

Istituto Comprensivo Statale "I. Nievo"

Scuole dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di I Grado - Via Torino 4 - 30020 – Cinto Caomaggiore (VE)

Comuni di **Annone Veneto - Cinto Caomaggiore – Gruaro - Pramaggiore**

Sito Web: www.icnievocinto.gov.it



SCUOLA PRIMARIA

a.s. 2017-2018

Descrittori del Comportamento

Descrittori degli Apprendimenti

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62

Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Descrittori del Comportamento

LIVELLI					
INDICATORI	Elementare	Essenziale	Adeguato	Responsabile	Esemplare
CONVIVENZA CIVILE					
A1 Adesione alle regole e alle norme che definiscono la convivenza nella scuola e nella comunità.	Mostra notevoli difficoltà ad accettare le regole, violandole spesso, nonostante i richiami	Non rispetta sempre le regole, anche se ne conosce il significato e lo scopo.	Generalmente rispetta le regole, di cui conosce significato e scopo.	Dimostra rispetto delle regole, di cui ha compreso significato e scopo.	Dimostra un pieno rispetto delle regole: le ha interiorizzate, ne ha ben compreso il significato e lo scopo.
A2 Partecipazione e collaborazione al lavoro per il benessere comune.	Se sollecitato, affronta le attività; condivide le attività solo parzialmente.	Affronta e gestisce con difficoltà le attività.	Partecipa generalmente alle attività in modo adeguato, ma non sempre propositivo	Partecipa alle attività in modo positivo.	Collabora, è propositivo e interagisce positivamente.
A3 Prestare aiuto e chiederlo all'occorrenza.	Con i compagni è poco collaborativo, mostrandosi non attento ai loro bisogni. Non sa e/o non vuole chiedere aiuto.	Qualche volta aiuta e affianca spontaneamente i compagni; più spesso va sollecitato a farlo. Non sempre chiede aiuto.	E' abbastanza disponibile verso i compagni e di solito accetta di affiancare e di aiutare i compagni in caso di bisogno. Chiede all'occorrenza aiuto, se sollecitato.	Si dimostra spesso sensibile verso i compagni; è disponibile ad aiutare gli altri. Chiede all'occorrenza aiuto.	E' solidale e premuroso nei confronti dei compagni; è disponibile a fungere da tutor. Chiede aiuto all'insegnante e/o ai coetanei, perché consapevole del suo bisogno.
CONSAPEVOLEZZA DI SE'					
B1 Mantenimento di comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente e delle cose, dentro e fuori la scuola.	Non instaura con adulti e coetanei rapporti corretti. Non rispetta l'ambiente scolastico.	Non sempre instaura con adulti e coetanei rapporti corretti. Non sempre rispetta l'ambiente scolastico.	Nella maggior parte dei casi si relaziona in modo adeguato con adulti e coetanei. Solitamente rispetta l'ambiente scolastico.	Instaura con adulti e coetanei rapporti corretti. Rispetta l'ambiente scolastico.	Instaura con adulti e coetanei rapporti corretti collaborativi e propositivi. Rispetta le attrezzature della scuola e i suoi diversi ambienti interni ed esterni; contribuisce a
B2 Assunzione di ruoli di responsabilità e di cura all'interno della scuola e della comunità.	Va sostenuto nell'assumere un ruolo positivo nel gruppo e/o mantiene ruolo gregario. I compiti richiesti e affidati di rado sono portati a termine, devono essere sollecitati e o	In generale è poco incline ad assumere il ruolo assegnatogli. Solo se supportato da indicazioni e supervisione, porta a termine i compiti richiesti e affidati.	Assume qualche ruolo di responsabilità in situazioni specifiche gradite Talvolta se supportato da indicazioni e supervisione, porta a termine compiti richiesti e	Si assume ruoli di responsabilità all'interno della scuola anche nelle ore extrascolastiche Porta a termine i compiti richiesti e affidati.	Assume ruoli di responsabilità nella scuola e nella propria comunità In autonomia e con responsabilità, porta a termine tutti i compiti richiesti e affidati.
B3 Disponibilità all'ascolto/confronto e disponibilità a rivedere i propri comportamenti.	Non è disponibile al confronto; non vuole e/o non è in grado di utilizzare i suggerimenti per rivedere i propri comportamenti.	Non sempre è disponibile al confronto; di rado, utilizza i suggerimenti per rivedere i propri comportamenti.	Non sempre è disponibile al confronto; in genere, utilizza i suggerimenti per rivedere i propri comportamenti.	Si dimostra disponibile a porsi in ascolto di adulti e coetanei. Utilizza i suggerimenti per rivedere i propri comportamenti.	E' in grado di porsi in ascolto di adulti e coetanei. Rivede autonomamente i propri comportamenti.

SCUOLA PRIMARIA

Descrittori degli Apprendimenti

VOTO	DESCRITTORE DEL VOTO
10	Possiede conoscenze e abilità complete e utilizza procedure corrette. Mostra autonomia e sicurezza. Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni anche in situazioni nuove e complesse
9	Possiede conoscenze e abilità complete e utilizza procedure corrette. Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse
8	Possiede conoscenze e abilità complete. Risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni delle procedure.
7	Possiede conoscenze e abilità di base parziali e generalmente corrette. Risulta autonomo nelle applicazioni delle procedure in situazioni note.
6	Possiede conoscenze e abilità essenziali. Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note o se guidato.
5	Possiede conoscenze e abilità frammentarie. Risulta incerto nelle applicazioni delle procedure anche in situazioni semplici o note.

ITALIANO

- Ascoltare per comprendere e interagire.
- Leggere per comprendere testi di vario tipo e per iniziare ad interpretare.
- Padroneggiare le conoscenze morfosintattiche e lessicali fondamentali nella comunicazione.

	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
10	<p>Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco anche in situazioni diverse. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo approfondito. Legge in modo corretto, scorrevole e con ritmo adeguato vari testi. Comprende il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti. Scrive parole/frasi corrette nell'ortografia anche legate alle esperienze dirette. Arricchisce con nuove parole ed espressioni il lessico già in suo possesso. Riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.</p>	<p>Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco anche in situazioni diverse. Riferisce le parti di un racconto in modo approfondito. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo vari testi con comprensione immediata. Scrive sotto dettatura o autonomamente con l'aiuto di uno schema guida, semplici testi. Rispetta le principali convenzioni ortografiche. Arricchisce con nuove parole ed espressioni il lessico già in suo possesso. Riconosce le principali parti del discorso e la frase semplice.</p>	<p>Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e approfondito anche in situazioni diverse. Riferisce oralmente con padronanza linguistica e sicurezza rispettando l'ordine cronologico le parti di un racconto in modo approfondito. Legge in modo fluido, corretto e scorrevole testi di vario genere e ne comprende il contenuto in modo dettagliato e approfondito. Produce testi legati a scopi diversi in maniera coerente, corretta usando un lessico ricco, appropriato e originale. Conosce e rispetta le principali regole ortografiche. Riconosce le parti del discorso e le sa analizzare in modo corretto e completo. Riconosce e analizza in autonomia la frase semplice e complessa.</p>	<p>Ascolta, interagisce e comprende informazioni in modo corretto, articolato e approfondito. Racconta oralmente con padronanza linguistica e sicurezza rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Legge in modo fluido e scorrevole testi di vario genere mostrando di riconoscere prontamente le caratteristiche letterarie che li contraddistinguono. Produce e rielabora autonomamente testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Riconosce le parti del discorso, ne comprende la funzione e le sa analizzare in modo corretto e completo. Riconosce e analizza in autonomia la frase semplice e complessa.</p>	<p>Ascolta, comprende e comunica in modo pertinente, approfondito e fluido; riferisce un'esperienza o un argomento di studio in modo articolato e preciso rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Legge correttamente e con sicurezza testi di vario genere e comprende il contenuto in modo dettagliato e approfondito. Rielabora o sintetizza un testo in modo autonomo e preciso. Scrive testi di vario genere con contenuti originali e coerenti utilizzando un lessico vario e articolato. Struttura periodi complessi applicando correttamente le regole ortografiche. Riconosce con piena padronanza le funzioni e la struttura della lingua italiana.</p>
9	<p>Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle</p>	<p>Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle</p>	<p>Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle</p>	<p>Ascolta, interagisce e comprende informazioni in modo corretto e</p>	<p>Ascolta, comprende e comunica in modo pertinente e approfondito;</p>

	<p>conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco ed appropriato. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto. Legge adeguatamente vari testi. Comprende il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti. Scrive semplici frasi corrette nell'ortografia anche legate alle esperienze dirette. Arricchisce con nuove parole ed espressioni il lessico già in suo possesso. Riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.</p>	<p>conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco anche in situazioni diverse. Riferisce le parti di un racconto in modo chiaro e corretto. Legge in modo corretto e scorrevole vari testi con comprensione sicura. Scrive sotto dettatura o autonomamente, con l'aiuto di uno schema guida, semplici frasi e testi. Rispetta le principali convenzioni ortografiche. Arricchisce con nuove parole ed espressioni il lessico già in suo possesso. Riconosce le principali parti del discorso e la frase.</p>	<p>conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio appropriato anche in situazioni diverse. Riferisce oralmente con sicurezza rispettando l'ordine cronologico le parti di un racconto in modo approfondito. Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere e ne comprende il contenuto in modo completo. Produce testi legati a scopi diversi in maniera coerente, corretta usando un lessico appropriato. Conosce e rispetta le principali regole ortografiche. Riconosce le parti del discorso e le sa analizzare in modo corretto e completo. Riconosce e analizza in autonomia la frase semplice e complessa.</p>	<p>articolato. Racconta oralmente con sicurezza rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Legge in modo fluido testi di vario genere mostrando di riconoscere le caratteristiche letterarie che li contraddistinguono. Produce e rielabora autonomamente testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Riconosce le parti del discorso, ne comprende la funzione e le sa analizzare in modo completo. Riconosce e analizza in autonomia la frase semplice e complessa.</p>	<p>riferisce un'esperienza o un argomento di studio in modo articolato rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Legge con sicurezza testi di vario genere e comprende il contenuto in modo dettagliato. Rielabora o sintetizza un testo in modo preciso. Scrive testi di vario genere con contenuti originali e coerenti utilizzando un lessico ricco. Struttura periodi complessi applicando correttamente le regole ortografiche. Riconosce con padronanza le funzioni e la struttura della lingua italiana.</p>
8	<p>Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio appropriato. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto. Legge in modo adeguato semplici testi. Comprende il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti. Scrive autonomamente semplici frasi generalmente corrette nell'ortografia.</p>	<p>Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio adeguato anche in situazioni diverse. Riferisce le parti di un racconto in modo chiaro e corretto. Legge in modo scorrevole vari testi comprendendone il significato. Scrive sotto dettatura o autonomamente, con l'aiuto di uno schema guida,</p>	<p>Ascolta, interagisce e comprende informazioni. Racconta oralmente vissuti rispettando l'ordine cronologico e/o logico rispettando le principali regole della comunicazione. Legge in modo scorrevole testi di vario genere e ne comprende il contenuto. Produce testi legati a scopi diversi usando un lessico appropriato. Conosce le principali regole ortografiche ed usa i segni di punteggiatura in modo corretto.</p>	<p>Ascolta, interagisce e comprende informazioni. Racconta oralmente rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Legge in modo scorrevole testi di vario genere mostrando di riconoscere le principali caratteristiche letterarie che li contraddistinguono. Produce e rielabora testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Riconosce le principali parti del discorso, ne comprende la funzione e le sa analizzare.</p>	<p>Ascolta, interagisce e comprende informazioni. Riferisce oralmente un'esperienza o un argomento di studio rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Legge in modo scorrevole testi di vario genere e ne comprende il contenuto. Rielabora o sintetizza un testo in modo corretto. Scrive brevi testi di vario genere con contenuti coerenti utilizzando un lessico appropriato. Struttura periodi semplici</p>

		semplici frasi e testi. Rispetta le principali convenzioni ortografiche. Arricchisce con nuove parole ed espressioni il lessico già in suo possesso. Riconosce le principali parti del discorso e la frase.	Riconosce le principali parti del discorso e ne comprende la funzione. Riconosce e analizza la frase semplice	Riconosce e analizza la frase semplice e complessa.	applicando correttamente le regole ortografiche. Riconosce le principali parti del discorso, ne comprende la funzione e le sa analizzare. Riconosce e analizza la frase semplice e complessa.
7	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo semplice e pertinente. Se sollecitato riferisce le parti essenziali di un racconto. Legge in modo scorrevole semplici frasi. Comprende gli elementi essenziali dei testi letti. Scrive con discreta autonomia e correttezza semplici frasi.	Ascolta, interagisce e comprende semplici informazioni.. Legge semplici testi e ne comprende in modo globale il contenuto. Scrive sotto dettatura semplici testi, e frasi in autonomia.. Riconosce alcune parti del discorso e la frase.	Ascolta, interagisce e comprende semplici informazioni. Racconta oralmente vissuti rispettando l'ordine cronologico; riferisce su un argomento in modo generico, Legge in modo incerto e coglie il significato globale di un testo letto. Produce testi legati a scopi diversi usando un lessico essenziale.	Ascolta, interagisce e comprende semplici informazioni. Racconta oralmente rispettando l'ordine cronologico. Legge in modo incerto testi di vario genere mostrando di riconoscere in modo generico alcune caratteristiche letterarie che li contraddistinguono. Produce e rielabora semplici testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Riconosce alcune parti del discorso e la frase semplice.	Ascolta, interagisce e comprende semplici informazioni. Riferisce oralmente un'esperienza o un argomento di studio rispettando l'ordine cronologico. Legge in modo incerto testi di vario genere e ne comprende il contenuto. Rielabora o sintetizza un testo in modo sostanzialmente corretto. Scrive brevi testi di vario genere con contenuti coerenti utilizzando un lessico semplice. Struttura periodi semplici applicando alcune le regole ortografiche. Riconosce le principali parti del discorso, ne comprende in modo approssimativo la funzione. Riconosce la frase semplice e complessa.
6	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo comprensibile. Se guidato riferisce le parti essenziali di un racconto. Legge meccanicamente semplici frasi e ne comprende parzialmente il contenuto. Utilizza la tecnica della scrittura di semplici parole.	Ascolta, comprende e interagisce e informazioni in modo essenziale. Legge meccanicamente e comprende parzialmente il contenuto del testo. Scrive sotto dettatura e/o in autonomia in modo poco corretto usando un lessico essenziale	Ascolta, interagisce e comprende in modo essenziale le informazioni. Interviene nello scambio comunicativo raccontando brevi esperienze personali in modo approssimativo e superficiale. Legge meccanicamente e coglie il significato di semplici testi letti. Produce brevi testi usando un lessico limitato. Conosce e rispetta	Ascolta, interagisce e comprende informazioni in modo essenziale. Racconta oralmente brevi esperienze personali in modo approssimativo e superficiale. Legge meccanicamente e coglie il significato di semplici testi letterari. Produce e rielabora testi poco corretti dal punto di vista	Ascolta, interagisce e comprende informazioni in modo essenziale. Riferisce oralmente un'esperienza o un argomento di studio rispettando l'ordine cronologico in modo approssimativo e superficiale. Legge in modo meccanico semplici testi di vario genere e ne comprende il contenuto. Scrive brevi testi utilizzando un

			solo alcune regole ortografiche. Riconosce alcune parti del discorso e la frase semplice.	ortografico, morfosintattico e lessicale. Riconosce alcune parti del discorso e la frase semplice.	lessico essenziale. Struttura periodi semplici applicando le principali regole ortografiche. Riconosce alcune parti del discorso.
5	Ascolta e interagisce per tempi molto brevi. Non ha acquisito sufficientemente la tecnica della lettura Utilizza la tecnica della scrittura di semplici parole solo per copia e se guidato.	Ascolta e interagisce per tempi molto brevi. Legge e comprende in modo parziale e frammentario Scrive sotto dettatura senza rispettare le convenzioni ortografiche e usa un lessico essenziale.	Ascolta, interagisce e comprende in modo parziale le informazioni. Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per tempi molto brevi. Legge stentatamente e comprende in modo parziale e frammentario. Interviene nello scambio comunicativo raccontando brevi esperienze personali, solo se sollecitato. Produce brevi testi usando un lessico limitato. Ha difficoltà nel riconoscere le principali regole ortografiche, le parti del discorso e la frase minima.	Ascolta, interagisce e comprende informazioni in modo parziale e frammentario. Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per tempi molto brevi. Legge stentatamente e comprende in modo parziale e frammentario. Interviene nello scambio comunicativo raccontando brevi esperienze personali, solo se sollecitato. Produce e rielabora testi poco corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Risulta faticoso il riconoscimento di alcune parti variabili del discorso e della frase minima.	Ascolta, interagisce e comprende in modo parziale e frammentario. Riferisce parzialmente un'esperienza o un argomento di studio. Legge in modo meccanico semplici testi e ha difficoltà nella comprensione generale del contenuto. Scrive brevi testi con contenuti poco coerenti, utilizzando un lessico non adeguato. Struttura periodi semplici e applica con difficoltà le principali regole ortografiche. Risulta faticoso il riconoscimento delle parti del discorso e della frase minima.

