

## Istituto Comprensivo Statale "I. Nievo"

Scuole dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di I Grado - Via Torino 4 - 30020 – Cinto Caomaggiore (VE)

Comuni di **Annone Veneto - Cinto Caomaggiore – Gruaro - Pramaggiore**

Sito Web: [www.icnievocinto.gov.it](http://www.icnievocinto.gov.it)



a.s.  
16/17

### MODELLO PER LA COSTRUZIONE DI UN'UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO: GIULIETTA E ROMEO A VERONA AL TEMPO DELLE SIGNORIE

COMPITO UNITARIO	PREPARARE L'USCITA DIDATTICA A VERONA DAL PUNTO DI VISTA STORICO-GEOGRAFICO E LETTERARIO
INDICAZIONE DEI SOGGETTI IMPEGNATI	ALUNNI DELLA CLASSE I A
DISCIPLINE COINVOLTE	ITALIANO, GEOGRAFIA E STORIA
SPAZI NECESSARI E TEMPI	AULA AULA INFORMATICA 6 ORE CIRCA PRIMA DELL'USCITA DIDATTICA DEL 22 MARZO
COMPETENZE DA VALUTARE	<u>Competenze</u> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia medievale</li><li>✓ Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li><li>✓ Leggere, comprendere, interpretare testi di vario tipo</li></ul> <u>Abilità</u> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ riconoscere gli elementi caratterizzanti le tipologie testuali</li><li>✓ comprende testi di vario tipo e forma individuando trama, personaggi, ambientazione spazio-temporale e relazioni causali</li><li>✓ Selezionare e organizzare le informazioni storiche con mappe, schemi, tabelle e grafici</li><li>✓ Utilizzare -anche guidato- alcuni strumenti tradizionali (carta, grafici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li></ul> <u>Conoscenze</u> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Storia italiana: dal Comune alla signoria</li><li>✓ Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</li><li>✓ elementi caratterizzanti alcune tipologie testuali: il copione teatrale</li></ul>
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Preparare l'itinerario storico e geografico per l'uscita didattica a Verona (contesto storico della Signoria; percorso stradale e mappa dei luoghi da visitare)</li><li>✓ Conoscere le principali caratteristiche della storia del teatro e dello sviluppo architettonico del teatro d'opera.</li><li>✓ Conoscere il testo teatrale (in riduzione) di Romeo e giulietta di William</li></ul>

	Shakespeare per seguire meglio la recitazione itinerante
METODOLOGIA DI LAVORO	✓ Lezione frontale interattiva
NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI	I CONCETTI FONDAMENTALI DELLA STORIA MEDIEVALE DAL COUNE ALLA SIGNORIA I CONCETTI FONDAMENTALI DELLA STORIA DEL TEATRO IL VENETO E VERONA
SVILUPPO DEL COMPITO DI APPRENDIMENTO E SCANSIONE TEMPORALE	<u>SECONDO QUADRIMESTER- MARZO – 6 ORE</u> -studiare dal libro di testo i concetti storici relativi all'unità -analizzare le mappe e le carte condivise in classe, studiare la parte teorica sulla cartografia e sull'orientamento dal libro di geografia: completare i lavori di orientamento assegnati -approfondire le fasi dello sviluppo del teatro. -leggere e drammatizzare il testo della tragedia di William Shakespeare Romeo e Giulietta -esporre la parte assegnata per la visita della città di Verona
PRODUZIONI DEGLI ALLIEVI	L'alunno espone in classe e spiega a Verona il monumento o il sito artistico-architettonico Ogni alunno crea il suo dossier di materiali.
MODALITA' DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE	L'osservazione, da parte della docente, durante l'esposizione da parte degli alunni-guida costituisce la verifica riguardo le capacità di organizzare le conoscenze e proporle a al gruppo classe [GRIGLIA]
NOTE CONCLUSIVE	○ Il materiale viene condiviso nel registro elettronico.