

Istituto Comprensivo Statale "I. Nievo"

Scuole dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di I Grado - Via Torino 4 - 30020 – Cinto Caomaggiore (VE) Comuni di
Annone Veneto - Cinto Caomaggiore – Gruaro – Pramaggiore
Sito Web: www.icnievocinto.gov.it



a.s.

16/17

UNITA' DI APPRENDIMENTO

DENOMINAZIONE	UN MONDO DA SCOPRIRE... ATTRAVERSO L'ARTE, LA MUSICA, LA POESIA
PRODOTTI	Cartelloni – opere artistiche - raccolte individuali – poesie – foto, video
COMPETENZE MIRATE	Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia Consapevolezza ed espressione culturale-linguaggi, creatività, espressione Comunicazione nella madre lingua

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Competenze specifiche:

- **Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle persone, negli oggetti e nella natura.**
- **Collocare nel tempo eventi del presente del passato e del futuro.**
- **Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri, contare.**
- **Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni ed esperienze.**

Abilità	Conoscenze
<p>I livello</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare l'ambiente utilizzando i sensi • Osservare elementi della realtà naturale • Manifestare curiosità verso l'ambiente • Intuire la scansione temporale prima-dopo nelle attività di routine • Raggruppare in base ad un criterio dato • Confrontare grandezze: grande- piccolo • Riconoscere alcune forme geometriche: cerchio, quadrato • Confrontare quantità: pochi- tanti • Imparare nuovi vocaboli • Rispondere a domande stimolo <p>II livello</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ambiente utilizzando i sensi • Osservare e descrivere elementi della realtà naturale 	<ul style="list-style-type: none"> • I sensi • Fenomeni naturali e i loro cambiamenti • Caratteristiche principali della materia • Concetti temporali: (prima -dopo- durante-mentre) di successione, contemporaneità, durata • Linee del tempo • Periodizzazioni: giornata, settimana, mesi stagioni, anni • Raggruppamenti • Seriazioni e ordinamenti • Simboli mappe e percorsi • Figure e forme • Numeri e numerazione • Strumenti e tecniche di misura • Lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative

- Manifestare curiosità e interesse
- Riconoscere la scansione temporale prima-dopo
- Intuire la ciclicità del tempo
- Raggruppare oggetti secondo criteri
- Ordinare grandezze fino a tre elementi: grande- medio-piccolo
- Riconoscere alcune forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo
- Confrontare grandezze: grande-piccolo, alto – basso, lungo- corto
- Stabilire relazioni di quantità
- Acquisire nuovi vocaboli e usarli in modo appropriato
- Porre domande per ottenere informazioni

III livello

- Osservare, esplorare, scoprire attraverso l'esperienza la realtà circostante
- Esprimere e manifestare curiosità verso l'ambiente
- Riconoscere la scansione temporale prima-adesso-dopo
- Riconoscere, verbalizzare e ordinare le azioni delle routine
- Riconoscere la successione temporale dei giorni della settimana
- Raggruppare oggetti in base a criteri dati
- Ordinare elementi in base a criteri stabiliti: grandezza, altezza, lunghezza, forma
- Riconoscere, denominare e rappresentare le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo
- Confrontare quantità eseguendo operazioni sul piano concreto
- Mettere in relazione quantità e simbolo convenzionale
- Registrare dati usando schemi, istogrammi o tabelle
- Arricchire il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti
- Porre domande per ottenere informazioni e /o spiegazioni
- Elaborare previsioni ed ipotesi

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Competenza specifica:

- **Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi**

- **Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie**

Abilità	conoscenze
<p>I livello</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare ed utilizzare varie tecniche grafico-pittorico e manipolative • Discriminare i colori fondamentali • Incontrare diverse espressioni dell'arte • Esplorare e sperimentare suoni con il corpo e la voce. • Esplorare i suoni della realtà circostante. • Esplorare oggetti come fonte sonora. • Ascoltare e cantare brevi brani musicali. • Esplorare le caratteristiche di un suono (forte-piano, veloce-lento). • Esplorare semplici strumenti musicali. • Ascoltare diversi stili musicali. <p>II livello</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo creativo i materiali grafico-pittorici e manipolativi • Sperimentare la formazione dei colori secondari • Associare i colori agli elementi della realtà • Manifestare apprezzamento per le opere d'arte ed esprimere semplici giudizi estetici • Destrutturare e ricomporre opere d'arte • Usare il corpo e la voce per riprodurre suoni e rumori. • Discriminare i suoni e i rumori della realtà circostante. • Sperimentare gli oggetti come fonte sonora. • Cantare in gruppo seguendo la musica. • Sperimentare le caratteristiche di un suono (forte-piano, lungo-corto, veloce-lento). • Sperimentare semplici strumenti musicali. • Ascoltare suoni e musiche di vario genere. <p>III livello</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e materiali • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica • Stili artistici. • Colori primari • Colori derivati • Opere d'arte • Elementi essenziali per la lettura di un' opera d'arte • Strumenti musicali • Simboli • Computer ed i suoi usi • Proiettore