MATEMATICA

- Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale.
- Risolvere problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive.
- Riconoscere e rappresentare relazioni e dati, formulare previsioni.
- Riconoscere le principali figure geometriche.

	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
10	<p>Conosce e opera con i numeri naturali in modo autonomo, corretto e sicuro.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche in modo autonomo e corretto.</p> <p>Descrive le procedure con sicurezza utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Si orienta con precisione nello spazio, riconosce e classifica figure geometriche.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali in modo autonomo, con sicurezza e precisione.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche in modo autonomo e corretto.</p> <p>Descrive le procedure con sicurezza utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Si orienta nello spazio con precisione e autonomia. Classifica e disegna figure geometriche.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali applicando procedure e strategie di calcolo, con precisione, sicurezza e autonomia.</p> <p>Riconosce ed interpreta situazioni problematiche in modo appropriato e le risolve con sicurezza e rapidità.</p> <p>Espone in modo completo e sicuro il proprio ragionamento utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Si orienta nello spazio con sicurezza. Classifica e disegna figure geometriche utilizzando gli strumenti di misura in modo autonomo e preciso.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali e decimali, applicando procedure e strategie adeguate, in modo rapido, preciso e in completa autonomia.</p> <p>Riconosce, analizza e risolve situazioni problematiche con sicurezza e rapidità.</p> <p>Espone e discute soluzioni e procedimenti in modo esauriente utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Si orienta consapevolmente nello spazio; classifica e disegna figure geometriche, ne calcola il perimetro in modo preciso e in completa autonomia.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri, eseguendo correttamente, in modo rapido e in completa autonomia le quattro operazioni.</p> <p>Analizza situazioni problematiche e ne elabora strategie risolutive in modo autonomo, corretto e sicuro.</p> <p>Espone e sostiene con linguaggio specifico i propri ragionamenti.</p> <p>Si orienta consapevolmente nello spazio; classifica e disegna figure geometriche, ne calcola il perimetro e la superficie applicando le formule in modo corretto, rapido e preciso.</p> <p>Utilizza ed opera con le unità di misura autonomamente e con precisione.</p>
9	<p>Conosce e opera con i numeri naturali in modo corretto.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve correttamente</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. Riconosce, rappresenta e risolve correttamente situazioni problematiche.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali applicando procedure e strategie di calcolo in modo autonomo e corretto.</p> <p>Riconosce, interpreta e risolve</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali e decimali, applicando procedure e strategie adeguate, in modo corretto e in autonomia.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri, eseguendo le quattro operazioni in modo corretto e in completa autonomia.</p> <p>Analizza situazioni</p>

	<p>semplici situazioni problematiche.</p> <p>Descrive le procedure utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Si orienta nello spazio, riconosce e classifica figure geometriche.</p>	<p>Descrive le procedure utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Si orienta in modo autonomo nello spazio. Riconosce, classifica e disegna figure geometriche.</p>	<p>situazioni problematiche in modo appropriato e sicuro.</p> <p>Espone in modo adeguato il proprio ragionamento utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Si orienta nello spazio; classifica e disegna figure geometriche utilizzando correttamente gli strumenti di misura.</p>	<p>Riconosce, analizza e risolve situazioni problematiche in modo appropriato e sicuro.</p> <p>Espone adeguatamente procedimenti e soluzioni utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio; classifica e disegna figure geometriche, ne calcola il perimetro in modo sicuro.</p>	<p>problematiche e le risolve in modo corretto e sicuro.</p> <p>Espone i propri ragionamenti in modo corretto e completo.</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio; classifica e disegna figure geometriche, ne calcola il perimetro e la superficie applicando in modo appropriato le formule. Utilizza ed opera con le unità di misura in modo preciso.</p>
8	<p>Conosce e opera con i numeri naturali in modo generalmente autonomo e corretto.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche quasi sempre in modo appropriato.</p> <p>Descrive alcune procedure utilizzando un linguaggio adeguato.</p> <p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali in modo generalmente autonomo e corretto.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche quasi sempre in modo appropriato.</p> <p>Descrive alcune procedure utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Si orienta nello spazio, classifica e disegna figure geometriche.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali applicando procedure e strategie di calcolo in modo generalmente corretto.</p> <p>Riconosce, interpreta e risolve situazioni problematiche quasi sempre in modo appropriato.</p> <p>Espone alcuni ragionamenti utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Si orienta nello spazio, classifica e disegna figure geometriche utilizzando gli strumenti di misura in modo generalmente corretto.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali e decimali, applicando procedure e strategie adeguate in modo generalmente corretto.</p> <p>Riconosce, analizza e risolve situazioni problematiche quasi sempre in modo appropriato.</p> <p>Espone alcuni procedimenti e soluzioni, utilizzando un linguaggio specifico. Si orienta nello spazio; classifica e disegna figure geometriche, ne calcola il perimetro in modo generalmente corretto.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri, eseguendo le quattro operazioni in modo generalmente corretto.</p> <p>Riconosce, analizza e risolve situazioni problematiche quasi sempre in modo appropriato.</p> <p>Espone alcuni procedimenti e soluzioni, utilizzando un linguaggio specifico. Si orienta nello spazio; classifica e disegna figure geometriche, ne calcola il perimetro e la superficie applicando le formule in modo generalmente corretto.</p> <p>Utilizza ed opera con le unità di misura.</p>
7	<p>Conosce e opera con i numeri naturali in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Riconosce, rappresenta e</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Riconosce, rappresenta e</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali applicando procedure e strategie di calcolo, in modo</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali e decimali, applicando procedure adeguate e semplici strategie, in modo</p>	<p>Conosce e opera con i numeri, eseguendo le quattro operazioni in modo sostanzialmente corretto.</p>

	<p>risolve alcune semplici situazioni problematiche. Descrive alcune procedure utilizzando un linguaggio semplice. Si orienta nello spazio e riconosce alcune figure geometriche.</p>	<p>risolve alcune situazioni problematiche. Descrive alcune procedure utilizzando un linguaggio semplice. Si orienta nello spazio, generalmente riconosce e disegna figure geometriche.</p>	<p>sostanzialmente corretto. Riconosce, interpreta e risolve alcune situazioni problematiche. Descrive alcuni ragionamenti utilizzando un linguaggio semplice. Si orienta nello spazio, classifica e disegna figure geometriche in modo generalmente corretto, utilizzando alcuni strumenti di misura.</p>	<p>sostanzialmente corretto. Riconosce, analizza e risolve alcune semplici situazioni problematiche in contesti noti. Descrive alcuni procedimenti e soluzioni utilizzando un linguaggio semplice. Si orienta nello spazio; classifica e riproduce figure geometriche, ne calcola il perimetro in modo sostanzialmente corretto utilizzando alcuni strumenti di misura.</p>	<p>Analizza alcune situazioni problematiche e ne elabora semplici strategie risolutive. Descrive alcuni ragionamenti in modo semplice. Si orienta nello spazio; classifica e riproduce figure geometriche, ne calcola il perimetro e la superficie in modo sostanzialmente corretto. Utilizza ed opera con alcune unità di misura.</p>
6	<p>Conosce e opera con i numeri naturali in modo approssimativo. Se guidato riconosce, rappresenta e risolve alcune semplici situazioni problematiche. Individua gli elementi essenziali di alcune procedure e utilizza un linguaggio semplice. Si orienta con fatica nello spazio, riconosce alcune semplici figure geometriche.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali in modo approssimativo. Riconosce, rappresenta e risolve alcune semplici situazioni problematiche. Individua gli elementi essenziali di alcune procedure e utilizza un linguaggio semplice. Si orienta con fatica nello spazio, riconosce e disegna alcune semplici figure geometriche.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali in modo approssimativo, applicando semplici procedure e strategie di calcolo. Riconosce e risolve alcune semplici situazioni problematiche. Riferisce in modo frammentario gli elementi essenziali del proprio ragionamento utilizzando un linguaggio semplice. Si orienta con fatica nello spazio, classifica e disegna figure geometriche utilizzando alcuni strumenti di misura.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali e decimali in modo approssimativo, applicando semplici procedure e strategie. Riconosce e risolve alcune semplici situazioni problematiche. Riferisce in modo frammentario gli elementi essenziali del proprio ragionamento utilizzando un linguaggio semplice. Si orienta con fatica nello spazio; classifica e disegna figure geometriche, ne calcola il perimetro in semplici contesti.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri ed esegue le quattro operazioni in modo approssimativo. Riconosce e risolve alcune semplici situazioni problematiche. Riferisce in modo frammentario procedimenti e soluzioni utilizzando un linguaggio semplice. Generalmente si orienta nello spazio. Classifica e disegna figure geometriche, ne calcola il perimetro e la superficie applicando alcune formule. Utilizza ed opera con le unità di misura in modo incerto.</p>
5	<p>Conosce e opera con i numeri naturali in modo</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali in modo</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali in modo impreciso,</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali e decimali in modo</p>	<p>Conosce e opera con i numeri in modo impreciso, esegue le</p>

	<p>impreciso. Riconosce e rappresenta con difficoltà semplici situazioni problematiche. Guidato, riconosce alcuni elementi delle procedure. Si orienta con imprecisione nello spazio. Fatica a riconoscere le figure geometriche.</p>	<p>impreciso. Riconosce e rappresenta con difficoltà situazioni problematiche. Individua le procedure utilizzate, se guidato. Si orienta con fatica nello spazio, disegna alcune semplici figure geometriche in modo impreciso.</p>	<p>applicando parzialmente alcune procedure e strategie di calcolo. Con difficoltà riconosce semplici situazioni problematiche e, se guidato, le risolve. Riferisce parzialmente il proprio ragionamento utilizzando un linguaggio semplice. Si orienta con fatica nello spazio, disegna alcune semplici figure geometriche utilizzando gli strumenti di misura in modo impreciso.</p>	<p>impreciso, esegue le quattro operazioni utilizzando solo alcuni procedimenti. Con difficoltà riconosce e risolve semplici situazioni problematiche. Se guidato, riferisce con un lessico semplice e in modo parziale alcuni procedimenti e soluzioni. Si orienta con imprecisione nello spazio; disegna alcune figure geometriche e, se guidato, ne calcola il perimetro.</p>	<p>quattro operazioni utilizzando solo alcuni procedimenti. Con difficoltà riconosce e risolve semplici situazioni problematiche. Se guidato, riferisce con un lessico semplice e in modo parziale alcuni procedimenti e soluzioni. Si orienta con imprecisione nello spazio; disegna alcune figure geometriche e ne calcola il perimetro e la superficie, solo se guidato.</p>
--	---	---	--	--	---

SCIENZE

- Esplorare, descrivere e sperimentare con approccio scientifico
- Comprendere le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente

	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
10	Osserva, individua e descrive i cambiamenti della natura in rapporto al trascorrere delle stagioni ed effettua esperimenti, formula ipotesi, prospetta soluzioni in modo autonomo, accurato e organico. Conosce e utilizza in modo pertinente termini specifici relativi allo schema corporeo e ai cinque sensi.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze anche a livello sensoriale relative alle principali proprietà di oggetti/materiali e le loro funzionalità; raccoglie, organizza, classifica ed elabora schematizzazioni e modelli di fatti e fenomeni in modo autonomo, accurato ed organico. Espone in modo esauriente ed approfondito conoscenze scientifiche e risultati di esperimenti con terminologia specifica.	Osserva e interpreta la vita di esseri viventi, le caratteristiche del suolo, dell'aria e dell'acqua, le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo in modo autonomo, corretto, personale e critico. Seguendo criteri diversi raccoglie, organizza, serietà e classifica dati in modo accurato e logico. Espone in modo esauriente ed approfondito conoscenze scientifiche e risultati di esperimenti con un linguaggio specifico.	Osserva e individua in modo autonomo, sicuro e preciso gli elementi che caratterizzano un ambiente e i relativi cambiamenti nel tempo. Produce in modo accurato e pertinente schemi e modelli interpretativi. Espone in modo esauriente ed approfondito conoscenze scientifiche e risultati di esperimenti con un linguaggio specifico.	Osserva la realtà e individua in modo autonomo, sicuro e preciso informazioni, concetti e problemi relativi a fenomeni fisici e chimici, alla Terra, al sistema solare e al corpo umano. Produce in modo accurato e pertinente schemi e modelli interpretativi. Rielabora un'esperienza o un argomento di studio in modo completo, approfondito e pertinente rispettando l'ordine logico e utilizzando un linguaggio specifico.
9	Osserva, individua e descrive i cambiamenti della natura in rapporto al trascorrere delle stagioni ed effettua esperimenti, formula ipotesi, prospetta soluzioni in modo autonomo, corretto e sicuro. Conosce e utilizza con sicurezza	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze anche a livello sensoriale relative alle principali proprietà di oggetti/materiali e le loro funzionalità; raccoglie, organizza, classifica ed elabora schematizzazioni e modelli di fatti e fenomeni in modo completo e corretto. Espone con sicurezza conoscenze	Osserva e interpreta la vita di esseri viventi, le caratteristiche del suolo, dell'aria e dell'acqua, le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo in modo autonomo e corretto. Seguendo criteri diversi raccoglie, organizza, serietà e classifica dati in modo corretto e logico. Espone con	Osserva e individua in modo autonomo e corretto gli elementi che caratterizzano un ambiente e i relativi cambiamenti nel tempo. Produce schemi e modelli interpretativi completi. Espone con sicurezza conoscenze scientifiche e risultati di esperimenti con un linguaggio specifico.	Osserva la realtà e individua in modo autonomo e corretto informazioni, concetti e problemi relativi a fenomeni fisici e chimici, alla Terra, al sistema solare e al corpo umano. Produce schemi e modelli interpretativi completi. Rielabora un'esperienza o un argomento di studio con sicurezza rispettando

