

	 Istituto Comprensivo Statale "I. Nievo" Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di I Grado Via Torino 4 - 30020 – Cinto Caomaggiore (VE)	a.s. 14/15
	<i>Comuni di Cinto Caomaggiore – Gruaro - Pramaggiore</i>	

MODELLO PER LA COSTRUZIONE DI UN' UNITA' DI APPRENDIMENTO	
TITOLO: MY IDOL Classe: SECONDE	
COMPITO UNITARIO	Comunicazione in lingua inglese: descrizione di personaggi famosi e creazione di poster contenente gli elaborati prodotti dagli alunni.
INDICAZIONE DEI SOGGETTI IMPEGNATI	Allievi impegnati: CLASSI SECONDE Docenti impegnati: INGLESE
DISCIPLINE COINVOLTE	Inglese Informatica
SPAZI NECESSARI	<ul style="list-style-type: none"> • Interni alla scuola (es.. aula, laboratorio di informatica...)
COMPETENZE DA VALUTARE	Comunicazione nelle lingue straniere competenza digitale consapevolezza ed espressione culturale
OBIETTIVI	<p>Conoscenze</p> <p>funzioni: Descrivere l'aspetto fisico e l'abbigliamento delle persone</p> <p>lessico: le attività del tempo libero e l'abbigliamento;</p> <p>strutture: present simple/present continuous, le parole interrogative, can, gradi di abilità, pronomi possessivi e gli avverbi di modo</p> <p>pronuncia e intonazione: intonazione ascendente e discendente nelle domande;</p> <p>Abilità</p> <p>A1 comprensione orale: capire le descrizioni</p> <p>A1 produzione orale: descrivere l'aspetto fisico di un personaggio famoso</p> <p>A1 produzione scritta: descrivere in modo semplice un personaggio famoso, dopo aver ricercato informazioni in internet e/o riviste</p>
METODOLOGIA DI LAVORO	Lezione frontale Lezione dialogata Lavori a coppie e piccoli gruppi secondo l'ambiente di apprendimento collaborativo (cooperative learning) Composizioni su traccia data Dialoghi tra compagni e insegnante Utilizzo di strumenti informatici e tecnologici
NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI	Aspetto fisico, abbigliamento e attività del tempo libero



<p>SVILUPPO DEL COMPITO DI APPRENDIMENTO E SCANSIONE TEMPORALE</p>	<p>Periodo: I quadrimestre (novembre-dicembre)</p> <p>Fase 1 Illustrazione agli alunni dell'uda: attività, obiettivi intermedi e finali, materiali, strumenti, modalità di lavoro e di valutazione.</p> <p>Fase 2 Formazione dei gruppi di lavoro (quando e se necessario).</p> <p>Fase 3 Ripresa e recupero dei prerequisiti.</p> <p>Fase 4 -Presentazione di immagini e formulazione di domande per facilitare la comprensione e l'elaborazione di ipotesi. -Ascolto/lettura di dialoghi in L2 e attività di comprensione guidata. -Presentazione lessico e strutture grammaticali. -Produzione scritta: preparazione di schemi/tabelle e svolgimento in classe, individualmente e a coppie, di esercizi (completamento, scelta multipla, abbinamento, composizioni di brevi testi su traccia), per fissazione/memorizzazione di lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche. -Assegnazione di esercizi da svolgere individualmente a casa, per rinforzo degli argomenti affrontati in classe. -Produzione orale: ripetizione di dialoghi a coppie e a catena, roleplay, per consolidamento di lessico, funzioni e strutture grammaticali. - Spiegazione struttura di descrizione. Completamento, in classe, di una descrizione su traccia. -Produzione scritta (autonoma): descrizione aspetto fisico e abbigliamento di una persona; successiva ricerca a casa di immagini e informazioni riguardanti un personaggio famoso a scelta</p> <p>Fase 5 - Verifica orale: dialogo a coppie o a gruppi di tre alunni sugli argomenti affrontati nell'uda. - Verifica scritta: grammatica, lessico e funzioni. - Verifica scritta: creazione di una descrizione a computer.</p> <p>Task finale: - Creazione, in ciascuna classe, di un poster con le descrizioni e le immagini prodotte dagli alunni</p>
<p>PRODUZIONI DEGLI ALLIEVI</p>	<p>Realizzazione di un poster in ogni classe con testo e immagini</p>
<p>MODALITA' DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE</p>	<p>Verifiche intermedie del testo in adozione. Verifiche di recupero per alunni in difficoltà o se valutati per OM. Per la valutazione si rinvia ai criteri di misurazione e di valutazione dei test oggettivi. Autovalutazione dei processi di apprendimento in classe. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno, o di un gruppo di alunni, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese.</p>
<p>NOTE CONCLUSIVE</p>	