei giorni della settimana; • riferire esperienze personali collocandole 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamenti; • simboli, mappe e percorsi; • numeri e numerazione; • concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità e durata; • riferiti al proprio vissuto; • periodizzazioni: giorno/notte, fasi della giornata; • giorni, settimane, mesi, stagioni e anni; • relazioni fra esseri viventi ed ambiente; • fenomeni naturali e i loro cambiamenti.

<ul style="list-style-type: none"> • correttamente nel tempo; • elaborare previsioni ed ipotesi; • esprimere e manifestare curiosità verso l'ambiente; • osservare, esplorare, scoprire attraverso l'esperienza la realtà circostante: giardino, dintorni della scuola ed altri habitat naturali; • riconoscere e descrivere le caratteristiche delle stagioni; • osservare e descrivere fenomeni atmosferici; • fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni; • utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati ed indagati. 	
--	--

DESTINATARI	22 bambini di 4 anni.
TEMPI	Da novembre a maggio.
RISORSE UMANE INTERNE-ESTERNE	Le insegnanti della sezione, le famiglie, eventuali esperti esterni.
METODOLOGIA	La registrazione dei giorni della settimana costituisce la modalità primaria per introdurre concetti matematici importanti relativi alla conoscenza dei numeri ed alla capacità di contare, di utilizzare schemi, tabelle ed istogrammi. Anche l'appello diventa occasione significativa per riproporre simboli condivisi. L'esplorazione ambientale permette di osservare i fenomeni naturali ed i loro cambiamenti.
ESPERIENZE ATTIVATE	<ul style="list-style-type: none"> • Il calendario; • l'appello; • le stagioni; • la settimana; • feste: Natale, Carnevale, festa di fine anno.
SVILUPPO DEL COMPITO DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comporre il calendario murale giornaliero; • leggere i giorni della settimana; • memorizzare filastrocche e canzoni; • avere conversazioni finalizzate a far emergere considerazioni di tipo matematico-scientifico; • osservare quotidianamente il tempo atmosferico e i cambiamenti stagionali.
SPAZI	Interni ed esterni alla scuola.
STRUMENTI	Cartelloni murali, schede strutturate e non.
VALUTAZIONE	Le verifiche effettuate sugli alunni si baseranno sull'utilizzo dei seguenti strumenti: <ul style="list-style-type: none"> • osservazioni mirate e sistematiche delle attività; • conversazioni guidate; • schede strutturate; • elaborati degli alunni; • registrazione sulla griglia dell'unità di apprendimento per la verifica delle abilità.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DENOMINAZIONE	L'UNIONE FA LA FORZA
PRODOTTI	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborati collettivi ed individuali; • manufatti individualizzati; • libro delle attività svolte.

COMPETENZE MIRATE	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze morale e civiche; • consapevolezza ed espressione culturale; • linguaggi creatività ed espressione; • comunicazione nella madre lingua.
--------------------------	---

IL SÉ E L'ALTRO

Competenze di base :

- Atteggiamenti e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria;
- riflettere, ascoltare con gli adulti e con gli altri bambini;
- assumere comportamenti corretti per la sicurezza e il rispetto delle cose e dei luoghi;
- seguire le regole di comportamento.

Abilità	Conoscenze
<p>1° livello</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione all'interlocutore; • riconoscere la propria appartenenza ad n gruppo: famiglia, sezione; • partecipare ad esperienze ludico-motorie con il gruppo sezione; • creare le prime relazioni con i coetanei; • conoscere semplici regole; • instaurare rapporti di fiducia con le insegnanti; • riconoscere quali comportamenti ci fanno “star bene” insieme; • accettare il distacco dalla propria famiglia. <p>2° livello</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accettare i ritmi, le routine dell'ambiente scolastico; • usare in modo adeguato giochi e materiali; • comunicare verbalmente i propri bisogni; • “star bene” con gli altri mettendo in atto comportamenti adeguati; • saper controllare le piccole frustrazioni; • conoscere e rispettare semplici regole; • essere consapevole della propria appartenenza alla famiglia, alla sezione, alla scuola. <p>3° livello</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condividere con i compagni giochi e materiali; • riferire il proprio pensiero e la propria esperienza; • provare a risolvere autonomamente conflitti con i coetanei; • comprendere la necessità delle regole nei vari contesti; • rispettare le norme del vivere comune; • collaborare ai ritmi e alla routine dell'ambiente scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppi sociali riferiti alle esperienze, loro ruoli e funzioni: scuola; • usi e costumi del proprio territorio, del paese e di altri paesi portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi; • regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza; • regole della vita e del lavoro in classe; • significato dei termini, regole e rispetto.