	termini specifici relativi allo schema corporeo e ai cinque sensi.	scientifiche e risultati di esperimenti con terminologia specifica.	sicurezza conoscenze scientifiche e risultati di esperimenti con un linguaggio specifico.		l'ordine logico e utilizzando un linguaggio specifico.
8	Osserva, individua e descrive i cambiamenti della natura in rapporto al trascorrere delle stagioni ed effettua esperimenti, formula ipotesi, prospetta soluzioni in modo corretto. Conosce e utilizza termini specifici relativi allo schema corporeo e ai cinque sensi.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze anche a livello sensoriale relative alle principali proprietà di oggetti/materiali e le loro funzionalità; raccoglie, organizza, classifica ed elabora schematizzazioni e modelli di fatti e fenomeni in modo corretto. Espone correttamente conoscenze scientifiche e risultati di esperimenti con terminologia specifica.	Osserva la vita di esseri viventi, le caratteristiche del suolo, dell'aria e dell'acqua, le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo e li interpreta in modo corretto. Seguendo criteri diversi raccoglie,	Osserva e individua in modo corretto gli elementi che caratterizzano un ambiente e i relativi cambiamenti nel tempo. Produce schemi e modelli interpretativi in modo generalmente appropriato. Espone correttamente	Osserva la realtà e individua in modo corretto informazioni, concetti e problemi relativi a fenomeni fisici e chimici, alla Terra, al sistema solare e al corpo umano. Produce schemi e modelli interpretativi in modo generalmente appropriato. Rielabora correttamente
7	Conosce ed usa alcuni oggetti e strumenti di uso quotidiano in modo sostanzialmente corretto. Realizza alcuni semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo generalmente corretto; usa alcuni strumenti tecnici o multimediali noti. Comprende e usa semplici termini del linguaggio tecnico.	Conosce, comprende ed usa oggetti e strumenti conosciuti in modo sostanzialmente corretto. Realizza alcuni semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo generalmente corretto; usa alcuni strumenti tecnici o multimediali noti. Rappresenta semplici oggetti e raccoglie i dati dell'osservazione attraverso alcuni semplici strumenti concordati. Comprende e usa un linguaggio semplice per esporre o leggere brevi testi specifici.	Conosce, comprende ed usa oggetti e strumenti conosciuti in modo sostanzialmente corretto. Realizza alcuni modelli e/o rappresentazioni grafiche conosciute in modo generalmente corretto; usa alcuni strumenti tecnici e/o multimediali riconoscendone le funzioni. Manipola alcuni materiali per produrre oggetti, descrivendo i passaggi procedurali. Rappresenta oggetti e raccoglie i dati dell'osservazione attraverso alcuni strumenti conosciuti. Legge e ricava le principali	Comprende ed usa oggetti e strumenti conosciuti in modo sostanzialmente corretto, riconoscendone le principali funzioni e realizzandone modelli e/o rappresentazioni grafiche in modo generalmente corretto. Usa alcuni strumenti tecnici e/o multimediali per comunicare o ricercare informazioni e ne riconosce le maggiori funzioni d'uso. Manipola alcuni materiali per produrre oggetti, pianificando azioni note e descrivendo i passaggi procedurali. Rappresenta oggetti e raccoglie i	Comprende ed usa oggetti e strumenti conosciuti in modo sostanzialmente corretto, riconoscendone le principali funzioni e realizzandone modelli e/o rappresentazioni grafiche in modo generalmente corretto. Usa strumenti multimediali per comunicare o ricercare informazioni e ne riconosce alcune funzioni d'uso. Manipola diversi materiali per produrre oggetti, pianificando le azioni in modo sostanzialmente corretto e descrivendo alcuni passaggi

			informazioni utili da testi continui e non, e ne verbalizza le fasi procedurali.	dati dell'osservazione attraverso alcuni strumenti concordati. Legge e ricava le principali informazioni utili da testi continui e non, e ne verbalizza le fasi procedurali.	procedurali. Rappresenta oggetti e raccoglie i dati dell'osservazione attraverso alcuni strumenti concordati. Legge e ricava le principali informazioni utili da testi continui e non, e ne verbalizza le fasi procedurali.
6	Conosce ed usa alcuni semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Realizza alcuni semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo generalmente corretto; usa adeguatamente alcuni strumenti tecnici o multimediali. Comprende e usa in modo frammentario il linguaggio tecnico.	Conosce, comprende ed usa gli elementi essenziali di oggetti e strumenti noti. Realizza in modo parziale modelli o rappresentazioni grafiche; usa alcuni semplici strumenti tecnici o multimediali noti. Rappresenta semplici oggetti e raccoglie i dati dell'osservazione attraverso alcuni semplici strumenti conosciuti. Comprende e usa un linguaggio semplice per esporre o leggere gli elementi specifici.	Conosce, comprende ed usa gli elementi essenziali di oggetti e strumenti noti. Realizza in modo parziale alcuni modelli e/o rappresentazioni grafiche note; usa semplici strumenti tecnici e/o multimediali riconoscendone le funzioni essenziali. Manipola alcuni materiali per produrre semplici oggetti, descrivendo i principali passaggi procedurali. Rappresenta oggetti e raccoglie i dati dell'osservazione attraverso alcuni semplici strumenti conosciuti. Legge e ricava le informazioni essenziali da brevi testi continui e non, e ne verbalizza le principali fasi procedurali.	Comprende ed usa gli elementi essenziali di oggetti e strumenti, riconoscendone frammentariamente le funzioni basilari e realizzandone modelli e/o rappresentazioni grafiche. Usa in modo discontinuo strumenti tecnici e/o multimediali per comunicare o ricercare informazioni e ne riconosce le maggiori funzioni d'uso. Manipola alcuni materiali per produrre semplici oggetti, pianificando le azioni essenziali e descrivendo i passaggi procedurali. Rappresenta oggetti e raccoglie i dati dell'osservazione attraverso semplici strumenti concordati. Legge e ricava in modo frammentario informazioni utili da testi continui e non, e ne verbalizza le essenziali fasi procedurali.	Comprende ed usa gli elementi essenziali di oggetti e strumenti, riconoscendone le funzioni basilari e realizzandone modelli e/o rappresentazioni grafiche. Usa alcuni/semplici strumenti multimediali per comunicare o ricercare informazioni e ne riconosce le essenziali funzioni d'uso. Manipola diversi materiali per produrre oggetti, pianificando le azioni in modo discontinuo e descrivendo alcuni passaggi procedurali. Rappresenta oggetti e raccoglie i dati dell'osservazione attraverso semplici strumenti concordati. Legge e ricava le principali informazioni utili da testi continui e non, e ne verbalizza, con un lessico semplice, le fasi procedurali.
5	Conosce ed usa alcuni	Conosce ed usa gli alcuni semplici	Conosce ed usa semplici oggetti e	Comprende parzialmente ed usa	Comprende parzialmente ed usa

	<p>semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano in modo superficiale. Con difficoltà realizza alcuni semplici modelli o rappresentazioni grafiche; usa con imprecisione alcuni strumenti tecnici o multimediali. Comprende e usa in modo parziale il linguaggio tecnico.</p>	<p>oggetti e strumenti in modo superficiale. Con difficoltà realizza alcuni basilari modelli o rappresentazioni grafiche; usa strumenti tecnici o multimediali noti. Rappresenta semplici oggetti e raccoglie i dati dell'osservazione attraverso alcuni semplici strumenti conosciuti in modo impreciso. Usa in modo poco pertinente un linguaggio semplice per esporre o leggere brevi testi specifici.</p>	<p>strumenti conosciuti in modo superficiale. Realizza in modo parziale alcuni modelli e/o rappresentazioni grafiche note; usa in modo impreciso strumenti tecnici e/o multimediali riconoscendo parzialmente le loro funzioni. Manipola alcuni materiali e produce semplici oggetti descrivendo con difficoltà i passaggi procedurali. Rappresenta oggetti e raccoglie dati incompleti attraverso alcuni semplici strumenti conosciuti. Legge superficialmente e ricava alcune informazioni da brevi testi continui e non, e con difficoltà ne verbalizza alcune fasi procedurali.</p>	<p>alcuni oggetti e strumenti, riconoscendone superficialmente le funzioni basilari e realizzandone modelli e/o rappresentazioni grafiche in modo impreciso. Usa con difficoltà strumenti tecnici e/o multimediali per comunicare o ricercare semplici informazioni e ne riconosce alcune funzioni d'uso. Manipola alcuni materiali per produrre semplici oggetti, pianificando con imprecisione le azioni e descrivendo solo alcuni passaggi procedurali. Rappresenta oggetti e raccoglie i dati dell'osservazione in modo incompleto attraverso semplici strumenti concordati. Legge e ricava in modo parziale le informazioni utili da testi continui e non, e ne verbalizza con un lessico semplice. alcune fasi procedurali.</p>	<p>alcuni oggetti e strumenti, riconoscendone le funzioni basilari e realizzandone modelli e/o rappresentazioni grafiche in modo impreciso. Usa con difficoltà strumenti tecnici e/o multimediali per comunicare o ricercare informazioni e ne riconosce alcune funzioni d'uso. Manipola alcuni materiali per produrre semplici oggetti, pianificando con imprecisione le azioni e descrivendo solo alcuni passaggi procedurali. Rappresenta oggetti e raccoglie i dati dell'osservazione in modo incompleto attraverso semplici strumenti concordati. Legge e ricava in modo parziale le informazioni utili da testi continui e non, e ne verbalizza, con un lessico semplice, alcune fasi procedurali.</p>
--	--	--	---	---	---

TECNOLOGIA

- Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ad essere in grado di descrivere la funzione principale e la struttura
- Iniziare a riconoscere, in modo efficace, le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere

	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
10	Conosce ed usa vari oggetti e strumenti di uso quotidiano in modo autonomo. Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo corretto. Riconosce le principali caratteristiche degli strumenti tecnici o multimediali e li usa in maniera funzionale e autonoma.	Conosce, ed usa oggetti e strumenti di uso quotidiano, in modo autonomo. Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo corretto. Usa gli strumenti tecnici o multimediali in autonomia. Progetta manufatti di uso comune che realizza in autonomia con capacità ed iniziativa personale.	Conosce, classifica ed usa materiali e strumenti di uso quotidiano in modo autonomo. Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo corretto. Usa gli strumenti tecnici o multimediali in autonomia. Progetta manufatti di uso comune che realizza in autonomia con capacità ed iniziativa personale.	Conosce, classifica ed usa materiali e strumenti di uso quotidiano in modo autonomo e consapevole. Realizza modelli o rappresentazioni grafiche in modo corretto. Usa gli strumenti tecnici o multimediali in autonomia. Progetta manufatti di uso comune che realizza in completa autonomia con capacità ed iniziativa personale.	Conosce, classifica ed usa materiali e strumenti di uso quotidiano in modo autonomo e consapevole. Realizza modelli o rappresentazioni grafiche in modo corretto. Nella ricerca di informazioni usa gli strumenti tecnici o multimediali in modo consapevole ed autonomo. Progetta manufatti di uso comune che realizza in completa autonomia con capacità ed iniziativa personale.
9	Conosce ed usa vari oggetti e strumenti di uso quotidiano in modo autonomo. Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo corretto. Riconosce le principali caratteristiche degli	Conosce, ed usa oggetti e strumenti di uso quotidiano, in modo autonomo. Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo corretto. Usa gli strumenti tecnici o multimediali in autonomia.	Conosce, classifica ed usa materiali e strumenti di uso quotidiano in modo autonomo. Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo corretto. Usa gli strumenti tecnici o	Conosce, classifica ed usa materiali e strumenti di uso quotidiano in modo autonomo e consapevole. Realizza modelli o rappresentazioni grafiche in modo corretto. Usa gli strumenti tecnici o	Conosce, classifica ed usa materiali e strumenti di uso quotidiano in modo autonomo e consapevole. Realizza modelli o rappresentazioni grafiche in modo corretto. Nella ricerca di informazioni

	strumenti tecnici o multimediali e li usa in maniera funzionale e autonoma.	Progetta manufatti di uso comune che realizza in autonomia.	multimediali in autonomia. Progetta manufatti di uso comune che realizza in autonomia.	multimediali in autonomia. Progetta manufatti di uso comune che realizza in completa autonomia.	usa gli strumenti tecnici o multimediali in modo autonomo. Progetta manufatti di uso comune che realizza in completa autonomia.
8	Conosce ed usa vari oggetti e strumenti di uso quotidiano con soddisfacente autonomia operativa. Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo generalmente corretto. Riconosce le principali caratteristiche degli strumenti tecnici o multimediali e li usa in maniera funzionale.	Conosce ed usa oggetti e strumenti di uso quotidiano, in modo autonomo. Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo generalmente corretto. Usa gli strumenti tecnici o multimediali in autonomia. Progetta manufatti di uso comune che realizza in autonomia.	Conosce ed usa oggetti e strumenti di uso quotidiano, in modo autonomo. Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo generalmente corretto. Usa gli strumenti tecnici o multimediali in autonomia. Progetta manufatti di uso comune che realizza in autonomia.	Conosce ed usa oggetti e strumenti di uso quotidiano, con soddisfacente autonomia operativa. Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo corretto. Usa gli strumenti tecnici o multimediali in autonomia. Progetta manufatti di uso comune che realizza in autonomia.	Conosce ed usa oggetti e strumenti di uso quotidiano, con soddisfacente autonomia operativa. Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo generalmente corretto. Usa gli strumenti tecnici o multimediali. Progetta manufatti di uso comune che realizza in autonomia
7	Conosce ed usa vari oggetti e strumenti di uso quotidiano con soddisfacente autonomia operativa. Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo sostanzialmente corretto. Riconosce le principali caratteristiche degli strumenti tecnici o multimediali e li usa in maniera funzionale.	Conosce ed usa vari oggetti e strumenti di uso quotidiano con soddisfacente autonomia. Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo sostanzialmente corretto. Riconosce le principali caratteristiche degli strumenti tecnici o multimediali e li usa in maniera funzionale.	Conosce ed usa vari oggetti e strumenti di uso quotidiano con soddisfacente autonomia. Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo sostanzialmente corretto. Riconosce alcune caratteristiche degli strumenti tecnici o multimediali e li usa in maniera corretta.	Conosce ed usa vari oggetti e strumenti di uso quotidiano con soddisfacente autonomia operativa. Realizza modelli in o rappresentazioni grafiche in modo sostanzialmente corretto. Riconosce alcune caratteristiche degli strumenti tecnici o multimediali e li usa in maniera corretta.	Conosce ed usa vari oggetti e strumenti di uso quotidiano con soddisfacente autonomia operativa. Nella ricerca di informazioni usa gli strumenti tecnici o multimediali in modo essenziale. Realizza modelli o rappresentazioni grafiche in modo sostanzialmente corretto. Riconosce alcune caratteristiche degli strumenti tecnici o multimediali e li usa in maniera corretta.

6	<p>Conosce ed usa alcuni oggetti e strumenti di uso quotidiano. Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche. Riconosce le principali caratteristiche degli strumenti tecnici o multimediali.</p>	<p>Conosce ed usa alcuni oggetti e strumenti di uso quotidiano. Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche. Riconosce le principali caratteristiche degli strumenti tecnici o multimediali e li usa in parziale autonomia operativa.</p>	<p>Conosce ed usa alcuni oggetti e strumenti di uso quotidiano. Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche. Riconosce le principali caratteristiche degli strumenti tecnici o multimediali e li usa in parziale autonomia operativa.</p>	<p>Conosce ed usa alcuni oggetti e strumenti di uso quotidiano. Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche. Riconosce le principali caratteristiche degli strumenti tecnici o multimediali e li usa in parziale autonomia operativa.</p>	<p>Conosce ed usa alcuni oggetti e strumenti di uso quotidiano. Nella ricerca di informazioni usa gli strumenti tecnici in parziale autonomia operativa. Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche. Riconosce le principali caratteristiche degli strumenti tecnici o multimediali e li usa in parziale autonomia operativa.</p>
5	<p>Conosce ed usa solo alcuni oggetti e strumenti di uso quotidiano. Realizza con difficoltà semplici modelli o rappresentazioni grafiche. Riconosce alcune caratteristiche degli strumenti tecnici multimediali</p>	<p>Conosce ed usa solo alcuni oggetti e strumenti di uso quotidiano. Realizza con difficoltà semplici o rappresentazioni grafiche. Riconosce alcune caratteristiche degli strumenti tecnici o multimediali che usa in limitata autonomia operativa.</p>	<p>Conosce ed usa solo alcuni oggetti e strumenti di uso quotidiano. Realizza con difficoltà semplici o rappresentazioni grafiche. Riconosce alcune caratteristiche degli strumenti tecnici o multimediali che usa in limitata autonomia operativa.</p>	<p>Conosce ed usa solo alcuni oggetti e strumenti di uso quotidiano. Realizza con difficoltà semplici o rappresentazioni grafiche. Riconosce alcune caratteristiche degli strumenti tecnici o multimediali che usa in limitata autonomia operativa.</p>	<p>Conosce ed usa solo alcuni oggetti e strumenti di uso quotidiano. Nella ricerca di informazioni usa gli strumenti tecnici multimediali in modo frammentario. Realizza con difficoltà semplici modelli o rappresentazioni grafiche. Riconosce alcune caratteristiche degli strumenti tecnici o multimediali che usa in limitata autonomia operativa.</p>

STORIA

- . Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.
- Individuare le informazioni da fonti di diversa natura ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio
- Organizzare ed esporre le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico disciplinare.

