

	 Istituto Comprensivo Statale "I. Nievo" Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di I Grado Via Torino 4 - 30020 – Cinto Caomaggiore (VE)	a.s. 14/15
	<i>Comuni di Cinto Caomaggiore – Gruaro - Pramaggiore</i>	

U.A. – LUCE E OMBRA NELLA COPIA DAL VERO

Classe III A di Cinto Caomaggiore (18 alunni)
 Prof.ssa **Romanin Lorena - ARTE E IMMAGINE**

COMPITO UNITARIO E **PRODUZIONI** DEGLI ALLIEVI (con operazioni chiave)

LEZ. 1: l'insegnante, attraverso una lezione frontale partecipata, presenta l' U.A. riassumendo in pochi minuti il percorso da compiere. Successivamente spiega, con l'ausilio del libro di testo A (da pag. 50 a pag. 53) gli elementi del linguaggio visivo "luce e ombra". Gli alunni dovranno **ascoltare e comprendere, osservando** le immagini del libro, in particolare: come la luce naturale cambi a seconda dell'ora del giorno, delle stagioni e delle condizioni meteorologiche; come la luce artificiale rimanga fissa e possa essere usata con fini espressivi a seconda della direzione con cui colpisce l'oggetto; come realizzare l'ombra propria su diverse superfici e forme con il chiaroscuro; come l'ombra portata si modifichi a seconda della superficie su cui è proiettata. I discenti dovranno **interagire** con l'insegnante **rispondendo a domande di comprensione, facendo esempi e ponendo quesiti.**

LABORATORIO: l'insegnante consegna un foglio di carta da pacco marrone da dividere in due (cm.20x30). **1° esercitazione:** nel primo foglio dovranno **copiare**, con la tecnica della quadrettatura, **l'immagine del libro A** a pag. 52 (raddoppiando le dimensioni). Dopo aver fatto il disegno, con la matita bianca dovranno **colorare** le zone di massima luce, con il nero **graduare e sfumare** le ombre proprie e portate.

PER CASA: **Ultimare** l'esercitazione e **studiare** da pag. 50 a 55 del libro A.

LEZ. 2: l'insegnante, attraverso una lezione frontale partecipata, esegue un **ripasso** della lezione precedente e controlla i compiti.

LABORATORIO: **2° esercitazione-** l'insegnante spiega alcune procedure da seguire per copiare dal vero facendo un disegno di oggetti alla lavagna e mostrando quali sono gli errori più comuni che si commettono. Gli alunni dovranno **comprendere i passaggi spiegati, seguire le indicazioni date e copiare il disegno dalla lavagna.**

PER CASA: **studiare per la verifica** scritto-grafica da pag. 50 a 55 del libro A.

LEZ. 3: l'insegnante consegna le fotocopie del test scritto/grafico e dopo una breve spiegazione gli alunni dovranno **svolgere la verifica** in 40 minuti (tempi maggiori per i BES).

LABORATORIO: **continuazione 2° esercitazione-** gli alunni saranno portati a **consolidare i contenuti** "luce e ombra" e a **migliorare le proprie abilità realizzando il chiaroscuro** come nella prima esercitazione, ma **in un nuovo disegno** (realizzato la lezione precedente) **senza poter copiare** (da un'immagine data) ma **seguendo solo le indicazioni dell'insegnante.**

PER CASA: **Ultimare** l'esercitazione e incollare entrambe in un'unica tavola (**TAV. N° 1, foglio A3 con 2 esercitazioni**).

LEZ. 4: **LABORATORIO;** l'insegnante, attraverso una lezione frontale partecipata, esegue un **ripasso** e approfondisce le procedure da seguire per copiare gli oggetti dal vero disposti a formare una composizione più complessa delle precedenti.

Inizio TAV. N°2: gli alunni dovranno **comprendere i passaggi spiegati, seguire le indicazioni date e copiare la composizione di oggetti dal vero.** Ultimato il disegno dovranno **indicare le zone di massima luce e le zone d'ombra.**

Mentre i discenti disegnano l'insegnante ritira la TAV. N° 1 e segue il lavoro di tutti prestando maggiore attenzione agli alunni con difficoltà. Verso la fine della lezione vengono date le indicazioni per quanto riguarda il colore.

	 Istituto Comprensivo Statale "I. Nievo" Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di I Grado Via Torino 4 - 30020 – Cinto Caomaggiore (VE)	a.s. 14/15
	<i>Comuni di Cinto Caomaggiore – Gruaro - Pramaggiore</i>	Pagina 2 di 3

PER CASA: rispettando i tempi di ciascuno, viene chiesto di **proseguire la tavola** colorando solo determinati oggetti.

LEZ. 5: l'insegnante consegna il test scritto/grafico e attraverso una lezione partecipata, gli alunni sono portati al **confronto e alla correzione orale della verifica svolta**. I ragazzi **riportano il voto nel libretto** e consegnano il test.

LABORATORIO: l'insegnante controlla i compiti per casa e da' le ultime indicazioni per il completamento della copia dal vero. I discenti **proseguono il lavoro in classe (TAV: N° 2)** e hanno la possibilità di **chiedere spiegazioni**.

PER CASA: **ultimare** l'elaborato.