IMMAGINI SUONI e COLORI

Competenze di base in:

- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi artistici.

Abilità	conoscenze
<p>1° livello</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e sperimentare varie tecniche grafico- 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio non verbale; • strumenti e materiali;

<p>pittoriche e manipolative;</p> <ul style="list-style-type: none"> • dare significato alla propria produzione grafica. <p>2° livello</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare vissuti a livello grafico-pittorico; • utilizzare in modo creativo i materiali grafico-pittorico-manipolativo; • dare significato ai propri elaborati grafici. <p>3° livello</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare; • utilizzare in modo autonomo e creativo diversi materiali e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • tecniche di rappresentazione.
--	---

I DISCORSI E LE PAROLE

Competenze di base:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Abilità	conoscenze
<p>1° livello</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le prime regole per partecipare ad una conversazione; • interagire con i compagni e l'insegnante attraverso parole, cenni e azioni. <p>2° livello</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire nella conversazione rispettando il proprio turno; • interagire con i compagni e l'insegnante attraverso parole e brevi frasi. <p>3° livello</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogare in modo pertinente con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi di ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.

DESTINATARI	22 bambini di 4 anni.
TEMPI	Da settembre a metà novembre.
RISORSE UMANE INTERNE-ESTERNE	Insegnanti di sezione. Gruppo teatrale/musicale esterno.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Creazione di un ambiente sereno e stimolante che aiuti il bambino ad avere un approccio gratificante con materiali e tecniche diverse; • favorire la partecipazione attiva di ogni bambino; • organizzazione di attività finalizzate alla valorizzazione di ogni singolo bambino; • favorire un clima di rispetto delle regole, di uso di materiali e turni di esecuzione; • uso di un linguaggio chiaro e preciso dal quale emerga la scansione delle fasi del compito da svolgere.
ESPERIENZE ATTIVATE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto collettivo di storie; • attività manipolative con materiali naturali; • giochi motori collaborativi; • realizzazioni di cartelloni collettivi.

SVILUPPO DEL COMPITO DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di tecniche e materiali diversi; • ascolto di storie: “Guizzino”, “le Pulcette”, “Pezzettino”, “La nuvola Olga” ; • utilizzo di tecniche e materiali diversi: acquerello usato con il pennello, tempera, semi e vinavil per creare composizioni materiche, stoffa, imbottitura, colori per tessuto, schede strutturate.
SPAZI	<ul style="list-style-type: none"> • Interni ed esterni della scuola.
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali di facile consumo per attività grafiche, pittoriche e manipolative.
VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni in grande gruppo all’inizio delle attività; • osservazione sugli elaborati dei singoli bambini.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DENOMINAZIONE	DAGLI ANIMALI AI GIOCHI MUSICALI
PRODOTTI	Raccolta di elaborati collettivi ed individuali, strumenti musicali
COMPETENZE MIRATE	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale - espressione corporea; • consapevolezza ed espressione culturale – linguaggi, creatività, espressione.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Competenze di base in:

- Partecipare alle attività di gioco e di gruppo rispettandone le regole;
- padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.

Abilità	Conoscenze
1°livello <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi attraverso il gioco ed il movimento; • padroneggiare gli schemi motori di base: camminare, strisciare, gattonare, correre, saltare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio non verbale; • Il movimento sicuro. Percezione e discriminazione tattile, uditiva, olfattiva, gustativa.
2°livello <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le potenzialità del corpo in movimento; • padroneggiare gli schemi motori di base: saltellare, lanciare, arrampicarsi; • muoversi coordinando i propri movimenti a quelli del gruppo. 	
3°livello <ul style="list-style-type: none"> • Giocare individualmente e in gruppo in modo libero o guidato; • utilizzare gli schemi motori di base in situazioni complesse. 	

IL SÉ E L'ALTRO

Competenze di base :

- Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.