	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
10	<p>Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale; ordina fatti ed eventi e li colloca nel tempo. Riferisce in modo chiaro informazioni e conoscenze.</p> <p>Dimostra di saper applicare le proprie competenze in situazioni nuove.</p>	<p>Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale; ordina fatti ed eventi e li colloca nel tempo. Riferisce informazioni e conoscenze in modo chiaro e adeguato.</p> <p>Dimostra di saper applicare le proprie competenze in situazioni nuove.</p>	<p>Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione dei fatti storici; ordina eventi, li colloca nel tempo. Inizia a riferire informazioni e conoscenze usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Dimostra di saper applicare le proprie competenze in situazioni nuove.</p>	<p>Ricava con sicurezza informazioni e conoscenze da fonti di tipo diverso e le usa con consapevolezza per ricostruire fatti ed eventi.</p> <p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo preciso.</p> <p>Espone con padronanza i concetti e le conoscenze utilizzando un lessico appropriato. Inizia ad individuare e ad adottare un metodo di studio.</p> <p>Dimostra di saper applicare le proprie competenze in situazioni nuove.</p>	<p>Ricava con sicurezza informazioni e conoscenze da fonti di tipo diverso e le usa con consapevolezza per ricostruire fatti ed eventi.</p> <p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi orientandosi sulla linea del tempo in modo sicuro e preciso.</p> <p>Espone con piena padronanza i concetti e le conoscenze utilizzando un lessico appropriato. Applica in modo autonomo un metodo di studio e stabilisce collegamenti fra le conoscenze.</p> <p>Dimostra di saper applicare le proprie competenze in situazioni nuove.</p>
9	<p>Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale; ordina fatti ed eventi e li colloca nel tempo. Riferisce in modo chiaro informazioni e conoscenze.</p>	<p>Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale; ordina fatti ed eventi e li colloca nel tempo. Riferisce in modo chiaro e adeguato informazioni e conoscenze.</p>	<p>Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione dei fatti storici; ordina eventi, li colloca nel tempo. Inizia a riferire informazioni e conoscenze usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Ricava con sicurezza informazioni e conoscenze da fonti di tipo diverso e le usa con consapevolezza per ricostruire fatti ed eventi.</p> <p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo preciso.</p> <p>Espone con padronanza i</p>	<p>Ricava con sicurezza informazioni e conoscenze da fonti di tipo diverso e le usa con consapevolezza per ricostruire fatti ed eventi.</p> <p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi orientandosi sulla linea del tempo in modo sicuro e preciso.</p>

				concetti e le conoscenze utilizzando un lessico appropriato. Inizia ad individuare e ad adottare un metodo di studio.	Espone con piena padronanza i concetti e le conoscenze utilizzando un lessico appropriato. Applica in modo autonomo un metodo di studio e stabilisce collegamenti fra le conoscenze.
8	Individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale; ordina fatti ed eventi e li colloca nel tempo. Riferisce in modo chiaro informazioni e conoscenze.	Individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale; ordina fatti ed eventi e li colloca nel tempo. Riferisce in modo chiaro e adeguato informazioni e conoscenze.	Individua elementi per la ricostruzione dei fatti storici; ordina eventi, li colloca nel tempo. Inizia a riferire informazioni e conoscenze usando il linguaggio specifico della disciplina.	Ricava informazioni e conoscenze da fonti di tipo diverso e le usa con consapevolezza per ricostruire fatti ed eventi. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo preciso. Espone con padronanza i concetti e le conoscenze utilizzando un lessico appropriato. Inizia ad individuare e ad adottare un metodo di studio.	Ricava informazioni e conoscenze da fonti di tipo diverso e le usa con consapevolezza per ricostruire fatti ed eventi. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi orientandosi sulla linea del tempo in modo sicuro e preciso. Espone con piena padronanza i concetti e le conoscenze utilizzando un lessico appropriato. Applica in modo autonomo un metodo di studio e stabilisce collegamenti fra conoscenze.
7	Individua in modo sostanzialmente corretto elementi per la ricostruzione del vissuto personale; ordina fatti ed eventi e li colloca nel tempo. Riferisce in modo sufficientemente adeguato informazioni e conoscenze.	Individua in modo sostanzialmente corretto elementi per la ricostruzione del vissuto personale; ordina fatti ed eventi e li colloca nel tempo. Riferisce in modo sufficientemente adeguato informazioni e conoscenze.	Individua elementi per la ricostruzione dei fatti storici; ordina eventi, li colloca nel tempo. Inizia a riferire informazioni e conoscenze usando il linguaggio specifico della disciplina in modo abbastanza corretto.	Ricava alcune informazioni e conoscenze da fonti di tipo diverso e le usa in modo abbastanza corretto per ricostruire fatti ed eventi. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo adeguato.	Ricava alcune informazioni e conoscenze da fonti di tipo diverso e le usa in modo abbastanza corretto per ricostruire fatti ed eventi. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo adeguato.

				Espone i concetti e le conoscenze utilizzando un lessico semplice. Guidato, inizia ad individuare e ad adottare un metodo di studio.	Espone i concetti e le conoscenze utilizzando un lessico semplice. Guidato, inizia ad individuare e ad adottare un metodo di studio. Opera qualche collegamento tra le conoscenze.
6	Individua in modo essenzialmente corretto elementi per la ricostruzione del vissuto personale; ordina fatti ed eventi e, se guidato, li colloca nel tempo. Riferisce in modo sufficiente informazioni e conoscenze.	Individua in modo essenzialmente corretto elementi per la ricostruzione del vissuto personale; ordina fatti ed eventi e, se guidato, li colloca nel tempo. Riferisce in modo sufficiente informazioni e conoscenze.	Individua in modo essenziale elementi per la ricostruzione dei fatti storici; ordina eventi, collocandoli a grandi maglie nel tempo. Inizia a riferire informazioni e conoscenze usando il linguaggio specifico della disciplina in modo sufficiente.	Ricava alcune informazioni e conoscenze da fonti di tipo diverso e le usa in modo essenziale per ricostruire fatti ed eventi. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi a grandi maglie. Espone i concetti e le conoscenze utilizzando un lessico essenziale. Sole se guidato, inizia ad individuare e ad adottare un metodo di studio.	Ricava alcune informazioni e conoscenze da fonti di tipo diverso e le usa in modo essenziale per ricostruire fatti ed eventi. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi a grandi maglie. Espone i concetti e le conoscenze utilizzando un lessico essenziale. Sole se guidato, inizia ad individuare e ad adottare un metodo di studio. Mostra difficoltà nell'operare collegamenti tra conoscenze.
5	Individua in modo parziale elementi per la ricostruzione del vissuto personale; ordina in modo incerto fatti ed eventi e fatica a collocarli nel tempo. Mostra difficoltà a riferire informazioni e conoscenze.	Individua in modo parziale elementi per la ricostruzione del vissuto personale; ordina in modo incerto fatti ed eventi e fatica a collocarli nel tempo. Mostra difficoltà a riferire informazioni e conoscenze.	Individua in modo parziale elementi per la ricostruzione dei fatti storici; ordina eventi in modo incerto e fatica nel collocarli nel tempo. Mostra difficoltà a riferire informazioni e conoscenze e non usa il linguaggio specifico della disciplina.	Ricava in modo parziale informazioni e conoscenze da fonti di tipo diverso e trova difficoltà ad usarle per ricostruire fatti ed eventi. Colloca in modo incerto e approssimativo nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. Fatica ad esporre concetti e conoscenze utilizzando un lessico adeguato. Non è in grado di individuare e ad adottare un metodo di studio.	Ricava in modo parziale informazioni e conoscenze da fonti di tipo diverso e trova difficoltà ad usarle per ricostruire fatti ed eventi. Colloca in modo incerto e approssimativo nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. Fatica ad esporre concetti e conoscenze utilizzando un lessico adeguato. Non è in grado di individuare e ad adottare un metodo di studio. Non effettua collegamenti tra le conoscenze.

GEOGRAFIA

- Riconoscere ed utilizzare organizzatori spaziali ed elementi dello spazio vissuto
- Conoscere, descrivere e confrontare paesaggi geografici, utilizzando il linguaggio della geograficità

	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
10	<p>Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali in contesti noti e non.</p> <p>Compie correttamente percorsi seguendo indicazioni date e verbalizza con precisione spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.</p> <p>Individua e distingue con pertinenza e precisione elementi naturali e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.</p>	<p>Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali in contesti noti e non.</p> <p>Compie e interpreta correttamente percorsi seguendo indicazioni e simbologie date e li verbalizza in modo chiaro e preciso.</p> <p>Descrive in modo autonomo, con sicurezza, pertinenza e precisione gli elementi che costituiscono un paesaggio conosciuto usando il linguaggio specifico.</p>	<p>Si muove e si orienta nello spazio utilizzando, con padronanza, punti di riferimento e indicatori spaziali.</p> <p>Legge e riproduce in modo autonomo e consapevole, semplici piante, a grandezza diversa, utilizzando simbologie convenzionali e non.</p> <p>Osserva e analizza un paesaggio individuando e descrivendo le caratteristiche principali in maniera completa, precisa e approfondita.</p> <p>Coglie rapporti di connessione tra uomo-ambiente in modo corretto e personale.</p>	<p>Si orienta, in piena autonomia, nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando strumenti convenzionali.</p> <p>Analizza con sicurezza e precisione, fatti e fenomeni del territorio italiano interpretando carte a diversa scala e grafici.</p> <p>Conosce e descrive in maniera completa, precisa e approfondita gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p> <p>Coglie rapporti di connessione tra uomo-ambiente in modo corretto e personale.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente e in completa autonomia.</p> <p>Possiede il linguaggio della geograficità e lo usa con padronanza e consapevolezza.</p> <p>Conosce e descrive in maniera completa, precisa e approfondita gli elementi di un paesaggio italiano, individuandone analogie e differenze.</p> <p>Conosce e valorizza il patrimonio culturale e naturale del territorio italiano e ne individua alcune problematiche.</p>
9	<p>Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali in contesti noti e non.</p> <p>Compie correttamente percorsi seguendo indicazioni date e verbalizza spostamenti propri e</p>	<p>Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali in contesti noti e non.</p> <p>Compie e interpreta correttamente percorsi seguendo indicazioni e</p>	<p>Si muove e si orienta nello spazio utilizzando, con sicurezza, punti di riferimento e indicatori spaziali.</p> <p>Legge e riproduce in modo</p>	<p>Si orienta, con sicurezza, nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando strumenti convenzionali.</p> <p>Analizza con precisione, fatti e fenomeni del territorio italiano</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte con sicurezza e in autonomia.</p> <p>Possiede il linguaggio della geograficità e lo usa con consapevolezza.</p>

	<p>di altri elementi nello spazio vissuto.</p> <p>Individua e distingue con pertinenza elementi naturali e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.</p>	<p>simbologie date e li verbalizza in modo chiaro.</p> <p>Descrive in modo autonomo, con pertinenza e precisione gli elementi che costituiscono un paesaggio conosciuto usando il linguaggio specifico.</p>	<p>autonomo, semplici piante, a grandezza diversa, utilizzando simbologie convenzionali e non.</p> <p>Osserva e analizza un paesaggio individuando e descrivendo le caratteristiche principali in maniera completa, precisa.</p> <p>Coglie rapporti di connessione tra uomo-ambiente in modo corretto e personale.</p>	<p>interpretando carte a diversa scala e grafici.</p> <p>Conosce e descrive in maniera completa e precisa gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p> <p>Coglie rapporti di connessione tra uomo-ambiente in modo corretto e personale</p>	<p>Conosce e descrive in maniera precisa e approfondita gli elementi di un paesaggio italiano, individuandone analogie e differenze.</p> <p>Conosce e valorizza il patrimonio culturale e naturale del territorio italiano e ne individua alcune problematiche.</p>
8	<p>Utilizza gli indicatori spaziali in contesti noti e non.</p> <p>Compie percorsi seguendo indicazioni date e descrive spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.</p> <p>Individua e distingue elementi naturali e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.</p>	<p>Utilizza gli indicatori spaziali in contesti noti e non.</p> <p>Compie e interpreta e percorsi seguendo indicazioni e simbologie date e li verbalizza in modo corretto.</p> <p>Descrive in modo autonomo e pertinente gli elementi che costituiscono un paesaggio conosciuto usando il linguaggio specifico.</p>	<p>Si muove e si orienta nello spazio utilizzando, in modo adeguato, punti di riferimento e indicatori spaziali.</p> <p>Legge e riproduce, semplici piante, a grandezza diversa, utilizzando simbologie convenzionali e non.</p> <p>Osserva e analizza un paesaggio individuando e descrivendo le caratteristiche principali in maniera completa.</p> <p>Coglie rapporti di connessione tra uomo-ambiente in modo corretto.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando strumenti convenzionali.</p> <p>Analizza fatti e fenomeni del territorio italiano interpretando carte a diversa scala e grafici.</p> <p>Conosce e descrive in maniera chiara e corretta gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p> <p>Coglie rapporti di connessione tra uomo-ambiente in modo corretto.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte .</p> <p>Possiede e usa il linguaggio della geograficità .</p> <p>Conosce e descrive gli elementi di un paesaggio italiano e individua alcune analogie e differenze.</p> <p>Conosce e il patrimonio culturale e naturale del territorio italiano e ne individua alcune problematiche.</p>
7	<p>Utilizza in modo adeguato gli indicatori spaziali in contesti noti.</p> <p>Compie percorsi seguendo</p>	<p>Utilizza in modo sostanzialmente corretto gli indicatori spaziali in contesti noti.</p>	<p>Si muove e si orienta nello spazio utilizzando, con discreta consapevolezza, punti di riferimento e</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Conosce fatti e fenomeni tipici</p>	<p>Si orienta in modo sostanzialmente corretto nello spazio e sulle carte .</p> <p>Usa sufficientemente il linguaggio</p>

	<p>indicazioni date e descrive spostamenti propri in ambienti noti.</p> <p>Individua i principali elementi naturali e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.</p>	<p>Compi percorsi seguendo indicazioni e semplici simbologie date.</p> <p>Descrive in modo abbastanza appropriato gli elementi che costituiscono un paesaggio conosciuto usando un linguaggio semplice e sufficientemente chiaro.</p>	<p>indicatori spaziali.</p> <p>Legge semplici piante, a grandezza diversa, riconoscendo le principali simbologie convenzionali.</p> <p>Osserva un paesaggio individuando e descrivendo le principali caratteristiche.</p> <p>Individua rapporti di connessione tra uomo- ambiente.</p>	<p>del territorio italiano anche utilizzando semplici carte e grafici.</p> <p>Conosce e descrive i principali elementi che caratterizzano i paesaggi italiani più importanti.</p> <p>Coglie alcuni rapporti di connessione tra uomo- ambiente.</p>	<p>della geograficità.</p> <p>Conosce e descrive alcuni elementi di un paesaggio italiano e individua le principali analogie e differenze.</p> <p>Conosce discretamente il patrimonio culturale e naturale del territorio italiano e ne individua le principali problematiche.</p>
6	<p>Utilizza gli indicatori spaziali in modo essenziale in contesti noti.</p> <p>Compi percorsi seguendo semplici indicazioni e descrive brevi spostamenti propri in ambienti vissuti.</p> <p>Individua alcuni elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.</p>	<p>Utilizza alcuni indicatori spaziali in contesti noti.</p> <p>Compi percorsi seguendo indicazioni e semplici simbologie date.</p> <p>Descrive in modo essenziale gli elementi che costituiscono un paesaggio conosciuto usando un linguaggio semplice.</p>	<p>Si muove e si orienta nello spazio utilizzando sufficientemente punti di riferimento e indicatori spaziali.</p> <p>Legge semplici piante, riconoscendo le principali simbologie convenzionali.</p> <p>Osserva un paesaggio individuandone e descrivendone le caratteristiche essenziali.</p> <p>Individua semplici rapporti di connessione tra uomo- ambiente.</p>	<p>Si orienta, in modo approssimativo, nello spazio e sulle carte.</p> <p>Conosce gli elementi essenziali del territorio e dei diversi paesaggi italiani.</p> <p>Coglie alcuni rapporti di connessione tra uomo- ambiente.</p>	<p>Si orienta in modo approssimativo nello spazio e sulle carte.</p> <p>Usa il linguaggio essenziale della geograficità.</p> <p>Conosce e descrive alcuni elementi di un paesaggio italiano e individua le più semplici analogie e differenze.</p> <p>Conosce parzialmente il patrimonio culturale e naturale del territorio italiano.</p>