LEZ. 6: l'insegnante consegna la fotocopia con le domande guida per l'autovalutazione e attraverso una lezione partecipata, gli alunni saranno invitati a **dare una valutazione per ogni indicatore per poi ottenere un voto finale** che sarà confrontato con quello dato dal docente.

L'insegnante consegna la TAV. N° 1 e ritira la **TAV. N° 2 "COPIA DAL VERO"**, tecnica: **matite colorate su foglio bianco A3, chiaroscuro sfumato**.

COMPETENZE DA VALUTARE E OBIETTIVI

PREREQUISITI	
<ul style="list-style-type: none"> - Aver ingrandito immagini con la tecnica della quadrettatura - Aver sperimentato l'uso delle matite colorate per creare gradazioni tonali e sfumature - Aver realizzato elaborati applicando i gradienti di profondità 	
OBIETTIVI	
conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: LUCE/OMBRA - Conoscere la procedura per una copia dal vero - Ampliare la conoscenza del lessico specifico
abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e descrivere gli elementi del linguaggio visivo, luce/ombra, sia nelle immagini che nella realtà - Saper riprodurre correttamente alcuni elementi della realtà (oggetti vari) attraverso l'osservazione diretta - Saper rappresentare il volume con effetti chiaroscurali usando le matite colorate
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare elaborati personali mettendo in pratica le conoscenze acquisite - Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo luce/ombra - Migliorare la capacità critica di autovalutazione 	

SCANSIONE TEMPORALE

Lezione	Contenuti	Modalità	Spazi/Strumenti/Materiali	Tempi
1 31/10/14	Presentazione U.A. Luce e ombra (luce naturale e artificiale, effetti che provoca la direzione della luce, ombra propria e ombra portata)	Lezione frontale partecipata Laboratorio 1	Aula Libro A da pag. 50 a pag. 53 Materiale da disegno, foglio di carta da pacco, lavagna.	ore 1 e 1/2
2 07/11/14	Ripasso lezione precedente Spiegazione di alcune procedure per copiare gli oggetti dal vero	Lezione frontale partecipata Laboratorio 2a	Aula Materiale da disegno, foglio di carta da pacco, lavagna.	ore 1
3 14/11/14	Verifica	Verifica scritto/grafica	Aula Fotocopie test	ore 2

	 Istituto Comprensivo Statale "I. Nievo" Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di I Grado Via Torino 4 - 30020 – Cinto Caomaggiore (VE)	a.s. 14/15
	<i>Comuni di Cinto Caomaggiore – Gruaro - Pramaggiore</i>	

	Consolidamento contenuti "luce e ombra" applicati ad una nuova rappresentazione	Laboratorio 2b	Materiale da disegno, foglio di carta da pacco con disegno realizzato la lezione precedente, lavagna.	
4 21/11/14	Ripasso e approfondimento delle procedure da seguire per copiare gli oggetti dal vero. Copia dal vero di oggetti vari	Lezione frontale partecipata Laboratorio 3a	Laboratorio di Arte Materiale da disegno, foglio bianco A3, matite colorate, lavagna.	ore 2
5 27/11/14	Consegna test scritto/grafico Ultime indicazioni per il completamento della copia dal vero	Lezione partecipata con correzione/confronto test Laboratorio 3b	Aula Test di verifica corretto Matite colorate e foglio con disegno della copia dal vero realizzato la lezione precedente	ore 1
6 04/12/14	Autovalutazione Ritiro elaborato	Lezione partecipata	Aula Fotocopie per l'autovalutazione guidata Elaborati grafici svolti	ore 1/2

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche in itinere attraverso:

- Conversazioni
- Esercitazioni grafiche individuali
- Test oggettivo (scritto)
- Controllo compiti per casa

Valutazione

La valutazione terrà conto delle condizioni di partenza di ogni singolo alunno e dei progressi/risultati osservati attraverso le verifiche in itinere.

Per una valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure, verrà somministrata una griglia di autovalutazione (con una lista di indicatori) contenente anche un esercizio per valutare la metacognizione. Il voto dato dagli alunni sarà confrontato con quello dato dall'insegnante ed eventualmente commentato per affinare il giudizio.

NOTE CONCLUSIVE

Alunni: UA non conclusa. Per ora gli studenti si sono resi conto che procedere per tappe, aumentando il grado di difficoltà, dà la possibilità a tutti di acquisire quegli strumenti necessari per ottenere un risultato personale positivo. Essere autonomi nella produzione di un elaborato dà una certa soddisfazione.

Docente:

- Nella programmazione si devono scegliere il più possibile attività volte a integrare il nuovo con il conosciuto per rendere l'apprendimento significativo (importanza dei prerequisiti).
- Le attività devono essere strutturate prevedendo un aumento graduale di difficoltà, valutando di volta in volta eventuali modifiche del percorso in base alla risposta della classe.
- Sviluppare la capacità riflessiva sulla propria azione (sapendola ricostruire; metacognizione) e sviluppare la capacità di autovalutazione rendono l'allievo consapevole di ciò che ha imparato. L'autovalutazione è un traguardo che comporta un lungo percorso di analisi e affinamento quindi l'alunno va coinvolto. Partecipare al valore dei suoi saperi e delle sue competenze lo porterà all'autonomia.