Abilità	Conoscenze
1°livello <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria identità; • manifestare le proprie emozioni; • riconoscere quali comportamenti ci fanno “star bene” insieme; • riconoscere alcuni simboli del nostro ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Usi e costumi del proprio territorio, del paese o di altri Paesi portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi; • principali servizi al cittadino presenti nel comune: teatro.

<p>culturale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • prestare attenzione all'interlocutore. <p>2°livello</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole della propria identità; • esprimere emozioni e sentimenti; • saper controllare piccole frustrazioni; • “star bene” con gli altri mettendo in atto comportamenti adeguati; • riconoscere alcuni simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale; • interagire con pertinenza. <p>3°livello</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire il proprio pensiero e la propria esperienza; • saper controllare le proprie emozioni; • assumere atteggiamenti di amicizia e di solidarietà; • riconoscere alcuni simboli e tradizioni del nostro e di altri ambienti culturali; • interagire con pertinenza apportando il proprio contributo. 	
<p>I DISCORSI E LE PAROLE Competenze di base :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi ascoltati di vario tipo. 	
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>1°livello</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare l’insegnante per un breve lasso di tempo. <p>2°livello</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare l’adulto che parla, racconta, legge. <p>3°livello</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare l’adulto che parla, racconta e legge per un tempo prolungato. 	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi principali della frase semplice.
<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI Competenze di base in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi; • padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi artistici, visivi; • padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi sonoro musicali. 	
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>1°livello</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e sperimentare le capacità espressive del corpo (gesti, espressioni, movimenti); • esplorare e sperimentare il segno grafico-pittorico; • dare significati alla propria produzione grafica; • seguire spettacoli di vario tipo; • esplorare e sperimentare suoni con il corpo e con la voce; • esplorare suoni della realtà circostante; • ascoltare e cantare brevi brani musicali; • ascoltare diversi stili musicali. <p>2°livello</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le possibilità espressive del corpo (drammatizzazione, mimica, gestualità, movimento); 	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espressioni/emozioni forme di espressione corporea; • strumenti e materiali stili artistici; • suoni e rumori del corpo; • paesaggio sonoro.

<ul style="list-style-type: none"> ● seguire con interesse spettacoli di vario tipo; ● manifestare interesse per le opere d'arte; ● usare il corpo e la voce per riprodurre suoni e rumori della realtà circostante; ● discriminare i suoni e i rumori della realtà circostante; ● cantare in gruppo seguendo la musica; ● ascoltare suoni e musiche di vario genere. <p>3°livello</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed esprimere emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazioni e danze); ● utilizzare in modo autonomo e creativo diversi materiali e strumenti; ● seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; ● utilizzare il corpo e la voce per riprodurre e inventare suoni, rumori e sequenze ritmiche. ● ascoltare e riconoscere suoni e rumori della realtà circostante; ● eseguire in modo espressivo brani vocali; ● ascoltare e sviluppare interesse per diversi stili musicali. 	
--	--

DESTINATARI	22 bambini di 4 anni.
TEMPI	Da fine novembre durante tutto l'anno scolastico.
RISORSE UMANE INTERNE-ESTERNE	Le insegnanti di sezione in compresenza. Esperto esterno, progetto "I colori delle emozioni"
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso degli animali come mediatori; ● uso di diverse musiche nell'arco della giornata; ● lavoro sia in grande gruppo che in piccoli gruppi scelti dall'insegnante; ● lettura di storie sonore; ● interpretazione di storie sonore; ● partecipazione a spettacoli teatrali; ● il gioco e attività ludiche musicali; ● produzione grafico-pittorica.
ESPERIENZE ATTIVATE	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto collettivo di brani di vario genere; ● scansione della giornata in base a delle musiche; ● giochi motori per riconoscere la durata dello stimolo uditivo; ● giochi di ritmo; ● giochi con strumenti diversi per altezza del suono: acuto-grave.
SVILUPPO DEL COMPITO DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Abituare i bambini a riconoscere segnali sonori; ● costruire un'agenda illustrata della giornata. ● Usare tecniche grafico-pittoriche per rappresentare le esperienze; ● costruire strumenti musicali con materiali di riciclo e produrre suoni; ● esplorare suoni e rumori; ● alternare musica, rumore e silenzio; ● riconoscere suoni semplici e riprodurli; ● distinguere gli animali in relazione all'intensità del loro verso, adeguando a tale classificazione la propria interpretazione vocale e motoria; ● prendere consapevolezza delle diverse intensità: forte-piano attraverso giochi motori e il canto;