5	<p>Utilizza pochi indicatori spaziali in contesti noti.</p> <p>Compie semplici percorsi seguendo indicazioni precise e mirate.</p> <p>Individua in modo parziale e/o impreciso alcuni elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.</p>	<p>Utilizza pochi indicatori spaziali in contesti noti.</p> <p>Compie percorsi seguendo semplici indicazioni.</p> <p>Descrive in modo parziale ed impreciso gli elementi che costituiscono un paesaggio conosciuto usando un linguaggio molto semplice.</p>	<p>Si muove e si orienta con difficoltà nello spazio utilizzando punti di riferimento e indicatori spaziali.</p> <p>Legge semplici piante, e riconosce solo alcune delle principali simbologie convenzionali.</p> <p>Osserva un paesaggio individuandone e descrivendone le caratteristiche essenziali.</p> <p>Individua in modo incompleto ed insicuro semplici rapporti di connessione tra uomo- ambiente.</p>	<p>Fatica ad orientarsi nello spazio e nelle carte.</p> <p>Conosce qualche elemento che caratterizza il territorio e i principali paesaggi italiani.</p> <p>Ha difficoltà ad individuare rapporti di connessione tra uomo- ambiente.</p>	<p>Si orienta in modo insicuro nello spazio e sulle carte.</p> <p>Usa in modo impreciso il linguaggio della geograficità.</p> <p>Conosce gli elementi essenziali di un paesaggio italiano e individua le più semplici analogie e differenze.</p> <p>Conosce parzialmente il patrimonio culturale e naturale del territorio italiano.</p>
---	--	---	--	--	--

LINGUA INGLESE

- Comprendere espressioni, frasi e semplici testi di uso frequente relative a situazioni di vita reale e di immediata rilevanza
- Interagire in contesti comunicativi noti, con uno o più interlocutori, parlanti nativi e non, aventi ritmo slow, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali
- Produrre in forma scritta e parlata semplici discorsi e testi, adeguati allo scopo comunicativo

10	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<i>LISTENING</i> Comprende con sicurezza e prontezza semplici vocaboli, espressioni e messaggi nella loro globalità.	<i>LISTENING</i> Comprende con sicurezza prontezza semplici vocaboli messaggi e brevi frasi nella loro interezza.	<i>LISTENING</i> Comprende autonomamente e con prontezza semplici vocaboli, espressioni e brevi frasi nella loro interezza.	<i>LISTENING</i> Comprende autonomamente e con prontezza, il senso generale di un discorso, di semplici testi scritti nella loro interezza e riconosce le parole-chiave.	<i>LISTENING</i> Comprende con immediatezza il senso generale di un discorso.
	<i>SPEAKING</i> Interagisce autonomamente con fluidità e pertinenza utilizzando semplici frasi in brevi contesti comunicativi.	<i>SPEAKING</i> Interagisce con fluidità e pertinenza in diversi contesti comunicativi. Produce autonomamente in forma orale semplici frasi ed espressioni.	<i>SPEAKING</i> Interagisce autonomamente con correttezza, fluidità e pertinenza in diversi contesti comunicativi.	<i>SPEAKING</i> Interagisce con correttezza, fluidità e pertinenza in diversi contesti comunicativi.	<i>SPEAKING</i> Interagisce autonomamente con correttezza, fluidità e pertinenza in diversi contesti comunicativi.
	<i>READING</i> Riconosce semplici parole note.	<i>READING</i> Riconosce con sicurezza vocaboli già appresi oralmente in brevi testi scritti.	<i>READING</i> Comprende vocaboli ed espressioni, già appresi oralmente, in brevi testi scritti.	<i>READING</i> Comprende autonomamente semplici testi scritti nella loro interezza e riconosce le parole-chiave.	<i>READING</i> Riconosce le parole-chiave e comprende autonomamente vari testi scritti nella loro globalità.
	<i>WRITING</i> Riproduce semplici parole e brevi frasi.	<i>WRITING</i> Produce con correttezza semplici testi scritti su modello.	<i>WRITING</i> Produce autonomamente e correttamente semplici testi scritti.	<i>WRITING</i> Produce autonomamente e correttamente semplici testi scritti usando strutture conosciute. Coglie somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella di	<i>WRITING</i> Elabora autonomamente e correttamente semplici testi scritti usando strutture note. Apprezza somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella di L2.

				L2.	
9	<i>LISTENING</i> Comprende con prontezza semplici vocaboli, espressioni e messaggi nella loro globalità.	<i>LISTENING</i> Comprende semplici vocaboli, espressioni e brevi frasi nella loro interezza.	<i>LISTENING</i> Comprende con prontezza semplici vocaboli, espressioni e frasi nella loro interezza.	<i>LISTENING</i> Comprende con prontezza il senso generale di un discorso e/o brevi racconti.	<i>LISTENING</i> Comprende con prontezza il senso generale di un discorso e/o brevi racconti.
	<i>SPEAKING</i> Interagisce con prontezza e pertinenza in semplici contesti comunicativi.	<i>SPEAKING</i> Produce oralmente semplici messaggi ed espressioni. Interagisce con prontezza e pertinenza in contesti comunicativi diversi.	<i>SPEAKING</i> Interagisce con correttezza e pertinenza in diversi contesti comunicativi.	<i>SPEAKING</i> Interagisce con correttezza e pertinenza utilizzando lessico e strutture note in diversi contesti comunicativi.	<i>SPEAKING</i> Interagisce autonomamente utilizzando il lessico e le strutture note, con correttezza e pertinenza, in diversi contesti comunicativi utilizzando correttamente il lessico e le strutture note.
	<i>READING</i> Riconosce alcune semplici parole note.	<i>READING</i> Riconosce vocaboli già appresi oralmente in brevi testi scritti. Interagisce con prontezza e pertinenza in contesti comunicativi diversi.	<i>READING</i> Comprende vocaboli ed espressioni già appresi oralmente, in brevi testi scritti.	<i>READING</i> Comprende con prontezza il senso generale di semplici testi scritti.	<i>READING</i> Riconosce le parole-chiave e comprende vari testi scritti, nella loro globalità.
	<i>WRITING</i> Riproduce correttamente semplici parole e frasi su modello.	<i>WRITING</i> Scrive con pertinenza semplici testi scritti su modello.	<i>WRITING</i> Scrive con pertinenza e correttezza semplici testi.	<i>WRITING</i> Elabora con pertinenza e correttezza semplici e brevi testi scritti usando strutture note. Riconosce somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella di L2.	<i>WRITING</i> Elabora con pertinenza e correttezza semplici testi scritti usando strutture note. Coglie e apprezza somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella di L2.
8	<i>LISTENING</i> Comprende semplici vocaboli, espressioni e messaggi nella loro globalità.	<i>LISTENING</i> Comprende la maggior parte di vocaboli, espressioni e brevi frasi di uso comune.	<i>LISTENING</i> Comprende semplici vocaboli, espressioni e brevi frasi in maniera globale.	<i>LISTENING</i> Comprende il senso generale di un discorso e/o di un semplice breve racconto.	<i>LISTENING</i> Comprende il senso generale di un discorso e/o di un breve racconto.
	<i>SPEAKING</i>	<i>SPEAKING</i>	<i>SPEAKING</i>	<i>SPEAKING</i>	<i>SPEAKING</i>

	Interagisce in modo pertinente in contesti comunicativi conosciuti.	Interagisce con espressioni e frasi adeguate al contesto anche se formalmente difettose.	Interagisce in modo pertinente in diverse situazioni comunicative.	Produce in forma orale frasi, espressioni e semplici discorsi con pertinenza utilizzando lessico e strutture note.	Interagisce in modo pertinente in semplici e vari contesti comunicativi. Produce correttamente messaggi utilizzando lessico e strutture apprese.
		<i>READING</i> Riconosce alcuni vocaboli noti in brevi testi scritti.	<i>READING</i> Comprende la maggior parte di vocaboli ed espressioni già appresi oralmente in brevi testi scritti.	<i>READING</i> Comprende il senso generale di un discorso e semplici testi scritti, individuandone le parole-chiave.	<i>READING</i> Individua le parole-chiave e comprende vari testi scritti, nel loro senso globale.
		<i>WRITING</i> Riproduce in modo appropriato semplici e brevi messaggi.	<i>WRITING</i> Produce in modo abbastanza corretto e appropriato semplici testi scritti appresi in forma orale.	<i>WRITING</i> Produce in modo comprensibile, anche se formalmente difettoso, brevi messaggi, frasi, testi. Riconosce e utilizza strutture e funzioni linguistiche adatte allo scopo comunicativo. Individua e apprezza somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella di L2.	<i>WRITING</i> Elabora in modo abbastanza corretto e appropriato semplici testi scritti usando strutture e funzioni linguistiche adatte allo scopo comunicativo. Riconosce e apprezza somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella di L2.
7	<i>LISTENING</i> Comprende la maggior parte di vocaboli, espressioni e messaggi di uso comune in modo essenziale.	<i>LISTENING</i> Comprende la maggior parte dei vocaboli, espressioni e brevi frasi di uso comune in modo essenziale.	<i>LISTENING</i> Comprende la maggior parte di vocaboli, espressioni e brevi frasi di uso comune in modo essenziale.	<i>LISTENING</i> Comprende il senso globale di un discorso e/o breve e semplice racconto.	<i>LISTENING</i> Comprende il senso generale di un discorso e/o racconto.
	<i>SPEAKING</i> Interagisce in modo abbastanza appropriato in varie situazioni comunicative.	<i>SPEAKING</i> Interagisce in modo adeguato in semplici situazioni comunicative.	<i>SPEAKING</i> Interagisce, in semplici situazioni comunicative, in modo pertinente anche se formalmente poco corretto.	<i>SPEAKING</i> Interagisce in modo abbastanza appropriato al contesto, in varie situazioni comunicative.	<i>SPEAKING</i> Interagisce in modo abbastanza corretto in diverse situazioni comunicative utilizzando alcune strutture e funzioni linguistiche adatte allo scopo.
		<i>READING</i> Riconosce alcuni vocaboli già appresi oralmente in brevi testi scritti. Legge e comprende semplici parole	<i>READING</i> Legge e comprende alcuni vocaboli ed espressioni già appresi oralmente in brevi testi scritti.	<i>READING</i> Comprende il senso globale di brevi testi scritti e ne individua alcune parole-chiave.	<i>READING</i> Individua parole-chiave e comprende in modo essenziale semplici testi scritti.

		e frasi.			
		<i>WRITING</i> Riproduce correttamente parole e frasi su modello.	<i>WRITING</i> Produce frasi e semplici testi scritti anche se formalmente poco corretti.	<i>WRITING</i> Produce autonomamente frasi e semplici testi scritti anche se formalmente poco corretti. Individua somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella di L2.	<i>WRITING</i> Produce autonomamente semplici frasi e testi scritti anche se formalmente poco corretti. Individua somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella di L2.
6	<i>LISTENING</i> Comprende oralmente alcuni vocaboli, espressioni e messaggi di uso comune in modo parziale.	<i>LISTENING</i> Comprende parzialmente alcuni vocaboli, espressioni e brevi frasi di uso comune.	<i>LISTENING</i> Comprende oralmente alcuni vocaboli, espressioni e brevi frasi di uso comune in modo parziale.	<i>LISTENING</i> Comprende in modo frammentario il senso generale di un discorso.	<i>LISTENING</i> Comprende il senso generale di un discorso in modo frammentario.
	<i>SPEAKING</i> Risponde a semplici domande relative a contesti conosciuti, con espressioni semplici ed essenziali.	<i>SPEAKING</i> Comunica in contesti conosciuti con parole e frasi semplici ed essenziali, anche se formalmente difettose.	<i>SPEAKING</i> Interagisce con espressioni brevi ed essenziali, anche se poco corrette, in contesti conosciuti.	<i>SPEAKING</i> Interagisce con brevi e semplici frasi anche se formalmente scorrette.	<i>SPEAKING</i> Interagisce in modo abbastanza corretto, in diverse situazioni comunicative, utilizzando alcune semplici strutture e funzioni linguistiche adatte allo scopo.
		<i>READING</i> Riconosce alcuni vocaboli già appresi oralmente in brevi testi scritti.	<i>READING</i> Riproduce parole e semplici frasi anche se formalmente scorrette.	<i>READING</i> Individua alcune parole-chiave e coglie l'argomento generale di semplici testi.	<i>READING</i> Individua alcune parole-chiave e coglie l'argomento generale di semplici testi.
		<i>WRITING</i> Riproduce autonomamente semplici parole e brevi frasi anche se poco corrette.	<i>WRITING</i> Legge in modo incerto e poco corretto parole e semplici frasi.	<i>WRITING</i> Produce semplici brevi testi scritti usando strutture note anche se in modo formalmente scorretto.	<i>WRITING</i> Produce semplici brevi testi scritti usando strutture note anche se in modo formalmente scorretto. Individua alcune somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella di L2.

5	<i>LISTENING</i> Comprende un numero insufficiente di semplici vocaboli di uso comune accompagnati da immagini.	<i>LISTENING</i> Comprende solo alcuni semplici vocaboli, espressioni e brevi frasi di uso comune.	<i>LISTENING</i> Comprende parzialmente alcuni semplici vocaboli, espressioni e brevi frasi di uso comune.	<i>LISTENING</i> Comprende il senso generale di un discorso in modo frammentario e parziale.	<i>LISTENING</i> Comprende il senso generale di un discorso in modo frammentario e parziale.
	<i>SPEAKING</i> Non risponde a semplici brevi domande relative a contesti conosciuti.	<i>SPEAKING</i> Risponde oralmente a brevi e semplici messaggi in modo non pertinente.	<i>SPEAKING</i> Produce semplici e brevi messaggi in modo frammentario e poco funzionale.	<i>SPEAKING</i> Interagisce, in diverse situazioni comunicative, utilizzando lessico e strutture conosciute in modo frammentario e parziale.	<i>SPEAKING</i> Interagisce in modo parziale e inefficace rispetto ai vari contesti comunicativi.
		<i>READING</i> Non riconosce semplici parole note accompagnate da immagini.	<i>READING</i> Riconosce un numero esiguo di parole in semplici frasi accompagnate da immagini.	<i>READING</i> Riconosce con difficoltà solo alcune strutture minime senza coglierne lo scopo comunicativo.	<i>READING</i> Riconosce un numero esiguo di strutture minime e di funzioni linguistiche correlate allo scopo comunicativo.
		<i>WRITING</i> Riproduce alcune parole conosciute in modo non sempre corretto.	<i>WRITING</i> Riproduce un numero limitato di semplici e brevi messaggi appresi in forma orale.	<i>WRITING</i> Produce brevi e semplici frasi utilizzando lessico e strutture note in modo scorretto. Riconosce poche somiglianze e differenze, tra la propria cultura e quella di L2.	<i>WRITING</i> Produce brevi e semplici testi utilizzando lessico e strutture note in modo scorretto. Individua poche somiglianze e differenze, tra la propria cultura e quella di L2.

