

CURRICOLO MUSICALE VERTICALE SCUOLA INFANZIA – PRIMO CICLO PRIMARIA

Si intende per curricolo una connessione verticale dalla scuola dell'infanzia fino alla scuola superiore, in base al convincimento che l'apprendimento musicale è o dovrebbe essere "lungo tutta la vita".

Lo sviluppo di un curricolo verticale deve consentire agli allievi di modificare i propri saperi e i propri atteggiamenti naturali in saperi e atteggiamenti sempre più esperti, ciò costituisce un reale investimento educativo solo se si traduce in compiti di apprendimento più realistici e più rilevanti per le singole personalità.

In quest'ottica è stato pensato il collegamento fra ordini e lo sviluppo di un CURRICOLO VERTICALE unitario che lega idealmente le attività delle scuole.

L'elaborazione di attività musicali adeguate all'età si collocano in una visione di percorso e di sviluppo che permettano allo studente di sperimentare le proprie abilità e competenze, molti obiettivi, contenuti e attività sono dunque comuni ai diversi gradi scolastici che verranno sviluppati non secondo un ordine lineare ma ciclicamente, a livelli sempre diversi e a diversi gradi di approfondimento.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ESPLORAZIONE, LA PRODUZIONE, L'ASCOLTO :

ANALISI SONORO AMBIENTALE, ASCOLTO ATTIVO:

SCUOLA DELL'INFANZIA

Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

SCUOLA PRIMARIA

Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.

UTILIZZO LINGUAGGIO DEL CORPO, SAPENDOSI MUOVERE SEGUENDO UN RITMO

SCUOLA DELL'INFANZIA

Utilizzare il corpo per imitare, riprodurre, inventare suoni e rumori.

SCUOLA PRIMARIA

Riprodurre ritmi e accompagnare semplici melodie con il proprio corpo.

SAPER RIPRODURRE BRANI CORALI E STRUMENTALI

SCUOLA DELL'INFANZIA

Apprendere canti adatti all'estensione vocale dei bambini.

SCUOLA PRIMARIA

Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.

FAVORIRE LA CREATIVITÀ

SCUOLA DELL'INFANZIA

Stimolare delle potenzialità creative attraverso forme elementari e ludiche di rappresentazione dei suoni.

SCUOLA PRIMARIA

Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strumentali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.

COMPETENZA INFANZIA

Sviluppare le proprie capacità cognitive e relazionali e imparare a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi interagendo con il paesaggio sonoro.

COMPETENZA PRIMARIA

Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

CONTENUTI:

L'ambiente: suoni naturali, suoni artificiali, sé e altro da sé.

La voce: improvvisazioni, dal parlato al canto, canti strutturati.

Il corpo: ascolto con il corpo, giochi motori con canto o su musiche date.

Gli oggetti sonori: forma, dimensione, materiali, caratteristiche sonore.

OBIETTIVI

- Saper ascoltare, suoni, rumori, silenzio.
- Saper abbinare movimenti a suoni.
- Saper percepire e riconoscere suoni e rumori della realtà.
- Saper distinguere la fonte e la provenienza del suono.
- Saper riconoscere le voci delle persone.

- Saper distinguere suoni prodotti da oggetti diversi.
- Saper partecipare all'esecuzione di semplici canti.
- Saper produrre suoni imitativi con la voce, il corpo e gli oggetti.
- Saper imitare alcuni elementi della realtà che producono ritmicità (dondolio di campane, ticchettio di orologio, battito del cuore,...).
- Accompagnare un canto, una filastrocca, ritmando con le mani o con strumenti.
- Saper produrre suoni diversi "leggendo" simbologie concordate (forme, colori,...).
- Saper distinguere la fonte e la provenienza del suono(vicino, lontano, sopra, sotto, davanti, dietro, dentro, fuori).
- Saper ricercare l'effetto che gli oggetti producono attraverso: percussioni, strofinio, scuotimento.
- Stare nel gruppo rispettando la voce degli altri.
- Costruire semplici strumenti.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

L'insegnante:

- Individua le capacità già acquisite dall'alunno in relazione alla propria esperienza sonora.
- Segue criteri di opportuna gradualità nel proporre le varie attività.
- Propone l'utilizzo di materiale, strutturato e non, allo scopo di favorire e valorizzare la libera espressione di ciascun bambino.
- Favorisce l'espressione gestuale, motoria e grafica abbinata a suoni e ai ritmi.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Il conseguimento degli obiettivi verrà accertato attraverso prove di verifica svolte in prevalenza sotto forma di gioco, verbalizzazioni delle esperienze e rappresentazioni grafiche. La valutazione terrà conto anche del livello di partecipazione degli alunni, delle loro osservazioni e dell'interesse dimostrato durante l'attività individuali, di gruppo e collettive.

Si allegano le griglie di verifica e valutazione.

TEST D'INGRESSO

Vista la peculiarità della disciplina i test d'ingresso ,sia per la scuola dell'infanzia sia per la scuola primaria, verranno sostituiti dall'osservazione della partecipazione, dell' interesse e della predisposizione naturale del bambino, attraverso attività ludiche di ascolto e riproduzione di semplici brani musicali.