	<ul style="list-style-type: none"> • imparare la filastrocca sull'intensità; • costruire un memory sonoro; • riconoscere l'andatura di un brano attraverso la drammatizzazione di brani musicali.
SPAZI	<ul style="list-style-type: none"> • Interni ed esterni della scuola.
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali di facile consumo per attività grafico-pittoriche; • materiali di riciclo; • strumenti musicali; • uso del "kamishibai"; • uso di CD con musiche e canzoni.
VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni di gruppo; • elaborati individuali; • compilazione di griglie per le osservazioni delle abilità.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA	
DENOMINAZIONE	AMICO LIBRO
PRODOTTI	Produzione di elaborati grafico-pittorici. Documentazione fotografica.
COMPETENZE MIRATE	Comunicare nella madrelingua.
I DISCORSI E LE PAROLE	
Competenze specifiche:	
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • Comprendere testi ascoltati di vario tipo. • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	
Abilità	Conoscenze
1° livello <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le prime regole per partecipare ad una conversazione; • mostrare interesse per i libri illustrati (letto-scrittura); • ascoltare l'insegnante per un breve lasso di tempo; • cogliere alcuni elementi di una narrazione; • rispondere a domande stimolo relative ai testi narrati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi essenziali di organizzazione del discorso orale; • lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative; • parti variabili del discorso; • elementi principali della frase semplice; • principali connettivi logici; • elementi di base delle funzioni della lingua.
2° livello <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno; • utilizzare i libri in modo adeguato (letto-scrittura); • ascoltare l'adulto che parla, racconta, legge; • comprendere il significato globale di una narrazione; • verbalizzare una storia ascoltata con l'aiuto di domande e/o immagini; • porre domande per ottenere informazioni; • usare il linguaggio in situazioni di gioco; • drammatizzare fiabe note con l'aiuto dell'insegnante; • giocare con le parole: assonanze e rime; • usare maschile/femminile, singolare/plurale. 	
3° livello <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti; • distinguere il codice linguistico da quello iconografico e numerico (letto-scrittura); • scoprire che esiste una correlazione tra lingua orale e 	

<p>scritta (letto-scrittura);</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare l'adulto che parla, racconta e legge per un tempo prolungato; • comprendere le sequenze narrative e i nessi causali di un testo; • raccontare una semplice storia rappresentata in più sequenze; • porre domande per ottenere e dare informazioni e/o spiegazioni; • utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività/ giochi con i compagni; • drammatizzare brevi storie e fiabe note; • dimostrare interesse verso la pluralità linguistica. 	
---	--

DESTINATARI	22 bambini di 4 anni.
TEMPI	Da ottobre a maggio con cadenza quindicinale.
RISORSE UMANE INTERNE-ESTERNE	Le insegnanti della sezione, le famiglie, eventuali esperti esterni.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio ludico alla conoscenza delle norme che regolano l'uso della biblioteca; • funzione di supporto dell'adulto per una ricerca non condizionata del libro da leggere a casa; • proposta di letture animate interessanti e coinvolgenti che favoriscano il piacere dell'ascolto, del coinvolgimento emotivo e mimico gestuale; • collaborazione con la biblioteca comunale; • partecipazione a spettacoli teatrali; • partecipazione a laboratori grafico-pittorici ed espressivi.
ESPERIENZE ATTIVATE	<ul style="list-style-type: none"> • Visita alla biblioteca comunale; • partecipazione a spettacoli teatrali; • partecipazioni a letture animate; • gioco della tombola delle frasi.
SVILUPPO DEL COMPITO DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Prestito a casa del libro con cadenza quindicinale, con la collaborazione delle famiglie; • organizzazione di letture animate nel periodo di Natale, carnevale e in altri momenti relativi al percorso di plesso; • drammatizzazioni, canti, danze; • lettura di immagini; • giochi fonologici e di struttura della frase.
SPAZI	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca scolastica, salone, sezione, biblioteca comunale, altre strutture culturali.
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri; • gioco della tombola; • materiale audiovisivo; • macchina fotografica; • materiali di facile consumo.
VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni individuali e in grande gruppo; • osservazioni occasionale e sistematiche delle attività dei singoli bambini; • elaborati degli alunni; • compilazione della griglia per le osservazioni delle abilità.