EDUCAZIONE FISICA

- Conoscere e padroneggiar il proprio corpo.
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.
- Partecipare consapevolmente alle attività di gioco e di sport rispettando le regole e i ruoli
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
10	<p>È consapevole del proprio corpo, ne riconosce con sicurezza le varie parti. Padroneggia e riutilizza gli schemi motori con sicurezza e precisione in relazione a indicazioni e variabili ambientali. Utilizza in forma originale e creativa le modalità espressive del corpo e del movimento. Partecipa attivamente al gioco rispettando indicazioni e regole consapevolmente e collaborando con gli altri. Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature nei vari ambienti di vita.</p>	<p>È consapevole del proprio corpo, ne riconosce con sicurezza le varie parti. Padroneggia e riutilizza gli schemi motori con sicurezza e precisione in relazione a indicazioni e variabili ambientali. Utilizza in forma originale e creativa le modalità espressive del corpo e del movimento. Partecipa attivamente a giochi, giochi-sport e gare, rispettando indicazioni e regole consapevolmente e collaborando con gli altri. Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature nei vari ambienti di vita.</p>	<p>È consapevole del proprio corpo, con sicurezza si orienta e ne riconosce le varie parti. Padroneggia e riutilizza gli schemi motori con sicurezza e precisione in relazione a indicazioni e variabili ambientali. Utilizza in forma consapevole, originale e creativa le modalità espressive del corpo e del movimento. Partecipa attivamente a giochi, giochi-sport e gare, rispettando indicazioni e regole consapevolmente e collaborando con gli altri. Assume comportamenti maturi e responsabili per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>È consapevole del proprio corpo e del suo funzionamento. Padroneggia con sicurezza e precisione gli schemi motori combinati tra loro in forma successiva e organizza consapevolmente il movimento nello spazio in relazione a diverse variabili. Utilizza in forma consapevole, originale e creativa le modalità espressive del corpo ed esegue in modo autonomo e corretto sequenze di movimento individuali e collettive. Partecipa attivamente a giochi, giochi-sport e gare, rispettando indicazioni e regole consapevolmente e collaborando con gli altri. Assume comportamenti maturi e responsabili per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. È consapevole della relazione tra esercizio fisico, corpo e alimentazione per un corretto stile di vita.</p>	<p>È consapevole del proprio corpo e del suo funzionamento. Padroneggia con sicurezza e precisione gli schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea e organizza consapevolmente il movimento nello spazio in relazione a diverse variabili. Utilizza in forma consapevole e, originale e creativa le modalità espressive del corpo ed esegue in modo autonomo e corretto sequenze di movimento individuali e collettive. Partecipa attivamente a giochi, giochi-sport e gare, rispettando indicazioni e regole consapevolmente e collaborando con gli altri. Assume comportamenti maturi e responsabili per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. È consapevole della relazione tra esercizio fisico, corpo e alimentazione per un corretto</p>

					stile di vita.
9	<p>È consapevole del proprio corpo, ne riconosce con sicurezza le varie parti. Padroneggia e riutilizza gli schemi motori con sicurezza in relazione a indicazioni e variabili ambientali. Utilizza in forma creativa le modalità espressive del corpo e del movimento.</p> <p>Partecipa attivamente al gioco rispettando indicazioni e regole correttamente e collaborando con gli altri. Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature nei vari ambienti di vita.</p>	<p>È consapevole del proprio corpo, ne riconosce con sicurezza le varie parti. Padroneggia e riutilizza gli schemi motori con sicurezza in relazione a indicazioni e variabili ambientali. Utilizza in forma creativa le modalità espressive del corpo e del movimento.</p> <p>Partecipa attivamente a giochi, giochi-sport e gare, rispettando indicazioni e regole correttamente e collaborando con gli altri. Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature nei vari ambienti di vita.</p>	<p>È consapevole del proprio corpo, con sicurezza si orienta e ne riconosce le varie parti. Padroneggia e riutilizza gli schemi motori con sicurezza in relazione a indicazioni e variabili ambientali. Utilizza in forma consapevole e creativa le modalità espressive del corpo e del movimento.</p> <p>Partecipa attivamente a giochi, giochi-sport e gare, rispettando indicazioni e regole correttamente e collaborando con gli altri.</p> <p>Assume comportamenti responsabili per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>È consapevole del proprio corpo e del suo funzionamento. Padroneggia con sicurezza gli schemi motori combinati tra loro in forma successiva e organizza autonomamente il movimento nello spazio in relazione a diverse variabili. Utilizza in forma consapevole e creativa le modalità espressive del corpo ed esegue in modo autonomo e corretto sequenze di movimento individuali e collettive.</p> <p>Partecipa attivamente a giochi, giochi-sport e gare, rispettando indicazioni e regole correttamente e collaborando con gli altri.</p> <p>Assume comportamenti responsabili per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>È consapevole della relazione tra esercizio fisico, corpo e alimentazione per un corretto stile di vita.</p>	<p>È consapevole del proprio corpo e del suo funzionamento. Padroneggia con sicurezza gli schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea e organizza autonomamente il movimento nello spazio in relazione a diverse variabili. Utilizza in forma consapevole e creativa le modalità espressive del corpo ed esegue in modo autonomo e corretto sequenze di movimento individuali e collettive.</p> <p>Partecipa attivamente a giochi, giochi-sport e gare, rispettando indicazioni e regole correttamente e collaborando con gli altri.</p> <p>Assume comportamenti responsabili per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>È consapevole della relazione tra esercizio fisico, corpo e alimentazione per un corretto stile di vita.</p>
8	<p>È generalmente consapevole del proprio corpo, ne riconosce le varie parti. Utilizza spesso gli schemi</p>	<p>È generalmente consapevole del proprio corpo, ne riconosce le varie parti. Utilizza spesso gli schemi</p>	<p>È generalmente consapevole del proprio corpo, si orienta e ne riconosce le varie parti. Utilizza gli schemi motori in</p>	<p>È generalmente consapevole del proprio corpo e del suo funzionamento. Utilizza gli schemi motori combinati tra</p>	<p>È generalmente consapevole del proprio corpo e del suo funzionamento. Utilizza gli schemi motori combinati tra</p>

	<p>motori in relazione a indicazioni e variabili ambientali.</p> <p>Utilizza in modo generalmente appropriato le modalità espressive del corpo e del movimento.</p> <p>Partecipa generalmente al gioco rispettando indicazioni e regole e collaborando con gli altri.</p> <p>Utilizza in modo sostanzialmente corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature nei vari ambienti di vita.</p>	<p>motori in relazione a indicazioni e variabili ambientali.</p> <p>Utilizza in modo generalmente appropriato le modalità espressive del corpo e del movimento.</p> <p>Partecipa a giochi, giochi-sport e gare, rispettando indicazioni e regole e collaborando con gli altri.</p> <p>Utilizza in modo sostanzialmente corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature nei vari ambienti di vita.</p>	<p>relazione a indicazioni e variabili ambientali.</p> <p>Utilizza in modo generalmente appropriato le modalità espressive del corpo e del movimento.</p> <p>Partecipa a giochi, giochi-sport e gare, rispettando indicazioni e regole.</p> <p>Assume comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>loro in forma successiva e organizza il movimento nello spazio in relazione a diverse variabili.</p> <p>Utilizza in modo generalmente appropriato le modalità espressive del corpo ed esegue semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</p> <p>Partecipa a giochi, giochi-sport e gare, rispettando indicazioni e regole.</p> <p>Assume comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconosce la relazione tra esercizio fisico, corpo e alimentazione per un corretto stile di vita.</p>	<p>loro in forma successiva e simultanea e organizza il movimento nello spazio in relazione a diverse variabili.</p> <p>Utilizza in modo generalmente appropriato le modalità espressive del corpo ed esegue in modo corretto sequenze di movimento individuali e collettive.</p> <p>Partecipa a giochi, giochi-sport e gare, rispettando indicazioni e regole e collaborando con gli altri.</p> <p>Assume comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconosce la relazione tra esercizio fisico, corpo e alimentazione per un corretto stile di vita.</p>
7	<p>È abbastanza consapevole del proprio corpo, ne riconosce le parti.</p> <p>Utilizza gli schemi motori in relazione a indicazioni e variabili ambientali note.</p> <p>Utilizza in modo abbastanza appropriato le modalità espressive del corpo e del movimento.</p> <p>Partecipa al gioco rispettando semplici indicazioni e regole.</p>	<p>È abbastanza consapevole del proprio corpo, ne riconosce le parti.</p> <p>Utilizza gli schemi motori in relazione a indicazioni e variabili ambientali note.</p> <p>Utilizza in modo abbastanza appropriato le modalità espressive del corpo e del movimento.</p> <p>Partecipa a giochi, giochi-sport e gare, rispettando semplici</p>	<p>È abbastanza consapevole del proprio corpo, si orienta e ne riconosce le parti.</p> <p>Utilizza gli schemi motori in relazione a indicazioni e variabili ambientali note.</p> <p>Utilizza in modo abbastanza appropriato le modalità espressive del corpo e del movimento.</p> <p>Partecipa a giochi, giochi sport e gare, rispettando semplici</p>	<p>È abbastanza consapevole del proprio corpo e ne conosce in parte il suo funzionamento.</p> <p>Utilizza gli schemi motori combinati tra loro in forma successiva e organizza il movimento nello spazio in relazione ad alcune variabili.</p> <p>Utilizza in modo abbastanza appropriato le modalità espressive del corpo ed esegue semplici sequenze di</p>	<p>È abbastanza consapevole del proprio corpo e ne conosce in parte il suo funzionamento.</p> <p>Utilizza gli schemi motori combinati tra loro in forma successiva e organizza il movimento nello spazio in relazione ad alcune variabili.</p> <p>Utilizza in modo abbastanza appropriato le modalità espressive del corpo ed esegue semplici sequenze di</p>

	<p>Utilizza in modo sostanzialmente sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature in ambienti di vita noti.</p>	<p>indicazioni e regole. Utilizza in modo sostanzialmente sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature nei vari ambienti di vita.</p>	<p>indicazioni e regole. Assume comportamenti abbastanza corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambienti di vita noti.</p>	<p>movimento individuali e collettive. Partecipa a giochi, giochi-sport e gare, rispettando semplici indicazioni e regole. Assume comportamenti abbastanza corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambienti di vita noti. Riconosce semplici relazioni tra esercizio fisico, corpo e alimentazione per un corretto stile di vita.</p>	<p>movimento individuali e collettive. Partecipa a giochi, giochi-sport e gare, rispettando semplici indicazioni e regole e collaborando con gli altri. Assume comportamenti abbastanza corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambienti di vita noti. Riconosce semplici relazioni tra esercizio fisico, corpo e alimentazione per un corretto stile di vita.</p>
6	<p>Riconosce le parti essenziali del corpo. Utilizza alcuni schemi motori in relazione a indicazioni. Utilizza in modo abbastanza appropriato semplici modalità espressive del corpo e del movimento. Partecipa al gioco rispettando semplici indicazioni e regole. Utilizza in modo parzialmente sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature in ambienti di vita noti.</p>	<p>Riconosce le parti essenziali del corpo. Utilizza alcuni schemi motori in relazione a indicazioni. Utilizza in modo abbastanza appropriato semplici modalità espressive del corpo e del movimento. Partecipa a giochi, giochi-sport e gare, rispettando semplici indicazioni e regole. Utilizza in modo parzialmente sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature nei vari ambienti di vita noti.</p>	<p>Si orienta in contesti noti e riconosce le parti essenziali del corpo. Utilizza alcuni schemi motori in relazione a indicazioni. Utilizza in forma semplice le modalità espressive del corpo e del movimento. Partecipa a giochi, giochi-sport e gare, rispettando semplici indicazioni e regole. Assume semplici comportamenti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in contesti noti. Riconosce semplici relazioni tra esercizio fisico, corpo e alimentazione per un corretto stile di vita.</p>	<p>Conosce abbastanza il proprio corpo e il suo funzionamento essenziale. Utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro in forma successiva si muove nello spazio in relazione ad alcune variabili note. Utilizza in forma semplice le modalità espressive del corpo ed esegue semplici sequenze di movimento collettive. Partecipa a giochi, giochi-sport e gare, rispettando semplici indicazioni e regole. Assume semplici comportamenti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in vari ambienti di vita noti. Riconosce semplici</p>	<p>Conosce abbastanza il proprio corpo e il suo funzionamento essenziale. Utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro in forma successiva e si muove nello spazio in relazione ad alcune variabili note. Utilizza in forma semplice le modalità espressive del corpo ed esegue semplici sequenze di movimento collettive. Partecipa a giochi, giochi-sport e gare, rispettando semplici indicazioni e regole. Assume semplici comportamenti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambienti di</p>

				relazioni tra esercizio fisico, corpo e alimentazione per un corretto stile di vita.	vita noti. Riconosce semplici relazioni tra esercizio fisico, corpo e alimentazione per un corretto stile di vita.
5	<p>Riconosce le parti del corpo con aiuto.</p> <p>Utilizza alcuni schemi motori in relazione a semplici indicazioni. Utilizza semplici modalità espressive del corpo e del movimento.</p> <p>Partecipa al gioco rispettando indicazioni e regole con aiuto e sollecitazioni.</p> <p>Raramente utilizza spazi e attrezzature in ambienti di vita noti in modo sicuro per sé e per gli altri.</p>	<p>Riconosce le parti del corpo con aiuto.</p> <p>Utilizza alcuni schemi motori in relazione a semplici indicazioni. Utilizza semplici modalità espressive del corpo e del movimento.</p> <p>Partecipa al gioco rispettando indicazioni e regole con aiuto e sollecitazioni.</p> <p>Raramente utilizza spazi e attrezzature in ambienti di vita noti in modo sicuro per sé e per gli altri.</p>	<p>Si orienta e riconosce le parti del corpo con aiuto.</p> <p>Utilizza alcuni schemi motori in relazione a semplici indicazioni. Utilizza semplici modalità espressive del corpo e del movimento.</p> <p>Partecipa a giochi, giochi-sport e gare, rispettando indicazioni e regole con sollecitazioni.</p> <p>Assume comportamenti parzialmente corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in contesti noti.</p>	<p>Conosce parzialmente il proprio corpo e il suo funzionamento.</p> <p>Utilizza alcuni schemi motori e si muove nello spazio in relazione ad alcune variabili note.</p> <p>Utilizza semplici modalità espressive del corpo ed esegue in modo impreciso sequenze di movimento collettive.</p> <p>Partecipa a giochi, giochi-sport e gare, rispettando indicazioni e regole solo se sollecitato.</p> <p>Assume comportamenti parzialmente corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in vari ambienti di vita noti.</p> <p>Riconoscere in parte semplici relazioni tra esercizio fisico, corpo e alimentazione per un corretto stile di vita.</p>	<p>Conosce parzialmente il proprio corpo e il suo funzionamento.</p> <p>Utilizza alcuni schemi motori e si muove nello spazio in relazione ad alcune variabili note.</p> <p>Utilizza semplici modalità espressive del corpo ed esegue in modo impreciso sequenze di movimento collettive.</p> <p>Partecipa a giochi, giochi-sport e gare, rispettando indicazioni e regole solo se sollecitato.</p> <p>Assume comportamenti parzialmente corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in vari ambienti di vita noti.</p> <p>Riconoscere in parte semplici relazioni tra esercizio fisico, corpo e alimentazione per un corretto stile di vita.</p>

ARTE

- Produrre elaborati utilizzando tecniche diverse
- Osservare e leggere immagini
- Comprendere e apprezzare opere d'arte, con particolare riferimento al proprio territorio

	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
10	<p>Rappresenta con creatività, accuratezza e originalità figure di diverso tipo e le utilizza in autonomia, anche per raccontare un vissuto, utilizzando tecniche diverse.</p> <p>Osserva e riconosce gli oggetti e le relazioni spaziali nella realtà e nelle rappresentazioni, con sicurezza e pertinenza.</p> <p>In modo autonomo e consapevole individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali per intuirne il messaggio.</p>	<p>Rappresenta con creatività, accuratezza e originalità immagini di diverso tipo utilizzando regole, strumenti e materiali diversi.</p> <p>Osserva oggetti e immagini e li descrive in modo accurato e pertinente.</p> <p>Legge ed interpreta con sicurezza una storia illustrata.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni per raccontare un vissuto in modo completo.</p> <p>Individua, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali per intuirne il messaggio in modo autonomo e consapevole.</p>	<p>Rappresenta con creatività, accuratezza e originalità immagini bidimensionali e tridimensionali, utilizzando regole, strumenti e materiali diversi.</p> <p>Osserva con attenzione e descrive in modo accurato e pertinente immagini, dal punto di vista informativo ed emotivo.</p> <p>Legge ed interpreta con sicurezza storie illustrate.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni per esprimersi in modo esauriente.</p> <p>Osserva con attenzione e curiosità opere d'arte e le analizza riconoscendone gli elementi di base in modo autonomo e completo.</p>	<p>Rappresenta con creatività, accuratezza e originalità immagini bidimensionali e tridimensionali, utilizzando regole, strumenti e materiali diversi e sperimentando le nuove tecnologie.</p> <p>Osserva con attenzione e descrive in modo accurato e pertinente immagini, dal punto di vista informativo ed emotivo.</p> <p>Osserva con attenzione e curiosità opere d'arte e le analizza riconoscendone gli elementi di base in modo autonomo e completo.</p> <p>Apprezza e riconosce consapevolmente i beni del patrimonio artistico e culturale locale.</p>	<p>Realizza e rielabora con creatività, accuratezza e originalità immagini ed elaborati plastici, utilizzando tecniche artistiche diverse e sperimentando le nuove tecnologie.</p> <p>Osserva con attenzione e descrive in modo accurato e pertinente immagini, dal punto di vista tecnico, informativo ed emotivo.</p> <p>Osserva con attenzione e curiosità opere d'arte e le analizza riconoscendone la tecnica e gli elementi di base in modo autonomo e completo.</p> <p>Apprezza e riconosce consapevolmente i beni del patrimonio storico, artistico e culturale locale e nazionale.</p>
9	<p>Rappresenta in modo creativo e corretto figure di diverso tipo e le utilizza in autonomia anche per raccontare un vissuto, utilizzando tecniche diverse.</p>	<p>Rappresenta in modo creativo e corretto immagini di diverso tipo, utilizzando regole, strumenti e materiali diversi.</p> <p>Osserva oggetti e immagini e</p>	<p>Rappresenta in modo creativo e corretto immagini bidimensionali e tridimensionali, utilizzando regole, strumenti e materiali</p>	<p>Rappresenta in modo creativo e corretto immagini bidimensionali e tridimensionali, utilizzando regole, strumenti e materiali</p>	<p>Realizza e rielabora in modo creativo e corretto immagini ed elaborati plastici, utilizzando tecniche artistiche diverse e sperimentando le nuove</p>