- Utilizzare in modo autonomo e creativo diversi materiali
- Sperimentare la formazione di sfumature
- “Leggere” immagini o opere d'arte, attribuendo loro un significato
- Destruire e ricomporre opere d'arte aggiungendo elementi personali e coerenti
- Utilizzare il corpo e la voce per riprodurre e inventare suoni, rumori e sequenze ritmiche.
- Ascoltare e riconoscere suoni e rumori della realtà circostante.
- Riconoscere gli oggetti come fonte sonora.
- Eseguire in modo espressivo brani vocali.
- Discriminare le caratteristiche di un suono (forte-piano, alto-basso, lungo-corto, veloce-lento e lo strumento che lo produce).
- Sperimentare semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente con materiale di recupero.
- Ascoltare e sviluppare interesse per diversi stili musicali.
- Rappresentare graficamente le caratteristiche di un suono percepito attraverso simboli diversi.
- Riprodurre brevi sequenze musicali seguendo simboli (es. la mano per battere le mani, il piede per battere i piedi)

I DISCORSI E LE PAROLE

Competenze di base in:

- **Padroneggiare gli strumenti espressivi lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa**
- **Comprendere testi ascoltati di vario tipo**
- **Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento**

Abilità

conoscenze

1° LIVELLO

- Interagire con i compagni e l'insegnante attraverso parole, brevi frasi, cenni e azioni
- Comprendere le prime regole per partecipare ad una conversazione
- Mostrare interesse per i libri illustrati (letto-scrittura)
- Ascoltare l'insegnante per un breve lasso

- Principi essenziali di organizzazione del discorso orale;
- Lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative;
- Parti variabili del discorso, elementi principali della frase semplice, principali connettivi logici;
- Elementi di base delle funzioni della lingua

di tempo

- Cogliere alcuni elementi di una narrazione
- Rispondere a domande stimolo relative ai testi narrati
- Ripetere e drammatizzare filastrocche e canzoncine semplici
- Giocare con i suoni onomatopeici

2° LIVELLO

- Interagire con i compagni e l'insegnante attraverso parole e brevi frasi
- Intervenire alle conversazioni rispettando il proprio turno
- Utilizzare i libri in modo adeguato (letto-scrittura)
- Ascoltare l'adulto che parla, racconta, legge
- Comprendere il significato globale di una narrazione
- Verbalizzare una storia ascoltata con l'aiuto di domande e/o immagini
- Memorizzare e ripetere canti e filastrocche
- Giocare con le parole: assonanze e rime
- Usare maschile/ femminile, singolare/ plurale

3° LIVELLO

- Arricchire il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti
- Dialogare in modo pertinente con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi di intervento
- Mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta (letto-scrittura)
- Scoprire che esiste una correlazione tra lingua orale e scritta (letto-scrittura)
- Ascoltare l'adulto che parla, racconta e legge per un tempo prolungato
- Comprendere le sequenze narrative e i nessi causali di un testo
- Raccontare una semplice storia rappresentata in più sequenze
- Porre domande per ottenere e dare informazioni e/o spiegazioni
- Creare rime trovando parole nuove
- Giocare con le parole per trovare analogie tra suoni e significati
- Dimostrare interesse verso la pluralità linguistica
- Utilizzare la lingua in modo creativo

<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire legami di senso e di suono tra le parole 	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

DESTINATARI	Alunni di tre e cinque anni
TEMPI	Tutto l'anno scolastico
RISORSE UMANE INTERNE-ESTERNE	Insegnanti del plesso - collaboratori scolastici – genitori
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'osservazione • L'esplorazione • La ricerca -azione • La vita di relazione • Problem solving • Il circle-time • Il gioco e attività ludica
ESPERIENZE ATTIVATE	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di sezione e di intersezione • Uscite inerenti il percorso • Momenti di condivisione con le famiglie
SVILUPPO DEL COMPITO DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di storie • Conversazioni • Attività grafico-pittoriche-creative • Verbalizzazioni di gruppo • Classificazioni, confronti, rilevazioni di analogie e differenze • Osservazioni spontanee e guidate del tempo atmosferico • Attività di vita quotidiana: appello, aggiornamento del calendario settimanale e mensile e registrazione dei fenomeni atmosferici. • Elaborazione dei dati attraverso grafici e tabelle • Memorizzazione di brevi poesie • Creare: rime, assonanze, poesie... • Giochi di composizione e scomposizione di forme • Raggruppamento degli oggetti per uguaglianza e colore, forma, dimensione • Esperienze per la scoperta e il riconoscimento delle posizioni spaziali e dei rapporti topologici (sopra-sotto, dentro-fuori, lontano- vicino, in alto - in basso,

	<p>destra sinistra)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di riconoscimento degli spazi chiusi e aperti, delle linee chiuse e aperte • Confrontare due o più insiemi per individuarne l'equipotenza (tanti – quanti) e la non equipotenza (di più – di meno) • Esperienze di raggruppamento con oggetti , forme, simboli • Esercizi di numerazione di cose ed elementi diversi (contare con le dita, con i bastoncini, con le perle, con le carte...9 • Giochi di seriazione • Riproduzione di opere d'arte • Ascolto di brani musicali • Utilizzo di strumenti musicali • Associazione musica/poesia/opere d'arte
SPAZI	<ul style="list-style-type: none"> • Interni ed esterni della scuola
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri della biblioteca scolastica • materiali occasionali e/o strutturati • materiali di recupero naturali e non • giochi strutturati e non • tappeti, vaschette tattili • macchina fotografica • Computer • Proiettore • strumenti musicali • angoli gioco
VALUTAZIONE	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione occasionale e sistematica dei bambini • Elaborati degli alunni • Griglie di osservazione sistematica delle abilità • Tabella di valutazione della competenza solo per i bambini di cinque anni <p>Compiti significativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire, gestire e aggiornare tabelle, grafici • Rielaborazione personale e creativa, di opere d'arte, poesie e brani musicali.