	<p>Osserva e riconosce gli oggetti e le relazioni spaziali nella realtà e nelle rappresentazioni, con sicurezza.</p> <p>In modo autonomo individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali per intuirne il messaggio.</p>	<p>li descrive, in modo appropriato.</p> <p>Legge ed interpreta con sicurezza una storia illustrata.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni per raccontare un vissuto in modo corretto.</p> <p>Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali per intuirne il messaggio in modo autonomo.</p>	<p>diversi.</p> <p>Osserva con attenzione e descrive in modo appropriato immagini, dal punto di vista informativo ed emotivo.</p> <p>Legge ed interpreta con sicurezza storie illustrate.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni per esprimersi in modo corretto.</p> <p>Osserva con attenzione e curiosità opere d'arte e le analizza riconoscendone gli elementi di base in modo autonomo e corretto.</p>	<p>diversi e sperimentando le nuove tecnologie.</p> <p>Osserva con attenzione e descrive in modo appropriato immagini, dal punto di vista informativo ed emotivo.</p> <p>Osserva con attenzione e curiosità opere d'arte e le analizza riconoscendone gli elementi di base in modo autonomo e corretto.</p> <p>Apprezza e riconosce autonomamente i beni del patrimonio artistico e culturale locale.</p>	<p>tecnologie.</p> <p>Osserva con attenzione e descrive in modo appropriato immagini, dal punto di vista tecnico, informativo ed emotivo.</p> <p>Osserva con attenzione e curiosità opere d'arte e le analizza riconoscendone la tecnica e gli elementi di base in modo autonomo e corretto.</p> <p>Apprezza e riconosce autonomamente i beni del patrimonio storico, artistico e culturale locale e nazionale.</p>
8	<p>Rappresenta in modo corretto figure di tipo diverso e le utilizza anche per raccontare un vissuto.</p> <p>Osserva e riconosce gli oggetti e le relazioni spaziali nella realtà e nelle rappresentazioni.</p> <p>Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali per intuirne il messaggio in modo generalmente appropriato.</p>	<p>Rappresenta in modo corretto immagini di diverso tipo utilizzando parte delle regole, alcuni strumenti e materiali.</p> <p>Osserva oggetti e immagini e li descrive in modo generalmente appropriato.</p> <p>Legge ed interpreta in modo corretto una storia illustrata.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni per raccontare un vissuto in modo corretto.</p> <p>Individua, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali per intuirne il messaggio in modo generalmente appropriato.</p>	<p>Rappresenta in modo corretto immagini bidimensionali e tridimensionali, utilizzando regole, strumenti e materiali diversi.</p> <p>Osserva e descrive in modo sostanzialmente corretto immagini, dal punto di vista informativo ed emotivo.</p> <p>Legge ed interpreta storie illustrate.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni per esprimersi in modo generalmente appropriato.</p> <p>Osserva con curiosità opere d'arte e le analizza riconoscendone gli elementi di base in modo corretto</p>	<p>Rappresenta in modo corretto immagini bidimensionali e tridimensionali, utilizzando regole, strumenti e materiali diversi e sperimentando alcune nuove tecnologie.</p> <p>Osserva e descrive in modo sostanzialmente corretto immagini, dal punto di vista informativo ed emotivo.</p> <p>Osserva con curiosità opere d'arte e le analizza riconoscendone gli elementi di base in modo corretto.</p> <p>Apprezza e generalmente riconosce i beni del patrimonio artistico e culturale locale.</p>	<p>Realizza e rielabora in modo corretto immagini ed elaborati plastici, utilizzando tecniche artistiche diverse e sperimentando alcune nuove tecnologie.</p> <p>Osserva e descrive in modo sostanzialmente corretto immagini, dal punto di vista tecnico, informativo ed emotivo.</p> <p>Osserva con curiosità opere d'arte e le analizza riconoscendone la tecnica e gli elementi di base in modo corretto.</p> <p>Apprezza e riconosce i beni del patrimonio storico, artistico e culturale locale e nazionale.</p>

7	<p>Rappresenta in modo sostanzialmente corretto figure di diverso tipo e le utilizza anche per raccontare un vissuto.</p> <p>Osserva e riconosce gli oggetti e alcune relazioni spaziali nella realtà e nelle rappresentazioni.</p> <p>Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali.</p>	<p>Rappresenta in modo sostanzialmente corretto immagini di diverso tipo i, utilizzando semplici regole, strumenti e materiali diversi.</p> <p>Osserva oggetti e immagini e li descrive semplicemente.</p> <p>Legge in modo generalmente corretto una storia illustrata.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni per raccontare semplicemente un vissuto.</p> <p>Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali.</p>	<p>Rappresenta in modo sostanzialmente corretto immagini bidimensionali e tridimensionali, utilizzando semplici regole, strumenti e materiali diversi.</p> <p>Osserva e descrive in modo semplice immagini, dal punto di vista informativo ed emotivo.</p> <p>Legge in modo generalmente corretto storie illustrate.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni per esprimersi semplicemente.</p> <p>Osserva opere d'arte e le analizza riconoscendone alcuni elementi di base.</p>	<p>Rappresenta in modo sostanzialmente corretto immagini bidimensionali e tridimensionali, utilizzando semplici regole, strumenti e materiali diversi, sperimentando le tecnologie note.</p> <p>Osserva e descrive in modo semplice immagini, dal punto di vista informativo ed emotivo.</p> <p>Osserva opere d'arte e le analizza riconoscendone alcuni elementi di base.</p> <p>Riconosce alcuni beni del patrimonio artistico e culturale locale.</p>	<p>Realizza e rielabora in modo sostanzialmente corretto immagini ed elaborati plastici, utilizzando semplici tecniche artistiche e sperimentando le tecnologie note.</p> <p>Osserva e descrive in modo semplice immagini, dal punto di vista informativo ed emotivo.</p> <p>Osserva opere d'arte e le analizza riconoscendone alcuni elementi di base.</p> <p>Riconosce i beni del patrimonio storico, artistico e culturale locale e nazionale.</p>
6	<p>Rappresenta in modo semplice figure di diverso tipo e le utilizza anche per raccontare un vissuto in modo frammentario.</p> <p>Osserva e riconosce gli oggetti noti e le essenziali relazioni spaziali nella realtà e nelle rappresentazioni.</p> <p>Individua, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali.</p>	<p>Rappresenta in modo semplice immagini di diverso tipo utilizzando alcune regole, strumenti e materiali.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni per raccontare un vissuto in modo frammentario.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale oggetti, immagini, storie illustrate.</p> <p>Individua alcuni elementi essenziali noti in un'opera d'arte.</p>	<p>Rappresenta in modo semplice immagini bidimensionali e tridimensionali, utilizzando alcune regole, strumenti e materiali.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni per esprimersi in modo frammentario.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale immagini, storie illustrate note e alcune opere d'arte.</p>	<p>Rappresenta in modo semplice immagini bidimensionali e tridimensionali, utilizzando alcune regole, strumenti e materiali diversi e sperimentando alcune tecnologie note.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale immagini e alcune opere d'arte.</p> <p>Individua alcuni beni noti del patrimonio artistico e culturale locale.</p>	<p>Realizza in modo semplice immagini ed elaborati plastici, utilizzando alcune tecniche artistiche e sperimentando alcune tecnologie note.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale immagini e alcune opere d'arte.</p> <p>Individua alcuni beni noti del patrimonio storico, artistico e culturale locale e nazionale.</p>
5	<p>Rappresenta in modo impreciso figure di diverso tipo e ha difficoltà ad utilizzarle per raccontare un vissuto.</p> <p>Osserva e riconosce in modo</p>	<p>Rappresenta in modo impreciso immagini di diverso tipo.</p> <p>Ha difficoltà a raccontare un vissuto a partire da una</p>	<p>Rappresenta in modo impreciso immagini bidimensionali e tridimensionali.</p> <p>Ha difficoltà a utilizzare le</p>	<p>Rappresenta in modo impreciso immagini bidimensionali e tridimensionali.</p> <p>Ha difficoltà a</p>	<p>Realizza in modo impreciso immagini ed elaborati plastici.</p> <p>Ha difficoltà a sperimentare tecnologie note.</p>

	<p>parziale gli oggetti noti nella realtà e nelle rappresentazioni. Ha difficoltà ad individuare, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali.</p>	<p>rappresentazione. Osserva e descrive in modo parziale oggetti, immagini e storie illustrate note. Ha difficoltà ad individuare gli elementi essenziali noti in un'opera d'arte.</p>	<p>rappresentazioni per esprimersi. Osserva e descrive in modo parziale immagini, storie illustrate e alcune opere d'arte note.</p>	<p>sperimentare tecnologie note. Osserva e descrive in modo parziale immagini e alcune opere d'arte. Ha difficoltà ad individuare alcuni beni noti del patrimonio artistico e culturale locale.</p>	<p>Osserva e descrive in modo parziale immagini e alcune opere d'arte. Ha difficoltà ad individuare alcuni beni noti del patrimonio storico, artistico e culturale locale e nazionale.</p>
--	--	--	---	---	--

MUSICA

- Ascoltare per comprendere eventi sonori.
- Sperimentare, ideare e produrre sequenze sonoro-musicali
- Riconoscere e codificare simboli ritmico-melodici
- Star bene insieme attraverso la partecipazione alle attività musicali

	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
10	<p>Ascolta con attenzione, riconosce e discrimina suoni e rumori legati al vissuto in modo sicuro e preciso. Esegue semplici canti in coro e ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti, in modo espressivo e rispettando con precisione le indicazioni date.</p> <p>Riconosce con sicurezza gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e li rappresenta attraverso simbologie non convenzionali.</p> <p>Partecipa ed entra in relazione con gli altri in modo sereno, attivo e consapevole.</p>	<p>Ascolta con attenzione, riconosce e discrimina suoni e rumori legati al vissuto in modo sicuro e preciso. Esegue semplici canti in coro e ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti, in modo espressivo e rispettando con precisione le indicazioni date.</p> <p>Riconosce con sicurezza gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e li rappresenta attraverso simbologie non convenzionali.</p> <p>Partecipa ed entra in relazione con gli altri in modo sereno, attivo e consapevole.</p>	<p>Ascolta con attenzione ed interpreta eventi sonori e brani musicali in modo preciso e accurato. Esegue collettivamente e/o individualmente brani vocali- strumentali, curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione. Riconosce con sicurezza gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e li rappresenta attraverso scritture convenzionali e non convenzionali. Riproduce o inventa ritmi e fatti sonori in modo espressivo e creativo. Partecipa ed entra in relazione con gli altri in modo sereno, attivo e consapevole.</p>	<p>Ascolta con attenzione ed interpreta eventi sonori e brani musicali in modo preciso e accurato. Esegue collettivamente e/o individualmente brani vocali- strumentali, curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione. Riconosce con sicurezza gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e li rappresenta attraverso scritture convenzionali e non convenzionali. Riproduce o inventa ritmi e fatti sonori in modo espressivo e creativo. Partecipa ed entra in relazione con gli altri in modo sereno, attivo e consapevole.</p>	<p>Ascolta con attenzione ed interpreta eventi sonori e brani musicali, in modo preciso e accurato. Esegue collettivamente e/o individualmente brani vocali- strumentali, curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione. Riconosce con sicurezza gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e li rappresenta attraverso scritture convenzionali e non convenzionali. Riproduce o inventa ritmi e fatti sonori in modo espressivo e creativo. Partecipa ed entra in relazione con gli altri in modo sereno, attivo e consapevole.</p> <p>Inizia a costruire la propria identità musicale in modo autonomo.</p>

9	<p>Ascolta con attenzione, riconosce e discrimina suoni e rumori legati al vissuto in modo sicuro. Esegue semplici canti in coro e ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti, in modo appropriato e rispettando correttamente le indicazioni date.</p> <p>Riconosce con sicurezza gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e li rappresenta attraverso simbologie non convenzionali.</p> <p>Partecipa ed entra in relazione con gli altri in modo sereno e attivo.</p>	<p>Ascolta con attenzione, riconosce e discrimina suoni e rumori legati al vissuto in modo sicuro. Esegue semplici canti in coro e ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti, in modo appropriato e rispettando correttamente le indicazioni date.</p> <p>Riconosce con sicurezza gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e li rappresenta attraverso simbologie non convenzionali.</p> <p>Partecipa ed entra in relazione con gli altri in modo sereno e attivo.</p>	<p>Ascolta con attenzione ed interpreta eventi sonori e brani musicali in modo appropriato.</p> <p>Esegue collettivamente e/o individualmente brani vocali- strumentali, curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione.</p> <p>Riconosce con sicurezza gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e li rappresenta attraverso scritture convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riproduce o inventa ritmi e fatti sonori in modo espressivo. Partecipa ed entra in relazione con gli altri in modo sereno e attivo.</p>	<p>Ascolta con attenzione ed interpreta eventi sonori e brani musicali in modo appropriato.</p> <p>Esegue collettivamente e/o individualmente brani vocali- strumentali, curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione.</p> <p>Riconosce con sicurezza gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e li rappresenta attraverso scritture convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riproduce o inventa ritmi e fatti sonori in modo espressivo. Partecipa ed entra in relazione con gli altri in modo sereno e attivo.</p>	<p>Ascolta con attenzione ed interpreta eventi sonori e brani musicali, in modo appropriato.</p> <p>Esegue collettivamente e/o individualmente brani vocali- strumentali, curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione.</p> <p>Riconosce con sicurezza gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e li rappresenta attraverso scritture convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riproduce o inventa ritmi e fatti sonori in modo espressivo.</p> <p>Partecipa ed entra in relazione con gli altri in modo sereno e attivo.</p> <p>Inizia a costruire la propria identità musicale in modo autonomo.</p>
8	<p>Ascolta, riconosce e discrimina suoni e rumori legati al vissuto in modo corretto.</p> <p>Esegue semplici canti in coro e ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti, in modo generalmente appropriato e rispettando le indicazioni date.</p>	<p>Ascolta, riconosce e discrimina suoni e rumori legati al vissuto in modo corretto.</p> <p>Esegue semplici canti in coro e ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti, in modo generalmente appropriato e rispettando le indicazioni date.</p>	<p>Ascolta ed interpreta eventi sonori e brani musicali in modo corretto.</p> <p>Esegue collettivamente e/o individualmente brani vocali- strumentali, curando in modo generalmente appropriato l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione.</p> <p>Riconosce gli elementi</p>	<p>Ascolta ed interpreta eventi sonori e brani musicali in modo corretto.</p> <p>Esegue collettivamente e/o individualmente brani vocali- strumentali, curando in modo generalmente appropriato l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione.</p> <p>Riconosce gli elementi</p>	<p>Ascolta ed interpreta eventi sonori e brani musicali in modo corretto.</p> <p>Esegue collettivamente e/o individualmente brani vocali- strumentali, curando in modo generalmente appropriato l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione.</p> <p>Riconosce gli elementi</p>

	Riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e li rappresenta attraverso simbologie non convenzionali. Partecipa ed entra in relazione con gli altri in modo sereno e corretto.	Riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e li rappresenta attraverso simbologie non convenzionali. Partecipa ed entra in relazione con gli altri in modo sereno e corretto.	costitutivi basilari del linguaggio musicale e li rappresenta attraverso scritture convenzionali e non convenzionali. Riproduce o inventa ritmi e fatti sonori in modo corretto. Partecipa ed entra in relazione con gli altri in modo sereno e corretto.	costitutivi basilari del linguaggio musicale e li rappresenta attraverso scritture convenzionali e non convenzionali. Riproduce o inventa ritmi e fatti sonori in modo corretto. Partecipa ed entra in relazione con gli altri in modo sereno e corretto.	costitutivi basilari del linguaggio musicale e li rappresenta attraverso scritture convenzionali e non convenzionali. Riproduce o inventa ritmi e fatti sonori in modo corretto. Partecipa ed entra in relazione con gli altri in modo sereno e corretto. Inizia a costruire la propria identità musicale in modo generalmente appropriato.
7	Ascolta e riconosce suoni e rumori legati al vissuto, in modo sostanzialmente corretto. Esegue semplici canti in coro e ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti, in modo abbastanza appropriato e rispettando alcune delle indicazioni date. Riconosce alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e li rappresenta attraverso simbologie non convenzionali. Partecipa ed entra in relazione con gli altri in modo sereno e sostanzialmente corretto.	Ascolta e riconosce suoni e rumori legati al vissuto, in modo sostanzialmente corretto. Esegue semplici canti in coro e ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti, in modo abbastanza appropriato e rispettando alcune delle indicazioni date. Riconosce alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e li rappresenta attraverso simbologie non convenzionali. Partecipa ed entra in relazione con gli altri in modo sereno e sostanzialmente corretto.	Ascolta ed interpreta semplici eventi sonori e brani musicali in modo sostanzialmente corretto. Esegue collettivamente e/o individualmente brani vocali- strumentali, curando in modo abbastanza corretto l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione. Riconosce alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e li rappresenta attraverso scritture convenzionali e non convenzionali abbastanza correttamente. Partecipa ed entra in relazione con gli altri in modo sereno e	Ascolta ed interpreta semplici eventi sonori e brani musicali in modo sostanzialmente corretto. Esegue collettivamente e/o individualmente brani vocali- strumentali, curando in modo abbastanza corretto l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione. Riconosce alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e li rappresenta attraverso scritture convenzionali e non convenzionali abbastanza correttamente. Partecipa ed entra in relazione con gli altri in modo sereno e	Ascolta ed interpreta semplici eventi sonori e brani musicali in modo sostanzialmente corretto. Esegue collettivamente e/o individualmente brani vocali- strumentali, curando in modo abbastanza corretto l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione. Riconosce alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale e li rappresenta attraverso scritture convenzionali e non convenzionali abbastanza correttamente. Riproduce o inventa semplici ritmi e fatti sonori. Partecipa ed entra in

			sostanzialmente corretto.	sostanzialmente corretto.	relazione con gli altri in modo sostanzialmente corretto.
6	<p>Ascolta e riconosce alcuni suoni e rumori legati al vissuto.</p> <p>Esegue canti in coro e ritmi noti usando il proprio corpo o semplici strumenti, rispettando parzialmente le indicazioni date.</p> <p>Riconosce alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in contesti noti e li rappresenta in modo semplice attraverso simbologie non convenzionali.</p> <p>Partecipa ed entra in relazione con gli altri in modo discontinuo.</p>	<p>Ascolta e riconosce alcuni suoni e rumori legati al vissuto.</p> <p>Esegue canti in coro e ritmi noti usando il proprio corpo o semplici strumenti, rispettando parzialmente le indicazioni date.</p> <p>Riconosce alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in contesti noti e li rappresenta in modo semplice attraverso simbologie non convenzionali.</p> <p>Partecipa ed entra in relazione con gli altri in modo discontinuo.</p>	<p>Ascolta ed interpreta alcuni eventi sonori e brani musicali noti. Esegue collettivamente e/o individualmente brani vocali- strumentali, curando in modo frammentario l'intonazione l'espressione e l'interpretazione.</p> <p>Riconosce semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale e ne rappresenta alcuni attraverso scritte convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Partecipa ed entra in relazione con gli altri in modo discontinuo.</p>	<p>Ascolta ed interpreta alcuni eventi sonori e brani musicali noti. Esegue collettivamente e/o individualmente brani vocali- strumentali, curando in modo frammentario l'intonazione l'espressione e l'interpretazione.</p> <p>Riconosce semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale e ne rappresenta alcuni attraverso scritte convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Partecipa ed entra in relazione con gli altri in modo discontinuo.</p>	<p>Ascolta ed interpreta alcuni eventi sonori e brani musicali noti. Esegue collettivamente e/o individualmente brani vocali- strumentali, curando in modo frammentario l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione.</p> <p>Riconosce semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale e ne rappresenta alcuni attraverso scritte convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riproduce alcuni semplici ritmi e fatti sonori.</p> <p>Partecipa ed entra in relazione con gli altri in modo discontinuo.</p>
5	<p>Ascolta e riconosce suoni e rumori legati al vissuto, in modo impreciso. Esegue canti in coro e ritmi noti, in modo impreciso, usando il proprio corpo o semplici strumenti.</p> <p>Ha difficoltà a riconoscere gli elementi costitutivi</p>	<p>Ascolta e riconosce suoni e rumori legati al vissuto, in modo impreciso. Esegue canti in coro e ritmi noti, in modo impreciso, usando il proprio corpo o semplici strumenti.</p> <p>Ha difficoltà a riconoscere gli elementi costitutivi</p>	<p>Ha difficoltà ad interpretare semplici eventi sonori e brani musicali noti e a riconoscere gli elementi costitutivi essenziali del linguaggio musicale.</p> <p>Esegue collettivamente e/o individualmente brani vocali- strumentali, curando</p>	<p>Ha difficoltà ad interpretare semplici eventi sonori e brani musicali noti e a riconoscere gli elementi costitutivi essenziali del linguaggio musicale.</p> <p>Esegue collettivamente e/o individualmente brani vocali- strumentali, curando</p>	<p>Ha difficoltà ad interpretare semplici eventi sonori e brani musicali noti e a riconoscere gli elementi costitutivi essenziali del linguaggio musicale.</p> <p>Esegue collettivamente e/o individualmente brani vocali- strumentali, curando</p>

	<p>basilari del linguaggio musicale. Ha difficoltà a partecipare ed entrare in relazione con gli altri.</p>	<p>basilari del linguaggio musicale. Ha difficoltà a partecipare ed entrare in relazione con gli altri.</p>	<p>in modo impreciso l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione. Ha difficoltà a partecipare ed entrare in relazione con gli altri.</p>	<p>in modo impreciso l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione. Ha difficoltà a partecipare ed entrare in relazione con gli altri.</p>	<p>in modo impreciso l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione. Ha difficoltà a partecipare ed entrare in relazione con gli altri.</p>
--	---	---	---	---	---

RELIGIONE CATTOLICA

- Riconoscere, che per i cristiani, dio è creatore e padre ed ha stabilito con gli uomini un'alleanza
- Cogliere gli elementi fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive l'alunno
- Confrontarsi con altre esperienze religiose e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo
- Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività per i cristiani.,
- Riconoscere che la Bibbia è libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi
- Identificare nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
O T T I M O	<p>-Conosce i contenuti in modo sicuro, completo ed approfondito.</p> <p>-Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio.</p> <p>-Partecipa con interesse e in modo propositivo alle lezioni e alle attività della classe.</p> <p>Documenta il lavoro in modo ordinato.</p>	<p>-Conosce i contenuti in modo sicuro, completo ed approfondito.</p> <p>-Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio.</p> <p>-Partecipa con interesse e in modo propositivo alle lezioni e alle attività della classe.</p> <p>Documenta il lavoro in modo ordinato.</p>	<p>-Conosce i contenuti in modo sicuro, completo ed approfondito.</p> <p>-Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio</p> <p>-Si orienta nel testo biblico in modo corretto, preciso e fedele al contesto di riferimento.</p> <p>-Partecipa con interesse e in modo propositivo alle lezioni e alle attività della classe.</p> <p>Documenta il lavoro in modo attivo e ordinato.</p>	<p>-Conosce i contenuti in modo sicuro, completo ed approfondito; li sa applicare in situazioni nuove,</p> <p>-Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio.</p> <p>-Si orienta nel testo biblico in modo corretto, preciso e fedele al contesto di riferimento.</p> <p>-Partecipa con interesse e in modo propositivo alle lezioni e alle attività della classe.</p> <p>Documenta il lavoro in modo attivo e ordinato.</p>	<p>-Conosce i contenuti in modo sicuro, completo ed approfondito; li sa applicare in situazioni nuove, dimostra significative capacità critiche.</p> <p>-Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio.</p> <p>-Si riferisce alle fonti e ai documenti in modo corretto, preciso e fedele al contesto di riferimento.</p> <p>-Partecipa con interesse e in modo propositivo alle lezioni e alle attività della classe.</p> <p>Documenta il lavoro in modo attivo e ordinato.</p>
D I S T I N T O	<p>-Ha una conoscenza completa dei contenuti acquisiti.</p> <p>-Si esprime con un linguaggio vario e appropriato</p> <p>-Partecipa con interesse e in modo costruttivo alle attività della classe, documenta il lavoro in modo ordinato</p>	<p>-Ha una conoscenza completa dei contenuti acquisiti.</p> <p>Padroneggia generalmente le conoscenze acquisite.</p> <p>-Si esprime con un linguaggio vario e appropriato.</p> <p>-Partecipa con interesse e in modo costruttivo alle attività della classe, documenta il lavoro</p>	<p>-Ha una conoscenza completa dei contenuti acquisiti.</p> <p>Padroneggia generalmente le conoscenze acquisite, con suggerimenti le sa applicare in situazioni nuove.</p> <p>-Si esprime con un linguaggio vario e appropriato.</p> <p>-Si orienta nel testo biblico in</p>	<p>-Ha una conoscenza completa dei contenuti acquisiti.</p> <p>Padroneggia generalmente le conoscenze acquisite, con suggerimenti le sa applicare in situazioni nuove. Dimostra buone capacità critiche.</p> <p>-Si esprime con un linguaggio vario e appropriato</p>	<p>-Ha una conoscenza completa dei contenuti acquisiti.</p> <p>Padroneggia generalmente le conoscenze acquisite, con suggerimenti le sa applicare in situazioni nuove. Dimostra buone capacità critiche.</p> <p>-Si esprime con un linguaggio vario e appropriato.</p>

		in modo ordinato	modo corretto e preciso. -Partecipa con interesse e in modo costruttivo alle attività della classe, documenta il lavoro in modo attivo ed ordinato	-Si orienta nel testo biblico in modo corretto e preciso. -Partecipa con interesse e in modo costruttivo alle attività della classe, documenta il lavoro in modo attivo ed ordinato	-È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e preciso. -Partecipa con interesse e in modo costruttivo alle attività della classe, documenta il lavoro in modo attivo ed ordinato
B U O N O	-Ha una conoscenza essenziale dei contenuti acquisiti e li padroneggia con qualche incertezza. -Si esprime adeguatamente con un linguaggio appropriato. -Partecipa con interesse adeguato alle varie attività della classe, documenta il lavoro in modo consono.	-Ha una conoscenza essenziale dei contenuti acquisiti e li padroneggia con qualche incertezza. -Si esprime adeguatamente con un linguaggio appropriato. -Partecipa con interesse adeguato alle varie attività della classe, documenta il lavoro in modo consono.	-Ha una conoscenza essenziale dei contenuti acquisiti, li padroneggia con qualche incertezza e li sa applicare in situazioni simili. -Si esprime adeguatamente con un linguaggio appropriato. -Si orienta nel testo biblico in modo corretto e per lo più adeguato. -Partecipa con interesse adeguato alle varie attività della classe che generalmente documenta in modo consono.	-Ha una conoscenza essenziale dei contenuti acquisiti, li padroneggia con qualche incertezza e li sa applicare in situazioni simili. -Si esprime adeguatamente con un linguaggio appropriato. -Si orienta nel testo biblico in modo corretto e per lo più adeguato. -Partecipa con interesse adeguato alle varie attività della classe che generalmente documenta in modo consono.	-Ha una conoscenza essenziale dei contenuti acquisiti, li padroneggia con qualche incertezza e li sa applicare in situazioni simili. -Si esprime adeguatamente con un linguaggio appropriato. -È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e per lo più adeguato. Partecipa con interesse adeguato alle varie attività della classe che generalmente documenta in modo consono.
S U F F I C I E N T E	-Conosce i contenuti fondamentali che ha acquisito in modo parziale ed insicuro. -Conosce e utilizza i linguaggi specifici essenziali solo in parte e nei contesti più semplici. Partecipa con interesse discontinuo alle varie attività della classe.	-Conosce i contenuti fondamentali che ha acquisito in modo parziale ed insicuro -Conosce e utilizza i linguaggi specifici essenziali solo in parte e nei contesti più semplici. -Si orienta nel testo biblico e nei documenti con qualche difficoltà.	-Conosce i contenuti fondamentali che ha acquisito in modo parziale ed insicuro -Conosce e utilizza i linguaggi specifici essenziali solo in parte e nei contesti più semplici. -Si orienta nel testo biblico e nei documenti con qualche difficoltà.	-Conosce i contenuti fondamentali che ha acquisito in modo parziale ed insicuro -Conosce e utilizza i linguaggi specifici essenziali solo in parte e nei contesti più semplici. -Si orienta nel testo biblico e nei documenti con qualche difficoltà.	-Conosce i contenuti fondamentali che ha acquisito in modo parziale ed insicuro -Utilizza linguaggi specifici essenziali solo in parte e nei contesti più semplici. -Si orienta nel testo biblico e nei documenti con qualche difficoltà. Partecipa con interesse

		-Partecipa con interesse discontinuo alle varie attività della classe, documentandole in modo superficiale	-Partecipa con interesse discontinuo alle varie attività della classe, documentandole in modo superficiale	-Partecipa con interesse discontinuo alle varie attività della classe, documentandole in modo superficiale.	discontinuo alle varie attività della classe, documentandole in modo superficiale.
I N S U F F I C I E N T E	-Conosce i contenuti fondamentali in modo frammentario. --Utilizza linguaggi specifici essenziali in modo impreciso. -Partecipa con interesse discontinuo alle varie attività della classe.	-Conosce i contenuti fondamentali in modo frammentario. Incontra difficoltà ad applicare le conoscenze in situazioni note --Utilizza linguaggi specifici essenziali in modo impreciso. -Si orienta nel testo biblico in modo non sempre preciso e corretto -Partecipa con interesse non adeguato alle varie attività della classe, documentandole in modo irregolare.	-Conosce i contenuti fondamentali in modo frammentario. Incontra difficoltà ad applicare le conoscenze in situazioni note -Utilizza linguaggi specifici essenziali in modo impreciso. -Si orienta nel testo biblico in modo non sempre preciso e corretto. -Partecipa con interesse non adeguato alle varie attività della classe, documentandole in modo irregolare.	-Conosce i contenuti fondamentali in modo frammentario. Incontra difficoltà ad applicare le conoscenze in situazioni note. -Utilizza linguaggi specifici essenziali in modo impreciso. -Si orienta nel testo biblico in modo non sempre preciso e corretto. -Partecipa con interesse non adeguato alle varie attività della classe, documentandole in modo irregolare. -Partecipa con interesse discontinuo alle varie attività della classe, documentandole in modo superficiale	-Conosce i contenuti fondamentali in modo frammentario. Incontra difficoltà ad applicare le conoscenze in situazioni note. -Utilizza linguaggi specifici essenziali in modo impreciso. -Si orienta nel testo biblico e nei documenti in modo non sempre preciso e corretto. -Partecipa con interesse non adeguato alle varie attività della classe, documentandole in modo irregolare.